AÑO XII — Núm. 430.. BUENOS AIRES, Miércoles 5 de Agosto 192.. PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

La huelga antiimperialista fué decretada en Cantón

Hoy

—Las sorpresas de la política y la nueva crisis ministerial.
—Los aggasajos oficiales al príncipe y los "extraoficiales", más interesantes todavía.
—No hubo material gastado sino descuido en el "San Martín".
—Anécdota de Fernández Espiro, poeta.

La política tiene sus serpresas. Si no las tuviera, perdería todo su encanto precisamente. Cuando se creía conjurada la crisis ministerial por la salida del doctor Gallo, nombrado ya el nuevo ministro reemplazante, el doctor Tamborini, se produce una renuncia más espectacular todavía: la del doctor Le Bretón, quien por lo visto no se resigna a creer que el "antipersonalismo" de los radicales orientados en tal sentido pase a ser, por azares de la política, una entidad sin el menor valor efectivo. La expectativa del público se acentúa ante la nueva crisis, que quizás delimite posiciones definitivas en el escenario político.

Se ha dado a conocer ya el programa de agasajos al príncipe de Gales. Como su alteza va a permanecer entre nosotros más tiempo que el que dispusiera el príncipe Humberto, el programa ha ido llenándose, sucesivamente en los días, con los más diversos agasajos. Del 17 de agosto al 5 de septiembre, sin interrupción, es increíble la cantidad de fiestas, de visitas, de viajes oficiales, de invitaciones, partidos de polo, cacerías, funciones de gala, banquetes con que se agasajará al heredero. Apenas se ha dejado un día en blanco, el miércoles 26, en que la comisión ha inscripto esta palabra: "Descanso"...

Es una amabilidad indudable de los señores de la Comisión para con el regio huésped, suponerle el derecho al descanso, pero en realidad parece poco la calma de un día para tantos otros de tanto trajín y agitación. Para resolver una cuestión delicada, la de los homenajes que, por cuenta propia, quieran hacerle sus connacionales, la Comisión no ha encontrado nada más expeditivo que cederle el príncipe a los ingleses durante tres días, el 27, 28 y 29. Los ingleses dispondrán así de su príncipe a su antojo a sus anchas y en completa libertad.

Por eso se está hablando ya de programas extraordinarios que figuran al margen del programa oficial. La fantasía popular ha organizado ya una fiesta sardanapalesca, miliunanochesca, fantástica. Se habría comprometido uno de los más elegantes lugares de diversión nocturna "por una o dos noches" y allí, a puertas cerradas, entre ríos de champagne y alegres carcajadas femeninas, recibiría el príncipe el más agradable de los homenajes. A los graves dicursos protocolares y la música de los himnos se les reemplazaría por el ruidoso "humour" británico, los alaridos musicales del "jazz band".

Las actividades de la colonia china en París están despertando recelos en las autoridades policiales de la capital francesa. Por de pronto, se ha arrestado al joven **Yen Tchun Sien**, a quien se sindica como jefe de una agrupación de jóvenes comunistas chinos que no pueden gozar, naturalmente, de las simpatías de la policía francesa.



Yen Tchun Sien es uno de los más distinguidos estudiantes que China ha enviado al Occidente y simpatiza abiertamente con la nueva luz que viene de Moscú. Los estudiantes chinos en París le han dado un susto colosal a su propio ministro en Francia, secuestrándolo en el local de la Legación hasta que firmara unos documentos. **Yen Tchun Sien** escribe correctamente en francés y ha llamado la atención por un libro suyo en el que demuestra a los capitalistas europeos, espantados, que para 1950 la China tendrá "quinientos millones de habitantes" y, lo más grave, que para entonces estará completamente afiliada al comunismo de Moscú.

La investigación realizada a bordo del San Martín después de la catástrofe que costó cuatro vidas al explotar un proyectil dentro de un cañón, ha venido a demostrar que no era cierto lo que afirmaban quienes, lamentándose de lo sucedido, aprovechaban la oportunidad para pedir una renovación total del material bélico y compra de nuevas unidades de guerra, gastándose in-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Y como les digo, señores, sólo la voluntad férrea de Cristóbal Colón, pudo traer la civilización, a estas apartadas regiones donde todavía la mano del hombre no había puesto el pie...

LONDRES, 5. — Despachos recibidos de Cantón anuncian que en una numerosa reunión efectuada por los obreros de aquella ciudad, fué decidido proclamar la huelga anti-imperialista, para lograr asi sitiar por hambre a Hong-Kong, considerándose que esa es un arma mucho más segura que el boycott.

LOS ALIADOS QUIEREN ESTAR DE ACUERDO

La nota belga dada a conocer sobre la cuestión de la seguridad, coincide con la tesis francesa

VANDERVELDE

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — "Le Petit Journal" y "L'Oeuvre", en sus ediciones de hoy, refiriéndose a las negociaciones que se efectúan entre los varios gobiernos aliados para ponerse de acuerdo con respecto a la contestación a la nota alemana sobre el pacto de seguridad, hacen resaltar que la última nota belga relativa al pacto se acerca mucho más a la tesis sostenida por Francia que no a las declaraciones recientemente atribuidas al ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, señor Vandervelde, por un diario inglés.

LA HIDROFOBIA HACE ESTRAGOS EN TIERRA RUSA

Los lobos enloquecidos y los perros rabiosos tienen aterrorizadas a las gentes aldeanas

EL SUERO

(International News Service)

MOSCU, 5. — Una gran epidemia de hidrofobia se ha declarado en el territorio de Rusia.

Más de seiscientos tratamientos Pasteur para la rabia, son distribuidos diariamente.

Los lobos locos tienen aterrorizadas a las provincias y los perros rabiosos a las ciudades.

La gente no se atreve a salir a la calle por miedo a los perros rabiosos.

En los campos la situación es más seria, pues los lobos muerden a los animales y la rabia se está difundiendo de una manera alarmante.

En Vertlinskoya, situada en los alrededores de Moscú, un caballo loco, que había sido mordido por un lobo, sembró el pánico en la localidad. Mordió a doscientas ovejas, a treinta y seis vacas y a cuarenta caballos, antes de que pudiera ser muerto.

Todos los animales mordidos por este caballo han sido sometidos al tratamiento Pasteur.

El suero antirrábico toca a su fin en Moscú y se han pedido apresuradamente varios miles de tratamientos.

En Bulgaria voló un polvorín

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — "Le Matin" de hoy miércoles inserta una información de Plevna (Bulgaria) anunciando que voló un polvorín, creyéndose que se trata de un atentado comunista.

Una hija de Mussolini llevó a cabo un acto heróico

(International News Service)

ROMA, 5.—Una hija del premier Mussolini, ha llevado a cabo una acción heroica.

Edda Mussolini acaba de salvar la vida a una niña que se estaba ahogando en el Adriático, en Cattolica.

En cuanto Edda vió en peligro a la niña, se lanzó valientemente al agua y la rescató con vida de entre las olas.

Mussolini ha recibido numerosas felicitaciones por esta acción de Edda, siendo esta la segunda acción análoga que lleva a cabo la hija del premier italiano.

De Buenos Aires a Mendoza, a caballo, en 14 días



En su caballo criollo "Lunarejo", el conocido sportman Abelardo Piovano llegó anoche a nuestra sucursal en Mendoza. El señor Piovano había salido de la Sociedad Rural el día 18 del mes pasado y ha recorrido más de 250 leguas

Llegó a Vigo el nuevo cónsul general chileno en Hamburgo

(International News Service)

VIGO, 5. — Ha llegado a este puerto el nuevo cónsul general de Chile, en Hamburgo, Sr. Cornelio Saavedra Montt.

El señor Saavedra, que ha tenido una actuación destacada en la política de su país durante los últimos años, viene a servir el puesto de cónsul de Hamburgo, más bien como un descanso, retirándose así de la política activa, como eran sus deseos.

Los jugadores uruguayos de football se medirán hoy con un team de la Coruña

(International News Service)

MADRID, 5. — Se han recibido en esta capital noticias acerca del programa de juegos que desarrollarán los jugadores de football uruguayos, del club Nacional, de Montevideo.

Según esas noticias, los uruguayos jugarán en La Coruña hoy y el jueves. En seguida regresarán a Vigo, para jugar con el equipo del Celta.

DESPUES DE HABER NADADO 16 HS. EN EL CANAL DE LA MANCHA EL CORONEL FREIBERG ABANDONO

El valiente nadador, al desistir de la prueba, sólo se encontraba a un cuarto de milla de la costa inglesa

(International News Service)

DOVER, 5. — El coronel británico, Mr. Freiberg, que trataba de cruzar a nado el Canal de la Mancha, se vió obligado a abandonar la prueba cuando sólo estaba a un cuarto de milla de la costa inglesa, después de haber nadado 16 horas 40 minutos.

En Londres se confirma la noticia

(International News Service)

LONDRES, 5. — La Central News Bureau ha recibido noticias de Dover, en las cuales se comunica que el nadador, coronel británico Freiberg, abandonó la empresa de cruzar el canal de la Mancha cuando sólo se encontraba a un cuarto de milla de la costa inglesa.

El coronel Freiberg nadó durante 16 horas 40 minutos.

En la pasada guerra el nadador Freiberg fué condecorado por un acto de arrojo realiazdo durante el ataque británico a Galípoli

(International News Service)

DOVER, 5. — Un nuevo nadador se lanzó al agua desde el cabo Grisnez, para intentar la travesía del Canal de la Mancha a nado.

Este nadador es el coronel británico Mr. Freiberg.

Salió anoche, a las 20.25 y hoy a las 12 se encontraba a una milla de Dover.

El coronel Freiberg es un oficial inglés que durante la pasada guerra, en el ataque a Galípoli, realizó un acto heroico, que causó la admiración de todo el mundo.

El coronel Freiberg, completamente desnudo y pintado de negro, nadó desde uno de los buques de guerra británicos hasta la costa, mientras se llevaba a cabo el ataque a Galípoli.

Freiberg hizo varias fogatas en el lado turco, engañando de esta manera al enemigo, acerca del verdadero punto donde estaban desembarcando las tropas británicas.

El coronel Freiberg fué herido nueve veces durante la pasada guerra mundial y fué condecorado con la "Victoria Cross", la más alta y difícil de alcanzar de las condecoraciones de guerra británicas, por sus acciones de valor realizadas durante la guerra.

En este intento de cruzar el Canal de la Mancha, el coronel Freiberg trató de batir el record que posee el nadador Tiraboschi, el cual cruzó el canal en 16 horas 23 minutos, tiempo que hasta ahora no ha podido ser mejorado.

EN LONDRES SE HAN RECIBIDO NOTICIAS QUE HABLAN DE UNA REVOLUCION EN RUSIA

Estas dicen que los rusos de los estados blancos se han levantado allanando la estación del Soviet, de Uza, cerca de Gomel

(International News Service)

LONDRES, 5 — La Central News Bureau ha recibido noticias procedentes de Varsovia, tomadas del diario "Kurjer Poranny", que habla de una revolución que habría estallado en Rusia.

Dicen las noticias que los rusos de los estados blancos se han levantado, allanando la estación del Soviet, de Uza, cerca de Gomel.

Al mismo tiempo, han capturado la aldea de Uwarowicz.

Los miembros del ejecutivo comunista, en todos estos sitios, han sido arrestados y luego fusilados.

Se han distribuído, al mismo tiempo, panfletos impresos, en los cuales se insta a todo el mundo a declarar la guerra contra los Soviets.

Agregan las noticias que los revolucionarios son numerosos y que se encuentran bien armados e equipados.

LOS PERROS CONTRABANDISTAS SON PUESTOS EN USO

(International News Service)

MILAN, 5.—Los perros enseñados a temer y evitar a los oficioles de las aduanas, son usados por los contrabandistas italianos para pasar sus mercaderías en la frontera suizo-italiana, al Sur de Lugano.

La enseñanza de los perros es un arte fino, pero cruel. El contrabandista entrega el perro al entrenador, el que está siempre vestido con el uniforme de los oficiales de la aduana italiana. Este hombre castiga frecuentemente al animal hasta que, en pocas semanas, el perro teme y detesta a los hombres que llevan uniforme.

El contrabandista lleva al perro hasta la frontera y lo enseña a volverse solo a casa. El perro lleva una especie de paltó con bolsillos, en los cuales los cómplices del lado suizo colocan las mercaderías.

La mayor parte de los contrabandistas son conocidos de la policía; pero no pueden ser arrestados si no se les pilla con las manos en la masa. El uso de los perros hace casi desaparecer este peligro.

Una joven pidió el divorcio porque su esposo no la quiere

(International News Service)

ST. LOUIS, 5.—Declarando que el predicador Rev. Frank Buglo, su marido, no la quiere besar, porque "él vive en el Reino de Dios y no de la carne", la hermosa Alba Buglo, de diez y nueve años de edad, ha pedido a la justicia que le conceda el divorcio.

NO EXPLOTARA SU MINA UN PROPIETARIO

Mr. Davies, antes de clausurarla la ofreció a sus mineros, pero ellos rechazaron la oferta

OBREROS SIN TRABAJO

(International News Service)

NESTON (Inglaterra), 5. — Tan seria es la situación de la industria del carbón en Inglaterra, que es imposible deshacerse actualmente de una mina.

W. R. Davies, propietario de una mina de esta ciudad, encontró que el trabajo de la mina era tan poco remunerativo, que no podía continuar explotándola por más tiempo. Antes de cerrar la mina, ofreció el uso libre de ella a sus doscientos mineros, estableciendo que no sólo podrían ellos quedarse con todas las utilidades en lo que resta del año, sino que él los ayudaría, además, con 250 dólares a la semana.

Los mineros rehusaron hacerse cargo de la mina.

Este estado de cosas no es excepcional. En todas las regiones carboníferas se están paralizando los trabajos de muchas minas.

En Northumberland hay catorce mil obreros sin trabajo y cerca de 30.000 en el distrito de Durham. En el distrito de Gales se estima que hay cerca de 30.000 más.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

[illegible]gentes cantidades de millones. El accidente se ha debido a un descuido. El cañón ha sido calumniado y [illegible] bueno, gracias. Los "armamentistas" tienen un argumento menos.

Para comprobar que el cañón del San Martín, objeto de tan pesimistas comentarios y hasta de sesudos editoriales en que se mostraba al país la conveniencia de cambiar esos cañones malogrados por otros flamantes, se le ha cargado durante diez veces consecutivas con el máximo de la carga que podía soportar, y el cañón, desmintiendo a sus calumniadores, realizó su trabajo sin mayores tropiezos. No queda en pie sino la aseveración de descuido, que es la palabra pronunciada por la comisión técnica investigadora.

Efemérides del día—

1704. — España y Francia estaban empeñadas en una guerra a fondo: la llamada guera de sucesión.

En estas circunstancias, el 4 de agosto de 1704, una poderosa escuadra británica a las órdenes del almirante Rooke, desembarca subrepticiamente en las costas de Gibraltar y se apodera del famoso peñón. Inglaterra acababa de echarse al bolsillo la llave del Mediterráneo.

Nueve años después, el tratado de Utrecht puso fin a la guerra de sucesión al trono de España, pero ésta, ¡ay!, reconoció la pérdida de Gibraltar y hasta de la isla Menorca. Y, desde entonces datan las malas migas que han hecho los del noble y caballeresco defensor del rooj y guaida con los insaciables corsarios del mar.

El sábado entrante se efectuará la "mudanza" de los restos del coronel Juan B. Thorne, prócer histórico que descansaba tranquilamente en lo que fuera antaño cementerio británico, en la esquina de Victoria y Pasco. El coronel Thorne, bajo un sencillo monumento, descansaba en lo que hoy es un parque municipal. Por las frondosas avenidas las parejas solían acudir ante el sencillo obelisco a filosofar dulcemente ante la tumba de un desconocido. Porque ¿quién se acordaba del coronel Thorne, muerto hace tantísimos años? El gobierno ha resuelto darle sepultura, entendemos que definitiva esta vez, en el cementerio de Disidentes de la Chacarita.

La Asociación Cristiana de Señoritas, que tiene sus salones "para señoritas solas" y su comedor "para señoritas solas" y que perpetúa el viejo prejuicio ridículo de la separación de los sexos, ha organizado una velada de beneficio en la que el atractivo principal es una película. El título es sugerente: "El hombre, olvida". Las señoritas de la Asociación hacen campaña antivaronil, sin duda.

Frases—

¿Qué quiere decir "lupus in fabula"? El loob cayó en la red o vino al cuento. [illegible] una frase latina equivalente al: "hablando de Roma, el papa se asoma".

Nosotros los criollos, para decir eso, tenemos un dichito más cortito y más cantor:

—¡Cayó piedra... que daba miedo!

La travesía del canal de la Mancha sigue tentando a los nadadores. Fracasada la nueva tentativa de nuestra compatriota la señorita Harrison, fracasada la de la nadadora Mlle. Sion, que cuenta con cuarenta y ocho primaveras encima, un coronel inglés, Mr. Freyberg, se lanzó al agua... ¡La mala suerte del coronel ha querido que a un cuarto de milla de la costa francesa, vale decir, a unos 400 metros, después de recorrido lo más difícil, batiendo records, le fracasara el intento!

Con razón dicen que son traidoras las aguas del canal de la Mancha.

La delicadeza de un bardo—

Diego Fernández Espiro, poeta y entrerriano, había sido llevado a Tucumán para escribir en un diario que sostuvo la candidatura de don Lucas Córdoba a la gobernación.

Concluída la campaña, un grupo de amigos y admiradores del poeta, resolvió hacerle un obsequio.

¿Ofrecerle el dinero recolectado? El bardo podía ofenderse...

El senador Estevez se encargó de hacérselo llegar sin desmedro.

—Señor Fernández Espiro, ¿por qué no pide un crédito en el Banco de la Provincia?

—¿Yo?...

—Sí, usted. Venga, vamos al Banco. Firma la solicitud y en el acto le van a dar 3000 pesos.

El poeta no podía creer. Pero, fué al Banco, firmó, cobró y al trasponer las puertas del establecimiento, tuvo una frase:

—¡Vil templo de Mercurio! ¡Cuán equivocados están tus sacerdotes si creen que mi planta solverá a trasponer sus pórticos!

Y dos noches después, en el Bier-Convent, confesaba Fernández Espiro que los había embromado a los tucumanos y que las circunstancias lo obligaron a disparar de allá...

LLEGO HOY EL AGREGADO NAVAL DE E. UNIDOS EN EL BRASIL

A bordo del paquete estadounidense Pan América, ha llegado hoy a esta ciudad el agregado naval de los Estados Unidos de Norte América ante el gobierno del Brasil, señor William Thomas Mallison.

Este marino, hace ya algún tiempo que se encuentra en el vecino país, desempeñando ese importante cargo y durante el tiempo que ha permanecido en él, tuvo oportunidad de cumplir ampliamente la misión que le fué encomendada por su gobierno.



El agregado naval de Estados Unidos ante el gobierno del Brasil, llegado hoy, en compañía del encargado de Negocios del mismo país entre nosotros y del agregado naval

—Vengo a la Argentina, nos dijo, aprovechando la licencia que me ha concedido el gobierno para conocer rápidamente el país y también para visitar a los amigos que tengo en esta capital.

—Sus impresiones en lo que respecta su estada en el Brasil?...

—Que se trata de un país rico y progresista cuyos hijos son muy gentiles y son muy amables.

No puedo más que expresarme así, después de las muchas atenciones que se me han tributado durante mi estada en Río de Janeiro, donde he recibido muchas muestras de atención, facilitándoseme grandemente el cumplimiento de mi cometido.

—¿En lo que respecta al poder naval del Brasil?...

—La pregunta, respondiónos, no está dentro de mis facultades y atribuciones contestarla, como ustedes comprenderán, puesto que desempeño un cargo diplomático de importancia, pero podría decirles solamente, que el gobierno de esa nación se preocupa con interés de la conservación de su actual flota, del mejoramiento de sus servicios y de la buena instrucción de sus marinos.

El mencionado agregado naval, permanecerá solamente siete días entre nosotros, durante los cuales tratará de conocer nuestra ciudad y algunas de sus instituciones armadas, en compañía del agregado de su país en el nuestro y de otras personas, que posiblemente designará a esos fines el ministro de marina.

Por tener cuatro esposas fué condenado a mantener las cuatro

(International News Service)

MOSCU, 5.—Por tener cuatro esposas el Camarada B., prominente comunista de Moscú, cuyo nombre se conserva en secreto por razones políticas, ha sido juzgado por el comité de control y expulsado del partido.

Ha sido condenado, además, a mantener a las cuatro esposas; pero se le ha prohibido que viva con todas ellas. Sólo puede hacerlo con una.

GRECIA NO DESEA UN ROMPIMIENTO

De su situación frente a Bulgaria no se piensa hacer una cuestión de trascendencia

(International News Service)

ATENAS, 5. — En un comunicado oficial que vió la luz pública ayer en la tarde, se deja perfectamente establecido que el gobierno de Grecia no tiene la menor intención de romper la paz con Bulgaria.

Lo único que desea y en lo cual insistirá, será en el castigo de los responsables del asesinato del ciudadano griego Nikolaides, ocurrido recientemente en Bulgaria.

Al mismo tiempo, Grecia desea obtener las garantías individuales necesarias para los griegos residentes en Bulgaria. Además, Bulgaria deberá dar la seguridad de que las propiedades y los bienes de dichos ciudadanos griegos serán debidamente protegidos.

El comunicado oficial expresa, también, que los puestos de la frontera han sido reforzados convenientemente, no con el ánimo de llevar tropas hacia Bulgaria, sino únicamente para ayudar a los refugiados griegos que quieran salir del territorio búlgaro.

Los ánimos están muy exaltados en esta ciudad y en todas partes no se oye hablar de otra cosa que de la inminente guerra contra Bulgaria.

El comunicado a que se hace referencia ha venido a calmar un poco al público.

En los círculos oficiales se estima que este asunto quedará solucionado en pocos días más y no se duda de que el gobierno de Bulgaria, penetrado de la gravedad que pueden tomar los acontecimientos, dará las satisfacciones que pide Grecia, fáciles de cumplir, justas y que no imponen humillación alguna a Bulgaria.

DE LA PROXIMA PAZ HABLA UN DIARIO FRANCES

"Le Matín" anuncia que las condiciones de paz franco-españolas acordarían al Riff la autonomía administrativa

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — "Le Matin" en su número de hoy miércoles, inserta un despacho de Tetuán, anunciando que las condiciones de paz franco-españolas, acordarían al Riff la autonomía administrativa con una fuerza de policía, cuyos cuadros serían suministrados por Francia, estipularían además que pasarían a ser de entera propiedad de España la zona ampliada de Ceuta y Melilla. El nuevo estatuto sería colocado bajo el control de la Liga de las Naciones.

El plazo impartido a Abd - El - Krim para contestar, vencería el 15 del corriente

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — "Le Journal" de hoy publica un despacho de Madrid, anunciando que el plazo impartido al caudillo Abd-el-Krim para contestar vencería el 15 del presente mes.

Abd-el-Krim se ha impresionado por los métodos empleados por los franceses en las recientes acciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — "L'Echo de Paris" publica un despacho de su corresponsal en Fez anunciando que, según parece, el caudillo marroquí Abd-el-Krim, vivamente impresionado por los métodos empleados por las tropas francesas en las recientes acciones llevadas a cabo, renuncia a intentar un ataque hacia Ouezzan para tratar de impedir la conjunción efectiva de los ejércitos español y francés sobre Loukhos.

Los franceses llevaron un serio ataque a la fuerte posición de Djebel

(Agencia Havas)

PARIS, 5 — Noticias de carácter oficiales recibidas de Fez anuncian que las tropas francesas atacaron, inmediatamente después de un intenso bombardeo por parte de la artillería, la fuerte posición de Djebel Amergou sólidamente fortificada y que era considerada como inexpugnable.

Los aviadores franceses continúan sin descanso hostilizando al enemigo—

(Agencia Havas)

FEZ, 5. — El grupo móvil que tan brillantemente ocupó ayer la posición de Djebel Azjen, prosiguió su avance hacia Msefroun. Por su parte las fuerzas de aviación prosiguieron bombardeando todo el frente, multiplicándose sin descanso y hostilizando incesantemente al enemigo.

Un exdiputado italiano falleció en un accidente callejero

(Agencia Havas)

PALERMO, 5. — El ex diputado Hon. Jannelli fué víctima de un accidente callejero. Mientras transitaba por una de las calles de esta ciudad, fué atropellado por un ciclista cayendo con tan mala suerte que falleció a consecuencia de las heridas que se produjo en la caída.

EN ARICA SE REALIZARA UN GRAN BAILE

Este se efectuará en el consulado de Bolivia y a él han sido invitadas las delegaciones plebiscitarias

TRENES ESPECIALES

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 5.—Comunican de Arica que se realizan grandes preparativos para el baile que se realizará en el consulado de Bolivia, al que han sido invitadas todas las delegaciones plebiscitarias, los periodistas y numerosas familias de Tacna. Con ese motivo, correrán trenes especiales hasta Arica.

El tema del día, que merece sinceras felicitaciones, lo constituye la cordialidad reinante entre peruanos y chilenos.

Los miembros de las delegaciones se han cambiado numerosas visitas de cortesía—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 5.—Los miembros de las diferentes delegaciones, así como los almirantes de los buques que se encuentran en Arica, se han cambiado numerosas visitas de cortesía.

El canciller chileno concurrió hoy a su despacho—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 5.—Esta mañana temprano concurrió a su despacho el ministro de Relaciones Exteriores, por haber recibido la noticia de que la comisión encargada del plebiscito se había reunido hoy en Arica.

Delegación norteamericana al Congreso de Vialidad

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 5. — La delegación norteamericana que participará en el congreso de Vialidad a realizarse en Buenos Aires el 3 de octubre, partirá con destino a la Argentina el día 3 de septiembre. La comisión ya tiene preparado el informe que presentará en ese congreso.

Presidirá la comisión el señor Hebert R. Rice de Detroit, presidente de la cámara de comercio nacional del automóvil.

Falleció en Varsovia el celebrado escritor Ladislao Madski

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 5.—Falleció en esta capital el celebrado escritor diputado Ladislao Madski. La noticia del fallecimiento del celebrado escritor nacional ha causado enorme impresión, pues enluta a Polonia entera.

Un "crack" del conocido cuidador Juan Torterolo está gravemente enfermo

([illegible] Havas)

PARIS, 5.—Comunican de Deauville que el caballo Darial II, crack del conocido cuidador Juan Torterolo, está gravemente enfermo, inspirando serios temores.

La venta de los navíos de Stinnes, está paralizada

(Agencia Havas)

LONDRES, 5.—"The Daily News" publica un telegrama de su corresponsal en Hamburgo, anunciando que, a pesar de haberse recibido varios ofrecimientos de puntos de apoyo, especialmente de la América del Sud, no se señala aún ninguna venta en remate de los navíos de la flota de Stinnes.

SEXTO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los 9 premios del concurso de cruzadas para niños.

Nombre ....

Domicilio ....

Concurso de Cruzadas para los Niños

Mañana, en la edición de las XII, vuelve a aparecer el problema y el cupón

Ateniéndonos a las solicitudes recibidas por carta, teléfono, etc., de numerosos "pibes" de la capital e interior que se ven obligados a no poder tomar parte en nuestros concursos de cruzadas debido a que se agotan las ediciones de los días miércoles no obstante alcanzar este día un tiraje superior a los doscientos mil ejemplares, la Dirección de CRITICA ha resuelto publicar en la edición de las XII Horas, únicamente, correspondiente a los días jueves, el cupón y la cruzada del concurso.

Mañana, pues, en la edición de las XII aparecerán el cupón y la cruzada. Recomendamos a los pequeños concursantes envíen las soluciones dirigidas a "Concurso de Cruzadas para Niños", CRITICA, Sarmiento 1546, pues de otra manera no serán tomadas en cuenta.

RESIDENTES BOLIVIANOS SE DIRIGEN AL PUEBLO ARGENTINO

En un manifiesto recuerdan la hospitalidad tributada por Bolivia a los desterrados políticos argentinos

Veladamente, hacen alusión al estado político subvertido que reina en la actualidad en su patria

Fundándolo así, residentes bolivianos nos piden la publicación de un manifiesto al pueblo argentino.

"Señor director: Rogamos a usted quiera dar cabida en las columnas de su importante diario al manifiesto adjunto, que traduce el sentir de la colectividad boliviana, frente a los festejos con los que se piensa honrar el Centenario de nuestra independencia.

El gobierno tiránico que actualmente, después de saltar el poder dirige los destinos de Bolivia, no representa el exponente de la voluntad popular, sino el más torpe ultraje a las libertades ciudadanas, razón por la cual nuestra patria hace cuatro años gime bajo el peso de una camarilla oprobiosa y de un mercenario alemán, que han hecho tabla raza de todas sus libertades.

Los bolivianos agradeciendo a las manifestaciones de cordial simpatía con las que nos distingue el pueblo argentino, creemos de nuestro deber, explicar la razón de nuestra ausencia de los festejos, hecho lógico, si se piensa que contemplamos no la aurora de una nueva centuria de libertad, sino las exequias de los derechos que nos legaron los protomártires de la independencia americana".

Dice el manifiesto:

"Señor director: La colectividad boliviana residente en esta capital, con motivo de la celebración del Centenario de Bolivia, ha querido por intermedio de la prensa de esta ciudad, dirigirse al pueblo argentino.

Cabe expresar, desde luego, nuestra gratitud a los diarios, corporaciones nacionales, universitarias y sociales, por el interés y afecto cordial con que se han ocupado de nuestra efemérides, ratificando una vez más la tradicional amistad de ambos pueblos, que no es la obra de los estadistas solamente, sino de una elevada comunidad de ideales formada ya desde la colonia y mantenida de una manera inquebrantable en estos cien años.

Si a esto se añade la hospitalidad del pueblo argentino y la bondad de sus instituciones, es claro que con mayor razón nos sentimos obligados ante una nación que posee y practica tan nobles sentimientos.

Al llegar a esta fecha, el anhelo vehemente del pueblo boliviano habría sido presentar al mundo una sociedad política donde la democracia sea una realidad completa y el progreso material un hecho ostensible. Desgraciadamente tantas vicisitudes, unas de orden general a los países de la América del Sud, otras de índole interior exclusivas del país y últimamente de carácter exterior como un resultado de la imposición de la fuerza, nos han impedido señalarnos en el Continente en el lugar que nuestro pasado nos indicaba desde 1809.

Mientras tanto, nos ha sido permitida la satisfacción de continuar y mantener la inalterable armonía de los pueblos argentino y boliviano, sellada definitivamente en la época de la independencia con sangre argentina y boliviana, con heroismos y sacrificios comunes por la libertad, inspirados en los principios redentores de las revoluciones del Alto Perú en 1809 y de Buenos Aires en 1810.

Recordemos que durante el período del caudillismo militar de ambas repúblicas y que en el Plata tuvo su epílogo en la tiranía del general Rosas, se abrieron las puertas del territorio boliviano a los ilustres perseguidos y proscriptos argentinos como Mitre, Paunero, Oro, Frías, Uriburu, Zuviría, Gorriti, Wilde Pedernera y otros que ocuparon puestos descollantes en la sociedad y la administración de Bolivia.

Pensemos en la obra solidaria de los gobernantes de ambas naciones, que ha sido de cooperación y amistad leal, afirmándose siempre en consorcio una política internacional de paz y aspiraciones americanistas, ya sea en los congresos, en la diplomacia o en los tratados de comercio y de límites. Se hallan presentes en la memoria de todos, por su actualidad, otros hechos como la simpatía con que han sido recibidos en Bolivia, misioneros intelectuales que la han visitado, tales, Melo, Suárez, Ugarte, Palacios y otros.

Si las buenas relaciones se han mantenido con deficientes vías de comunicación obstaculizando el rápido intercambio de ideas y del comercio, tenemos fe en que el porvenir nos depare resultados más felices y benéficos para ambos pueblos, con los ferrocarriles de La Quiaca a Atocha y de Embarcación a Santa Cruz, que el pueblo boliviano desea verlos realizados.

Habríamos querido honrar el Centenario de nuestra patria con el mayor relieve posible en suelo argentino, pero circunstancias muy especiales, que por discreción patriótica debemos callar, nos inducen a que en estos momentos guardemos un recogimiento sagrado ante la evocación de la patria y de los egregios varones, que la fundaron en 1825. Ellos saben que en lo íntimo de nuestros corazones y en la firmeza con que defendemos la democracia creada por sus esfuerzos, está rendido nuestro mejor homenaje de ciudadanos bolivianos.

Insinuamos al señor director quiera hacer llegar nuestro eco desde esa respetable tribuna. Saludamos en tierra argentina el Centenario de nuestra patria, y hacemos en esta fecha, fervientes votos por el progreso institucional de Bolivia; porque en la segunda centuria que se inicia, sea reintegrada en sus derechos marítimos, cuyo desconocimiento la hiere vitalmente y porque nunca sea enturbiada la inalterable amistad de argentinos y bolivianos.

Muy agradecidos. — Firmado: doctores Nestor Morales Villazón, José María Escalier, Luis Calvo, Bailón Mercado, Renato Riverín, F. Anaya, J. Salmón, E. Salinas, señores A. Palacio, J. Aramayo, J. Gutiérrez Monje, M. Canedo, J. C. Loria, M. Tapia, A. Aparicio, L. Torrico, J. Antezana Estrada V. Rojas, J. Salamanca, A. Faure, C. Salinas, L. Ovando, S. Chacón, V. Vila, R. Bermúdez, R. Salazar, H. Mansilla, L. Arrieta, A. Aranibar, R. Hinojosa, J. D. Antelo, V. Zabalaga, E. Peña, F. Barriga E Peña, N. Peña, N. Maglean, J. Mercado, U. Peláez, M. Echazú, J. Espinosa, J. P. Palacios, J. Cueto, R. Silvetti, J. Aparicio, S. Jaure, Nestor Lora, G. Romero A. Salamanca, J. S. de Ugarte, Mariaca Pando Oscar, C. Rivas, A. Dalence, M. Ortiz, A. Cuellar, M. Deheza, E. Trigo, C. Salamanca, E. Prudencio, D. Sánchez Bustamante (hijo), R. Suárez, E. Balderrama, V. Ríos, J. M. Quispe, V. Ramallo, J. Jaramillo, E. Zoto, S. Rocha, M. Pascual R. Nunna, R. Linares Ortiz, O. René, siguen numerosas firmas." — **Doctor Zacarías Benavídez**, secretario.

Prestó juramento el nuevo ministro del Interior a los gritos de: "¡Viva Irigoyen!", "¡Viva Alvear!"

ESCENAS DEL TUMULTO - ESTRATEGIA DE LOS DIVERSOS GRUPOS

Desde muy temprano se nota inusitada concurrencia en los pasillos de la Casa Rosada y en sus alrededores. Grupos de gente que respondía evidentemente a una cabeza directriz, comentaban a su modo los sucesos ocurridos y los que posiblemente ocurrirían. La expectativa de la gente que ha pasado estos casi tres años de calma y de algarabía sin estruendos, se intensificaba, en el cálculo de las cosas que irían a ocurrir.

La concurrencia—

Es de todos los matices, pero se nota ese aspecto pintoresco que ofrecían los "vanguardias" y los "guerrilleros" que irrumpían por cualquier motivo a los salones de la Casa Rosada en la anterior presidencia.

El bloque irigoyenista—

Tal como lo había anunciado, el bloque irigoyenista de la Cámara de Diputados concurrió en masa a la ceremonia, distribuyéndose en el centro del salón blanco, donde cambiaban impresiones con la gente amiga.

Sin sorpresa se recibió la presencia de los legisladores irigoyenistas. Muchos de ellos habían hecho acto de presencia en las dos últimas recepciones a que asistieran también el vicepresidente de la República.

El juramento—

Hace su entrada el presidente de la República acompañado del doctor Tamborini. Le siguen por orden los demás secretarios de Estado. El nuevo ministro se ubica a la derecha del doctor Alvear. Las aclamaciones que se iniciaban apenas asomara el primer magistrado, se intensifican. Grupos distribuídos estratégicamente en el salón, prorrumpen en vivas.

Alvear, Irigoyen y Tamborini

a estos tres nombres. La distribución ha sido hecho sin duda con toda habilidad. Los primeros vivas repercuten en los ángulos del salón y son contestados desde allí.

Llama la atención que los núcleos irigoyenistas, saludan y se refocilan en esta forma invariablemente: "Alvear, Irigoyen, Tamborini", mientras los clasificados como antipersonalistas se limitan a esto: "viva el radicalismo unificado".

De los primeros, es decir, de los que hasta ahora habían soportado una ausencia de casi tres años, están todos, hasta el personal administrativo del diario que oficializó el señor Irigoyen.

Los senadores alvearistas—

Brillaron por ausencia los senadores alvearistas. Ninguno de ellos hizo acto de presencia. Fueron los que, en esta forma evidente, exteriorizaron su descontento por la designación del nuevo ministro.

Los mismos diputados, a excepción de los que pueden llamarse amigos personales del elegido, estuvieron ausentes.

El doctor Le Breton—

La enérgica voluntad quebrada esta tarde, parecía exteriorizarse en el aspecto del ministros de Agricultura, que fuera dimitente unas horas antes. La expresión del doctor Le Breton era de contrariedad.

La escritura—

El escribano de gobierno, doctor Garrido, quien sabe sumando cuentas, ofició de testigo mayor del juramento, leyendo y rubricando el acta respectiva.

Cuando esto ocurrió, la asamblea fusionista renovó las ovaciones. Inmediatamente el doctor Alvear abandonó el salón, con dirección a su despacho.

El nuevo ministro recibió allí los primeros y más efusivos plácemes de sus más ardientes admiradores, que generalmente son los más recientes. Luego se trasladó a su despacho, donde el desfile de gente se prolongó hasta las últimas horas de la tarde.

El jacquet—

El subsecretario del ministerio del Interior, doctor Espeche, apareció a la hora de la secretaría, luciendo el clásico jacquet con que espera invariablemente a los ministros que vienen.

A propósito del doctor Espeche, el nuevo ministro le ha ratificado esta tarde sus deseos de que le acompañe en la gestión que inicia.

No es sin embargo, que acceda a prolongar más de los que ha decidido su estada en el ministerio donde inició su carrera administrativa con suficiencia y éxito. El doctor Espeche desea sin duda, clausurar aquí el largo ciclo de su actuación pública.

En la calle—

Hasta último momento un regular gentío aplaude y festeja al nuevo ministro con manifestaciones ruidosas, desde la plaza de Mayo. El doctor Tamborini no ha asomado sin embargo al balcón, para repetir las palabras que en su oportunidad, sirvieran de programa público a su antecesor, el doctor Gallo.

La secretaría—

El doctor Tamborini ha designado secretario privado, al doctor Otto Krause Harnim, que desempeñara anteriormente, la asesoría letrada de la Aduana de la Capital.

¡Viva Hipólito Irigoyen!—

Cuando el acto de juramento terminó, y los ministros asistentes pasaron a firmar el acta respectiva, al par que el público aplaudía, comenzó a revelarse la barra peludista organizada. Primero fueron los débiles vivas a la Unión Cívica Radical, y luego, animándose más, al juramentado, para terminar con un estentóreo ¡viva Hipólito Irigoyen!, que resonó extrañamente en el Salón Blanco, pero que de inmediato tuvo sus correspondientes resonancias de parte de varios ciudadanos colocados estratégicamente en puntos equidistantes en el salón. Terminaba uno y comenzaba otro, alternándose siempre las mismas cinco o seis voces iguales que, colocadas en lugares convenientes, saturaban con su entusiasmo los diversos sectores del salón. Ya en ese tren, se salió de la corta explosión de sentimientos, para hilvanar largos vivas sin aliento, de corte netamente peludista, siempre alternándose en diferentes lugares y llenas de adjetivos resonantes.

La asamblea fusionista demostraba significativamente su filiación.

Una asamblea fusionista—

El aspecto que presentaba esta tarde el salón Blanco de la Presidencia contrastaba notablemente con el de la ocasión del juramento del doctor Gallo. Una nutrida concurrencia de público llenaba materialmente no sólo el salón Blanco y los salones adyacentes, sino la pequeña galería alta, los pasillos y las dependencias inmediatas del Ministerio del Interior.

El público era, también, bastante heterogéneo. Saludos aquí, palmoteos allí. Flotaba en el ambiente la sensación de los amigos que hace tiempo no se ven, o de dos amantes reconciliados. Los "¡hola!..." prolongados de los que hace tiempo que no se ven y vuelven a entenderse, era la nota característica del gran salón. En los numerosos grupos y corrillos que se formaban, era frecuente ver caudillos y políticos de ambas ramificaciones, conversar animada y afectuosamente, sin distinción de banderías.

La concurrencia al acto de juramento de esta tarde, fué, por mejor expresarlo, una gran asamblea fusionista.

No le dan la mano—

Algunos ministros estrecharon la mano al nuevo colega. Parece que eso es una práctica. Los detallistas, notan que no tienden la diestra al doctor Tamborini, los ministros Domecq García, Ortiz y Justo.

Dato para un grafólogo—

El ministro doctor Le Breton firma nerviosamente el acta del juramento. Es una firma violenta, de rasgos extravagantes pero seguros.

Luego, arroja la lapicera sobre el escritorio, da la mano al nuevo ministro, y en seguida se aleja, colocándose al lado del doctor Gallardo.



El flamante ministro del Interior aparece aquí rodeado por "sus elementos" de Belgrano que momentos antes lo habían saludado con gritos de "¡Viva Irigoyen!" Flotaba en la Casa Rosada el recuerdo de la tarde en que ocupó ese mismo ministerio el doctor Beiró...

A LAS XII

Publicará CRITICA, mañana, las siguientes notas y material informativo:

—El cupón y el problema de palabras cruzadas para el concurso infantil. Dado el enorme interés despertado entre los niños por el concurso, resolvemos reproducirlos.

—Media página de dibujos de Taborda, alusivos al acto del juramento del nuevo ministro del interior doctor Tamborini.

—Otro vago cuenta su vida.

—Las mejores anécdotas de los footballistas argentinos, narradas por ellos mismos.

—Un cuadrito de impresiones del ambiente porteño, por Félix Lima.

El triunfador de esta tarde



Mientras una multitud salida del comité grita en plena Casa Rosada: "Viva Irigoyen", éste se aleja rumbo a Micheo. Ha librado y ganado la batalla decisiva; es el vencedor de hoy y hoy fué aclamado en la casa de gobierno por haber vuelto a ella después de un breve alejamiento

LA RENUNCIA DE LA MESA DIRECTIVA DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

La mesa directiva de la Cámara de Diputados ofreció esta tarde al bloque antipersonalista su renuncia.

El bloque resolvió darle un voto de confianza, previa algunas consideraciones.

Según nuestros informes, los diputados Meyer y Claros no se sienten satisfechos. Esta noche se reunirá el presidente y los dos vices para resolver la actitud a adoptar.

SE CONJURO LA AMENAZANTE CRISIS DE GABINETE

El Dr. Le Breton retiró su renuncia

La llegada del príncipe de Gales evitó una crisis

En antesalas del ministerio de guerra, se comentaba esta tarde la noticia que CRITICA publicara ayer sobre la posible renuncia del general Justo.

Un allegado a éste, nos expresó:

—No es posible por el momento la renuncia del general Justo. El principal acto durante la estada del príncipe de Gales será, a no dudarlo, el desfile militar, en el que el general Justo ha puesto su empeño personal para el lucimiento del ejército. Esta circunstancia es lo suficientemente poderosa como para conjurar cualquier crisis en el departamento de guerra, al menos por el momento y mientras dure la estada del huésped regio.

—¿Y en el futuro?

—Las líneas pueden continuar tendidas, terminó el interlocutor o replegarse convenientemente para preparar la próxima maniobra. Refiérome a la vez a las que efectuará el ejército, con motivo de la terminación del año militar, y a las que habrá en política por la renovación de la cámara de diputados.

En las primeras horas de la tarde de hoy, el doctor Tomás Le Breton se trasladó al despacho del primer magistrado con el propósito de ratificar, por escrito, la renuncia que verbalmente trasmitió ayer al doctor Alvear el general Justo.

No permitió la entrega del documento—

Según informaciones recogidas, el doctor Alvear no permitió al ministro de Agricultura la entrega del documento renuncia.

Solicitó del doctor Le Breton le explicara las razones por las que había determinado abandonar la cartera de Agricultura de lo que se guarda absoluta reserva.

Ello no obstante, hemos llegado a saber que los motivos de la renuncia no fueron otros más que los que se refieren al cambio que sufriría nuestro gobierno en su política.

Las gestiones—

Intervenieron en las gestiones conciliatorias los ministros de Guera, general Justo, y el de Obras Públicas, doctor Ortiz.

El ministro de Guerra no renunciará

El aspecto del general Justo contrastaba notablemente esta tarde con el que ofrecía ayer. Hasta el vistoso uniforme de gala, que ayer no vestía, hacía "pendant" con su sonrisa y su buen humor.

Nos recibió casi familiarmente en su despacho, y a nuestra pregunta de su posible renuncia, nos expresó:

—No hay ni ha habido tal renuncia. Los periodistas, suspicaces siempre, creyeron con mis idas y venidas de ayer, que pensaba dimitir. Al contrario, trataba de hacer desistir de ese propósito a quienes por un rasgo personal se proponían hacerlo.

Comprendiendo la alusión depresiva hacia el doctor Le Bretón, le interrogamos:

—¿Y en cuanto a la renuncia del ministro de agricultura?

—Precisamente, nos agregó, nuestras gestiones parecen haber hecho variar la actitud del doctor Le Bretón, de quien el país y el gobierno esperan y necesitan la valiosa cooperación de sus condiciones y de su talento.

A las 15—

El doctor Tomas Le Breton al regresar a su despacho, comunicó a los directores de su departamento, que retiró la renuncia que, como se sabe, fué presentada ayer verbalmente.

¿Una nueva renuncia?—

En los círculos oficiales y en el ministerio de Agricultura, especialmente, se aseguraba esta tarde que el doctor Le Breton presentará nuevamente su renuncia, de carácter indeclinable, pocos días después del retiro del príncipe de Gales.

Las ventajas de saber idiomas

Una de las causas, que según se dice, adujo el doctor Alvear a su amigo de 30 años, el Dr. Le Breton, para disuadirlo de la renuncia, fué la proximidad del príncipe de Gales. Parece que ningún ministro, ni aún el de Relaciones Exteriores, que tiene el deber de ser políglota, posee el inglés, cualidad, ventaja o lo que sea, que acompaña a las bondades del ministro de Agricultura. El Dr. Le Breton es el único ministro que sabe inglés, y a esa suerte debemos la obra de tenerlo por algún tiempo al frente de su ministerio.

Lo que es indudable es que no solamente en la política de algunos reinos semiindependientes del Africa del Sur tiene consecuencias el viaje del príncipe.

EL DR. GALLO IRA EL DOMINGO AL IGUAZU

Una frase del ex-ministro

El ex ministro del Interior, doctor Gallo, es muy visitado por sus amigos, correligionarios y personas de distintos campos políticos, con quienes departe, dando la impresión de una serenidad rayana en optimismo.

Ha resuelto alejarse de la capital, para tomarse un descanso de 15 ó 20 días, en compañía de dos de sus hijas. En vez de trasladarse a Tucumán, como se dijo, ha elegido como sitio de "villegiatura" las poéticas y sugestivas regiones del Iguazú, para donde habría partido mañana, a no obstar dificultades de combinación de vapores. Partirá el domingo.

Una fras edel Dr. Gallo—

Comentando el actual momento político, se le atribuye la siguiente reflexión, que procuramos darla al público textualmente:

—"Observen ustedes — dice dirigiéndose a unos amigos que lo visitan — cuál sería la posición política del doctor Alvear, y sus posibles proyecciones, para que su íntimo amigo y camarada de tantos años, se decida a romper esta solidaridad afectiva y política para alejarse de su lado".

Aludía, como se comprende, al doctor Le Bretón, a quien se daba esta mañana a la hora de esta entrevista, como definitivamente retirado del gabinete.

Declaraciones del Dr. Olaso

El diputado conservador de la provincia de Buenos Aires, doctor Ezequiel S. Olaso, nos ha formulado estas declaraciones:

—Yo creo, nos dijo, — que la salida del doctor Gallo del Ministerio del Interior, estableció bien claramente a situación. El doctor Gallo fué llamado a ese Ministerio para definir una política netamente antipersonalista. Su renuncia, cualquiera que sea el reemplazante, significa una modificación fundamental del criterio político que se tuvo en vista al hacer su designación.

Como diputado opositor — agregó — permanezco alejado de las cuestiones políticas en que se debaten las dos fracciones radicales, pero en mi opinión, la fuerza antipersonalista ha quedado o quedará en breve completamente desalojada del escenario político del país.

Los diputados conservadores — terminó diciendo — hemos de promover oportunamente el debate sobre la situación de Buenos Aires y haremos también nuestra protesta por la injustificada suspensión de las elecciones en Mendoza.

Un error de táctica, suele representar un triunfo para el enemigo, nos dijo el señor José Camilo Crotto

Esta tarde tuvimos oportunidad de conversar extensamente con el ex gobernador de Buenos Aires, señor José Camilo Crotto, quién recién acaba de abandonar el lecho.

—¿Qué opinión tiene usted formada sobre esta designación, le preguntamos, después de haber planteado la cuestión y de las consecuencias que ella pueda traer a la marcha del radicalismo?...

—Mire, nos dijo, nuestro interrogado: hace pocos momentos la misma pregunta me fué formulada por uno de los ministros.

Usteds saben perfectamente que yo estoy retirado de la política y por ello le responderé en la misma forma que lo hice con aquel secretario de Estado, recordando una anécdota:

"Un día paseaba en su caballo por uno de los caminos de la provincia de Santiago del Estero, un paisano del pago y después de andar un rato, se encontró con otro paisano.

Los dos se saludaron y el primero le preguntó al segundo: ¿Qué opina usted de los amores de la hija de don Juan?..

El otro paisano, calmosamente saco su petaca, lió un cigarrillo, lo lió, y se lo dió al primero.

Lió, otro para él y después de sacar un fósforo y prender a los dos cigarrillos, le dijo al que le había interrogado:

—¿Y usted don, que opina del asunto?...

Esta es la única respuesta que puedo dar en los presentes momentos, dada mi situación dentro de la política...

Pero, como viéramos que don Camilo estaba completamente encerrado dentro de un mutismo terrible, nuevamente lo abordamos en el sentido de las consecuencias que podría traer la designación del doctor Tamborini y también respecto a la posibilidad de que ello representara un triunfo para el señor Irigoyen...

—Mire, amigo, dijo, entonces el señor Crotto, tenga usted en cuenta que un error de táctica o un error en los procedimientos, puede muy bien representar un triunfo para el enemigo?...

Ley orgánica de Seguros

Ha sido presentado esta tarde un proyecto de "Ley Orgánica de Seguros", suscripto por los diputados Leopoldo Bard, E. García Tuñón, José Luis Alvarez, Víctor M. Gómez, Juan C. Vázquez, Francisco Emparanza, Ernesto C. Boatti, Tomás Zurueta, Felipe S. Alfonso, Blas Goñi.

AL FUGARSE UN CONSCRIPTO FUE HERIDO DE DOS BALAZOS POR QUIEN LO CUSTODIABA

El lamentable suceso ocurrió esta tarde en la calle Sadi Carnot, siendo presenciado por numeroso público. Luciano Britos, que así se llama el herido, se encuentra en estado grave en el hospital Fernández

EL VICTIMARIO ESTA DETENIDO

En la calle Sadi Carnot frente al número 1754, se desarrolló esta tarde, a las 16 y 30, un impresionante hecho sangriento, del que fueron testigos numerosas personas y en el que actuaron como protagonistas un sargento del regimiento 2 de infantería y un conscripro del mismo cuerpo, a quien custodiaba el primero.

Poco antes de las 12, el sargento a que hacemos referencia y que se llama Víctor Vélez, recibió orden del oficial de servicio en el cuartel que condujera bajo segura vigilancia al palacio de justicia al conscripto Luciano Britos, argentino, de 22 años, que en la actualidad se halla procesado por lesiones en un juzgado de la justicia ordinaria.

Britos fué así trasladado por Vélez, y luego de haber realizado la diligencia para la cual había concurrido a los tribunales, regresaban ambos en amable conversación por la calle antes nombrada, en dirección al norte. Al llegar frente a la finca mencionada, parece ser que Britos quiso darse a la fuga, y después de darle un empellón a Vélez, emprendió veloz carrera, trepándose a un automóvil. El sargento, de inmediato, desnudó su revólver y corrió tras Britos, dándole gritos para que se entregara. Ya este último, ubicado en el vehículo, daba órdenes al conductor para que continuara la marcha más acelerada.

Vélez a pesar de ello consiguió alcanzar el automóvil y dando un salto subió a él apuntando siempre con su arma al conscripto. Como éste — según dice Vélez ofreciera resistencia — le hizo de inmediato dos dispros consecutivos con su revólver y al caer dentro del automóvil herido Britos lo hio detener entregándose a un agente de la sección 21, que había concurrido al notar el primer incidente.

Momentos más tarde y al requerirlo con su silbato el representante de la autoridad, acudieron el sbcumosiario Ruo y auxiliar Gallo, haciendo trasladar al herido al hospital Fernández.

Vélez se encuentra detenido a disposición del jue zde instrucción doctor Jaime Llavallol.

Crítica

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas se anuncia buen tiempo con ascenso de temperatura en el norte y descenso en el sud del país, con vientos del sudoeste.

Se registró hoy una temperatura de 19,4 grados

Continúa reinando buen tiempo en toda la república, excepción de Río Negro y Chubut, donde han caído ligeras lluvias.

La temperatura se mantiene estacionaria en el norte del país, mientras que en las demás regiones ha experimentado un ascenso en general, estando bajo la normal en las provincias del noroeste y más o menos normal en las demás regiones. El barómetro acusa un marcado descenso en las provincias y un moderado ascenso en el sud del país

En la capital la temperatura ha subido cuatro grados, pues la máxima de ayer fué de 15.5, y hoy el termómetro marcó 19.4 grados centígrados.

Observaciones oficiales—

En la oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 15 horas, las siguientes observaciones oficiales:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 762.4; temperatura, 19 4; presión vapor, 780: forma de las nubes diez cirrus estratus: dirección del viento, noroeste; velocidad, en kilómetros por hora, 21; humedad relativa (saturación igual a 100), 46; temperatura mínima, 48; a los 1.20 horas máxima 19.4, a las 15 horas; mínima en el suelo 0.4 bajo cero

La construcción de líneas subterráneas

HA SIDO ENTREGADO AL INTENDENTE EL INFORME CORRESPONDIENTE

Esta tarde, los miembros que tuvieron a su cargo el estudio de las propuestas presentadas por la empresa del Anglo Argentino y el señor Benigno Benini, relacionadas con la construcción de nuevas líneas subterráneas, elevaron a la aprobación del intendente municipal el voluminoso informe en el cual detallan en forma clara y precisa, todas las observaciones y deducciones que han recogido en el desempeño de la misión confiada.

En el mismo llegan a la conclusión de que deben ser tenidas en cuenta solamente las propuestas formuladas por la empresa del Anglo Argentino, del momento que las que presentara el señor Benini, no ofrecen ninguna garantía, partiendo de la base que el sindicato que ofrece realizar esas mejoras para la ciudad de Buenos Aires, recién se formaría una vez que el Concejo Deliberante hubiera prestado su aprobación para la construcción de las nuevas líneas subterráneas y que la comuna le garantiera un interés del 7 por ciento sobre el capital a invertirse.

En el trabajo presentado, también se apoya el aumento de la tarifa que solicita la empresa ya nombrada, teniendo en cuenta que la misma debe aportar la parte que la ley reclama, sobre la jubilación del personal de empleados y obreros. También hace otras consideraciones, llegando a justificar la razón del aumento.

El informe lleva la firma del doctor Julio N. Bastiani, contador general de la comuna y de los señores Podestá, Greffier, Raffo, Rebuelto y Gallino Gardoy.

Inspector G. del Mercado de Hacienda de Avellaneda

HA SIDO NOMBRADO EL SEÑOR PEDRO BIDEGAIN

El directorio del Mercado de Hacienda de Avellaneda en su última reunión resolvió ofrecer el cargo de inspector general de sus establecimientos, al señor Pedro Bidegain.

El nombrado contestó aceptando el ofrecimiento por el cual desde hoy ha entrado en funciones. La noticia de su nombramiento será recibida con simpatía, dado que con ello se premia la labor de un hombre que ha dedicado todas sus energías al trabajo y que cuenta con un concepto bien merecido entre los que lo han tratado.

Ferrocarril Central Argentino

Visita del príncipe de Gales. — Boletos de ida y vuelta a precios reducidos

Con motivo de las fiestas que se realizarán en Buenos Aires en ocasión de la visita de S. A. R. el príncipe de Gales, el Ferrocarril Central Argentino expenderá boletos de ida y vuelta de todas las estaciones, desde eGneral Pacheco y desde Gerin al norte, a su estación Retiro, al precio de un boleto de ida más el 25 por ciento.

Los pasajes se emitirán desde el 15 de agosto hasta el 5 de septiembre inclusive, válidos para regresar hasta el 8 de septiembre de 1925.

TENTATIVA DE SUICIDIO

En su domicilio calle Núñez 3928, Federico Baner Hernán, soltero, de 27 años de edad, intentó suicidarse disparándose un tiro de revólver.

Fué conducido al hospital Alemán, donde se asiste

Se ignoran las causas de esa resolución. Intervino la comisaría seccional y dió aviso al juez doctor Escalante Echagüe.

DONACIONES RECIBIDAS

Los lectores de CRITICA continúan solidarizándose con la gente menesterosa y diariamente hacen llegar sus donaciones, algunas en forma anónima. En la administración de este diario se han recibido hoy 5 pesos para la señora Felisa Sanagra que vive en Roque Pérez 3665 y otro 5 para el anciano Pascual Yannuzzi, domiciliado en Venezuela 2150.

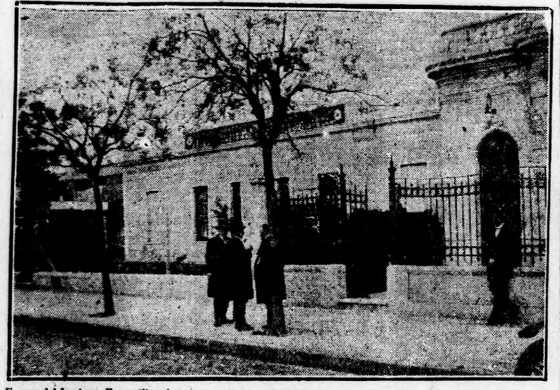
CONSECUENCIAS DE UN ALTERCADO

Angel Santare sostuvo hoy a las 18 y 20 un cambio de palabras con Antonio Mediavilla, y como éste hiciera ademán de golpearlo, aquél le arrojó una botella, lesionándolo en la región frontal. El agresor está detenido en la comisaría 36. La víctima fué curada en una farmacia. Se instruye sumario.

Cuatro balazos por la espalda

Así fué muerto hoy, sin que se sepa por quién, el peón Valentín Varela, en el Instituto Evangélico Americano: había en ese momento diez personas, y todas aseguran no haber visto nada

¿SE INTENTA OCULTAR EL CRIMEN?



Frente del Instituto Evangélico Americano de la calle Simbrón, donde se desarrollo el misterioso crimen

La comisaría de la sección 45a. se encuentra abocada al esclarecimiento de un crimen alevoso ocurrido en su jurisdicción poco antes de mediodía de hoy

De los primeros informes que hemos podido recoger a pesar de la reserva que alrededor del hecho se pretende guardar, sabemos que la dirección del Instituto Evangélico Americano, en el interior de cuyo edificio se desarrolló el crimen, ha tratado en todo momento de ocultar los pormenores del mismo al extremo de llegar a dificultad la tarea de la policía, cuando ésta tomó la primera intervención.

Serían aproximadamente las 11 y 45 cuando de pronto en los fondos del instituto se escucharon claramente el estampido de varios disparos de arma de fuego.

Uno de los empleados llamado Juan Xemier, que acudiera al lugar para inquirir lo que allí ocurría con la sorpresa consiguiente halló caído frente al corredor de los fondos del edificio al peón Valentín Varela, español, de 37 años, soltero y que ocupa una habitación de madera a pocos metros del mismo sitio. Varela que como decimos estaba caído presentaba cuatro heridas de bala en la parte posterior del cuerpo. Xemier dió gritos en demanda de auxilio e instantes después acudían el director del instituto y otros empleados. Sin antes dar cuenta de lo suecdido a la autoridad, aquél dispuso que se llamara por teléfono a la Asistencia Pública, cosa que los empleados no hicieron por haber comprobado que Varela había dejado de existir como consecuencia de las graves heridas recibidas. Tanto en el lugar del suceso como en sus alrededores no fué vista persona alguna lo que hace aún más misterioso este crimen. El instituto está situado en la calle Simbrón 3172 y ocupa más de media manzana. Por los fondos existen por otra parte varias casas quintas y los vecinos que las habitan nada han visto ni oído.

El comisario Bourdeau, a cargo de la sección 45a., acompañado del subcomisario Torrá y auxiliar D'Elía, se constituyeron en el lugar del hecho y realizaron allí las primeras averiguaciones, que, por cierto, no han dado, hasta estos momentos, ningún resultado satisfactorio.

El muerto no tiene parientes, y a decir de sus compañeros de trabajo, tampoco le conocían enemigos personales. Gozaba, además, de un buen concepto y sus costumbres eran las de un hombre bueno.

El cadáver de Varela, que fuera examinado por el médico de la repartición policial, presenta, como decimos, cuatro heridas de bala. Una en la parte posterior de la cabeza, con orificio de salida en el pómulo izquierdo. Dos en la espalda, con salida por la región abdominal, y otra en el costado derecho. Todas estas heridas son de caracter mortal, y el asesino ha obrado con un refinado ensañamiento criminal.

El juez de instrucción, doctor Rodríguez Ocampo, a quien se diera cuenta de lo sucedido, concurrió al instituto, acompañado de su secretario de turno, y tomó diversas resoluciones de importancia. También dispuso que se diera intervención a la división de Investigaciones.

No ha sido firmada la sentencia sobre José Lázaro Rodríguez

La versión circulante que afirmaba que el juez doctor Jantus había firmado ya la sentencia sobre José Lázaro Rodríguez en la causa que se le sigue a éste por la muerte del ciudadano uruguayo Demby, es absolutamente inexacta.

El juez precitado aun trabaja en el fallo de esta causa, que tanto apasionó al público ríoplatense.

En su oportunidad CRITICA dará, como es costumbre, la nota más completa y detallada de esta causa sensacional. Nosotros podríamos también adelantar impresiones; pero creemos que lo que corresponde es esperar las decisiones de la justicia, y éstas no se han producido aún.

SE REALIZO ESTA TARDE UN ENCUENTRO POR EL CAMPEONATO DE TENNIS

RESULTADOS DE OTROS TORNEOS

Un solo match se anunciaba para esta tarde en el Tennis Club Argentino, cuya importancia atrajo apreciable cantidad de público a las canchas situadas en el Parque 3 de Febrero.

La señora Amalia Obarrio de Aguirre y señorita Celia Escalada se midieron con las señoritas Haydée Campos Urquiza y Chela Paysée, por el campeonato Argentino para doble de damas.

Comenzado el enucentro pudo notarse de inmediato una superioridad por parte de la primera de las parejas nombradas, que actuando con gran seguridad, especialmente la señora de Aguirre, logró ganar el match por 7-5 y 6-3, clasificándose para el encuentro semifinal de dicha categoría.

Partidos para mañana. — Mañana se efectuarán los siguientes encuentros semifinales y finales:

A las 9: Semifinal de menores: R. Pestoriza c. L. Rovere.

Semifinal individual de caballeros, clase B: R. Vegas c. H. Bauer.

Semifinal individual de caballeros, clase A: E. Harrigton c. D. Bacigaluppi.

Semifinal individual de caballeros, clase A.: E. Loitegui c. C. Mesquita.

Semifinal individual de caballeros, clase B.: J. E. Moreno c. A. Genoud.

Final doble de caballeros, clase A.: A. Zumelzú y P. Catalayud c. C. Brié y A. González Venzano.

A las 14: Final individual de caballeros, clase A.: Entre los ganadores de las semifinales antes nombradas.

Semifinal campeonato doble de caballeros: W. Robson y C. Dumas c. A. H. Cattaruzza y E. Obarrio.

Final doble de caballeros, clase B.: Y. Balbiani y A. Bushell c. J. C. Vignaux y J. M. Sagasta.

Semifinal campeonato doble de damas: Señoritas R. Devoto y G. Schafer contra señoritas L. Giusti y M. A. Pesce.

Semifinal individual de caballeros, clase C.: R. Despaux c. A. Ruiz Moreno.

Final dobles mixtos, clase B.: Señorita P. Mc Clew y G. Perkins c. señoritas C. Wegner y R. Vegas.

Semifinal campeonato individual de damas. — Señora Amalia Obarrio de Aguirre c. señora Susana M .de Contreras Ortiz.

Mármol L. T. Club—

El torneo mensual para socios solamente y en la categoría de dobles de caballeros, a la americana, con ventaja, finalizó con el triunfo de la pareja formada por Muir y Crossley que obtuvieron un score de 29 games, ventaja de 10 y total de 39.

El segundo lugar fué así ocupado por la pareja Fernstein y Mc Donald, con 37 games.

El torneo agrupó un total de nueve parejas.

Belgrano A. C.—

En las canchas situadas en Pino y Superí se realizó un torneo americano para doble de damas.

Inscriptas doce parejas, el torneo se disputó con gran entusiasmo por parte de las mismas adjudicándose la victoria las señoritas N. Roberts e I. Martindale con un total de 51 puntos y 7 de ventaja sobre la pareja colocada en segundo término que estaba formada por las señoritas S. Siegrist y C. Santa Colona, que obtuvieron 44.

Ecos del fallecimiento del diputado Rocca

Con motivo de haberse publicado algunas noticias erróneas sobre la participación de La Pampa al efectuarse el sepelio de los restos del diputado nacional don Manuel Rocca, el presidente de la delegación de los radicales de ese territorio, señor Crispiniano Fernández, nos pide que hagamos constar que le acompañaron, integrando esa comisión, en el acto del sepelio aludido, los señores J. Alcaraz y A. Sansinena y los doctores Sadit Peyrene y Alberto J. Grassi, habiendo usado éste de la palabra en la fúnebre ceremonia como representante de la U. C. R. de La Pampa

CARRERAS

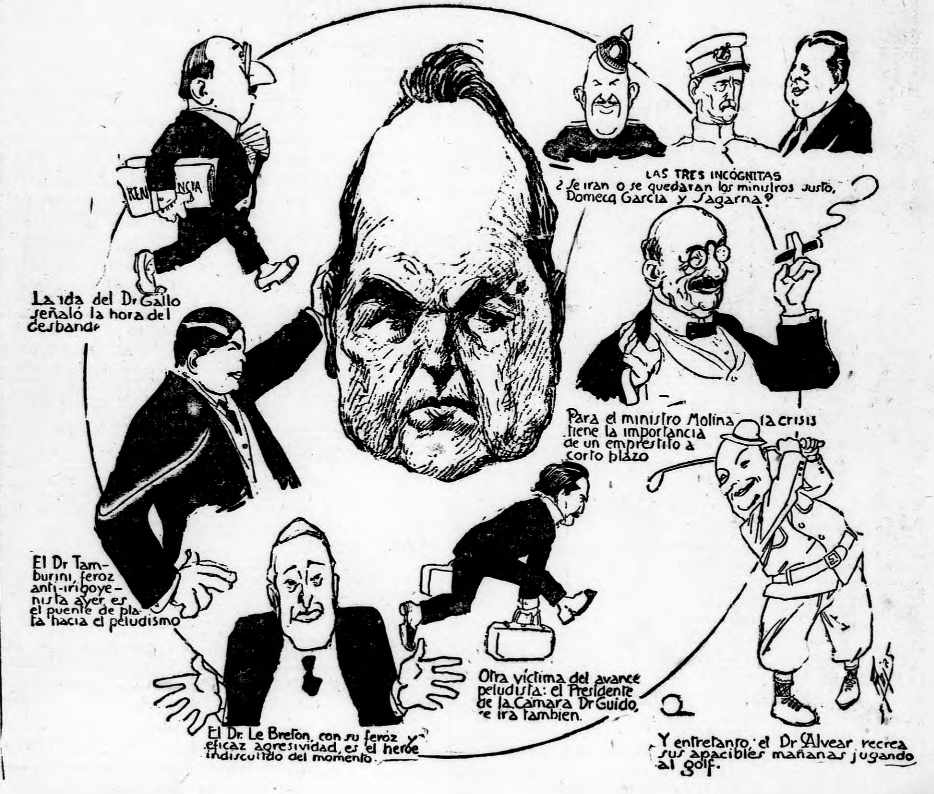
"La Suerte" y "Revista Sportiva"

Por haberse extraviado los originales de los candidatos de esas dos publicaciones al confeccionarse nuestro cuadro de pronósticos, no han aparecido en el referido cuadro, pero son los siguientes:

La Suerte: Rip, Faz Favor, Bondadosa, Curicó, El Maestro, Infidenta, Culpen, Lelia.

Revista Sportiva: Rip, Faz Favor, Bendis, Curicó, El Maestro, Consulta, Culpen, Lelia.

Alrededor del Sr. Irigoyen giran en estos momentos todos los intereses



Mi vida es una milonga de Caggiano, nos dice un vago

La calle me entregó su alma; por eso para mí no tiene secretos. Y puedo predecir el fin de cada ciudadano...

Yo no soy egoísta... Para ser feliz me basta contemplar el agua del Riachuelo; ver llegar los barcos y no tener reloj...

Es un prejuicio creer que el Paseo de Julio — en una época "trust" de los vagos — continúe siendo el refugio de los ciudadanos de Atorrancia.

La recova, con aquellos sórdidos y pintorescos cafetines donde sollozaba sus notas desarticuladas el piano viejo y desdentado, con sus mujeres casi insensibilizadas, sujetas a la coyunda de la prostitución y picaneadas por el "maquereau" criollo que vestía pantalón a cuadros, chambergo requintado y pañuelo al cuello, se está mudando a la Boca.

El atorrante hace rato que abandonó los caños y como un turista se dió a caminar por los distintos barrios de la ciudad.

Sin preocupaciones mezquinas, ajeno al bullicio de la vida ciudadana, baña en sol sus andrajos paseando despaciosamente por las calles de la urbe.

Nadie repara en él; su figura vagabunda pasa inadvertida. Y quezás por esto, el atorrante sea un hombre feliz.

Hombres que alcanzaron al porvenir, la noche los sorprende frente a la Ribera, junto a los diques o en cualquier umbral, y les regala un pedazo de cielo acribillado de estrellas.



Siendo un purrete, jugué a los cobres, vendí diarios y aborrecí a los vigilantes...

Un monje de la atorrancia—

Nos mira y sonríe. A su lado, en la descansada posición horizontal, otro súbdito del andrajo viaja en el sueño por regiones ignoradas.

—No lo despierten — nos dice el vagabundo de la cara sonriente — así se pasa todo el día. Es un pobre viejo.

—¿Y usted qué hace, compañero?

—¿Compañero? — responde examinándonos de pies a cabeza. — Bueno. ¿Ustedes son periodistas, no? Un verdadero periodista tiene muchos puntos de contacto con nosotros. Acepto lo de compañero. Yo también tuve mi época de Salud y R. S....

—¿Era izquierdista?

—Sí, de nacimiento. Por eso no pude derecho... ¿Y... qué les duele?

—Queremos conversar con Vd., compañero, de cualquier cosa, de su vida, por ejemplo.

—Mi vida es una milonga de Caggiano. — Nos responde. La época de mi infancia pasó a la historia. Tenía nueve años cuando me coloqué frente a la vida. Así fuí creciendo entre los lamentos de la vieja y las borracheras de mi padre. Vendía diarios para llevar unas chirolas a casa, lustraba botines, hacía el petizo de los mandados y de tarde en tarde afanaba una bombita eléctrica en los w. c. de los cafés. Así me fuí formando. Una noche, cuando llegué a casa me encontré solo. La vieja murió en el San Roque y el viejo derrochando equilibrio en la mitad de la Avenida de Mayo.

¿Quiéren saber algo más?

—Sí, amigo. Háblenos de las cosas que lo llevaron a la atorrancia.

—Bueno. Yo me crié en la calle, viví al aire libre y nunca me alquilé a un taller o a una oficina. La calle me entregó su alma, por eso para mí no tiene secretos. Y puedo predecir el fin de cada transeunte...

—¿Adivina el porvenir, amigo?

—Hasta cierto punto. Hay tipos que fatalmente deben morir en un accidente de tráfico. Y eso lo llevan grabado en sus caras idiotas. Otros, pasean la muerte en los pulmones, o en el estómago... Y sin embargo, caminan apresuradamente, como si temieran no llegar a tiempo.

¿De modo que usted es un atorrante nato?

—Sí. Yo no soy egoísta. Me basta para ser feliz, contemplar el agua sucia del Riachuelo, ver llegar los barcos y vivir libre de la tiranía del reloj. El reloj es el enemigo del hombre: le obliga a medir el tiempo. Si alguien quisiera escribir mi biografía, sólo debería decir: Siendo un purrete, jugó a los cobres, vendió diarios, aborreció a los vigilantes, después, como no quiso sujetarse a un horario, ni escuchar la abrumadora charla del barbero, descuidó el aliño de su indumentaria y entregó sus años a los caminos de la ciudad. Esta es mi vida.

—Y éste — le decimos señalando al vagabundo que duerme a su lado — es su compañero de pieza?

—Es un pobre hombre, duerme y llora.

Una vida en el andamio—

—Tiene sesenta y ocho años y ha vivido su existencia sobre el andamio. No es un vagabundo. Tuvo preocupaciones, deseos, inquietudes. Trabajó de sol a sol, colocando en los cimientos de las casas que levantaba, pedazos de su juventud.

Como una golondrina sobre un alero, este imbécil sobre el andamio, se entretenía haciendo torres de ladrillos.

Una noche, la almohada le aconsejó que se casara y entonces se decidió a levantar el edificio de su propio hogar. ¡Para eso era albañil! La mujer murió después de haberle entregado dos hijos: María y José. ¡El siempre los nombra!

José está en Ushuaia y María en el New Cross.

—¿Camarera?

—No. Todas las noches me cuenta su historia este pobre diablo. Construyó tantos edificios y fué incapaz de levantar su propio hogar. Cuando vió que se derrumbaba, quiso apuntalarlo con reconvenciones, pero era tarde. Se había venido abajo. Ahora está idiotizado. Se golpea violentamente el pecho con su puño cerrado y grita:

"¡Eh! Cosé, tu sei un mal albañil! Tu obra se vino abaco!" Y después, rompe a llorar:

"¡E posibili! ¡E posibili!"

Calló el vagabundo. Nos despedimos. La historia mal hilvanada del pobre inmigrante que epilogó su desventura en el arroyo, enturbió el optimismo de nuestros espíritus jóvenes. Y al pasar frente a un gran edificio en construcción, viendo en cada obrero, una tragedia análoga, meditamos en la conveniencia de romper definitivamente con la tiranía del reloj y aceptar un vaso de aire y un trozo de cielo

Hasta que un día la muerte desciende en un rayo de luna y los envuelve amorosamente. Entonces, sin trámites legales, hacen su entrada en la Morgue donde les aplicarán una inyección de formol.

¡Zamora usa brillantes!

Así nos lo dice, admirado, el jugador Seoane

"En Europa existe un descarado profesionalismo y los grandes jugadores reciben sueldos enormes y suculentos beneficios anuales."

"Se me ha invitado para integrar el team de Independiente contra Racing, pero, como tengo algunos compromisos, no respondí aún."

Anoche nos encontramos con el conocido jugador internacional Manuel Seoane y aprovechamos la oportunidad para hacerle formular algunas interesantes declaraciones desconocidas por el público, con referencia a su viaje. El brillante delantero se encuentra algo resentido de una rodilla y se cuida para ponerse en condiciones de juego lo antes posible. Al parecer, es la consecuencia de un encuentro brusco con Salcedo, el recio y entusiasta centre half del Newell's Old Boys de Rosario.

El empate del Nacional de Montevideo con el Celta es, a mi juicio, un resultado lógico—

"Y les explicaré el por qué de mis afirmaciones. Tienen una cancha que es un pañuelo, dura y arenosa hasta el punto de que el que cae se raspa con toda seguridad. Además, alardean un juego tan violento, que ante todo hay que comenzar por cuidar la integridad de las piernas. Como footballers son malos y sólo cabe una excepción en el concepto para el zaguero Pasarin. Cualesquiera de los cuadros de la península que viniera a Buenos Aires, sufriría crecidas derrotas, porque no han adquirido todavía la técnica necesaria para competir en fields reglamentarios con nuestros buenos deportistas".



El popular Seoane, que nos habla de la jira

El mejor football de España, está en Madrid—

"Debo declarar esto sin reparos de ninguna especie. En Madrid se practica muy buen football, con exhibiciones limpias, armónicas y combinadas. Los adversarios no corren, por consiguiente, los serios riesgos que tienen que afrontar en otras canchas. Nuestras jornadas en aquella hermosa ciudad, coincidieron siempre con competencias interesantísimas".

Lo que es un buen jugador de football en España—

"Antes se llevaban la palma los toreros; pero en la actualidad, han sido suplantados por los footballers, a quienes se admira y se trata como a príncipes. En una de las oportunidades en que estuve frente al formidable guardavalla Zamora, que en el arco se desempeña maravillosamente bien, estuve a punto de solicitarle me brindara como recuerdo la insignia de su club, que llevaba en el ojal. Se me ocurrió insinuarle a Tesorieri mis propósitos y aquel me dijo entonces: "No cometas semejante temeridad. ¿No ves que la insignia que lleva es toda de brillantes?". Hay jugador de football que tiene a su disposición un automóvil siempre y cuando lo exija. Se les endiosa, se les brinda toda clase de obsequios, se les paga con prodigalidad nunca vista y en cuanto a los diarios, los colman en sus crónicas de tantos adjetivos, que si cualquiera de esos comentarios se le atribuyeran en Buenos Aires a algún jugador local, los lectores lo interpretarían como una vulgar tomada de pelo".

Los beneficios suculentos—

"Acostumbran además, como en los teatros, brindarle a los jugadores de cartel sus correspondientes beneficios y poco antes de llegar nosotros a España, fué objeto de una demostración semejante el vasco Arrate, con motivo de su retiro definitivo de las actividades footballísticas y según me contaron, el bordereaux arrojó la friolera de cerca de cien mil pesetas. Como ustedes saben, Arrate es guinchero en San Sebastián y pertenece a una familia muy modesta de aquella zona. Pero el detalle, agregó Seoane, no debe extrañar si se concreta que al célebre inside izquierdo del club Barcelona, Alcántara, al recibirse de médico, le brindaron un apoyo análogo.

A Samitier, uno de los mejores forwards de España, le organizan uno por año y según las crónicas, el último de

LA COMIDA DE LAS "FIERAS"... -- por Taborda

(Como se había anunciado, ayer se llevó a cabo públicamente la comida de las fieras en el zoológico) — De los diarios.

COCINA OFICIAL

RESTAURANT "EL ACOMODO" ABIERTO DIA Y NOCHE

PAN RADICAL LE BRETON

PELUDO — ¿Ché mozo, además de esto que nos tenés preparado?

TAMBORINI — ¡"Dotor", si quedan con apetito, les hago "preparar" una minuta a lo Sagarna!...

POSTERGOSE EL MATCH TRIAS V. MURRAY

Se efectuará el 15 del corriente en el circo Hippodrome

El encuentro que mañana debían sostener en el Hippodrome los pugilistas de peso medio pesado Alejandro Trías y Willie Murray, ha tenido que ser postergado. Este último, que había anunciado para anteayer su llegada a Buenos Aires, emprenderá recién mañana, viaje hacia ésta.

Esto obliga a la postergación del match para la próxima semana. Las causas por las cuales el campeón de Chile no se embarcó para aquí el sábado, como se había anunciado, fueron accidentales.

Como el sábado debe realizarse el match de Parboni y Walls, el encuentro de Trías y Murray ha sido fijado para el 15 del actual.

---

sus beneficios significó una entrada a todas luces excepcional".

A mi me quisieron hacer quedar allí—

"Varios clubs me insinuaron proposiciones tentadoras durante mi estada en España y uno de Barcelona, que tiene como presidente a un hombre varias veces millonario, me ofreció un sueldo de mil pesetas mensuales que al precio de la vida de allí, equivalen a más de quinientos pesos argentinos, contrato por dos años, beneficio al final de mi compromiso, pasaje de vuelta si es que no deseaba prolongar la locación de mis servicios y un seguro para cualquier accidente que pudiera ocurrirme en la práctica del football, que allá asimilan sin remilgos de ninguna especie a un vulgar accidente de trabajo. Tanto en España como en Italia, las cosas se hacen a calzón quitado sin entretelones de ninguna especie, hasta el punto de que el público sabe en cuanto se contrata al jugador Fulano o los regalos extras que se le han hecho a Zutano. He dicho y vuelvo a repetirlo, que hoy los footballers juegan el rol que en otrora desempeñaban un Machaco o un Belmonte. Yo les contesté que no aceptaba el ofrecimiento, no porque dejara de ser magnífico y extraordinariamente tentador, sino porque en la Argentina tengo a todos los míos y que me resultaba más vivir en Piñeyro con todos ellos en forma humilde, que estar allá a base de una vida artificial, de simple relumbrón"...

Las triquiñuelas de las figuras—

"No se imaginan los aficionados argentinos las mañas que tienen los footballers españoles mejor remunerados para justificar algunos malos desempeños que podrían repercutir en bajas de sus sueldos. Zabala, por ejemplo aquel delantero que nos visitó con los vascos, es en España una estrella y el día que jugó contra Vaccaro, ante su ineficacia absoluta se tomaba de continuo las piernas para que el público creyera que Vaccaro y Bidoglio, limpios por excelencia, lo obstaculizaban a base de codazos y puntapiés. Hay muchos puntos de contacto entre los jugadores y los artistas de teatro. Tienen en España las mismas comidillas, los mismos chismes, las mismas claques e idénticos circulillos. En ciertos puntos más que entusiasmo noté fanatismo. Ignoran por completo nuestras cosas y el periodismo tiene muy buenas plumas, pero en lo que se refiere a información se halla todavía en pañales. Un compatriota nuestro, radicado desde hace años en Bilbao, me dijo que cuando el famoso quinteto de los vascos perdió su match debut en Buenos Aires por 4 a 0 los dirigentes enviaron telegramas publicados en forma reiterada por la mayor parte de los órganos noticiosos, insinuando que el motivo de su desastrosa actuación se debió única y exclusivamente a las circunstancias de haberlos hecho jugar el mismo día de la llegada, después de una larga y escabrosa travesía. Días después, cuando los vascos lograron imponerse frente a aquella insignificante murga constituída por mediocridades de todas las provincias, el cable informó que el cuadro vasco había derrotado con facilidad a la más formidable selección argentina."

Algunos detalles interesantes

"Si los referees jugaran como hablan, serían los mejores árbitros del mundo, pero son de una ignorancia a toda prueba, parciales y apasionados como no he visto otros. De nuestras derrotas las de Irun de 4 a 0 que fué el aprovechamiento de un partido equilibrado de cuatro buenas oportunidades, ha sido a mi juicio, una caída honrosa porque sucumbimos en buena forma frente a un plantel correcto que jugó muy buen football. Sin embargo, y digo esto sin desmerecer en lo más mínimo la performance de los bravos muchachos del Irun, si vinieran a Buenos Aires no se necesitaría un combinado para batirlos. Me atrevería a lograrlo sólo con mi equipo de "El Porvenir".

¿Jugará Vd. el domingo por Independiente contra Racing?—

"Me han hablado numerosos amigos en ese sentido, para que actúe por Independiente en su match del domingo contra Racing, pues tienen el propósito de reorganizar en esa jornada a todo aquel cuadro que resultó campeón, pero en rigor de verdad no he dado todavía mi palabra definitiva. Tengo compromiso contraído por todo este año y debo consultar desde luego el punto antes de tomar cualquier determinación. No jugué el domingo por Boca Juniors contra el cuadro combinado, no obstante acudir a la cancha, porque necesito algún descanso, y ando con una rodilla algo sentida.

EL SENADOR NORTEAMERICANO MR. GUY D. GOFF, LLEGO HOY A BUENOS AIRES

SE PROPONE CONOCER NUESTRO PAIS PASANDO ALGUNOS DIAS ENTRE NOSOTROS

Desde hoy se encuentra en nuestra ciudad el conocido senador norteamericano señor Guy D. Goff, que representa en el parlamento de los Estados Unidos al Estado de Virginia.

Mr. Goff, ha venido a bordo del Pan-América, en compañía de su esposa y tiene el propósito de pasar una breve temporada entre nosotros, descansando de las rudas tareas a que se ha visto sometido durante el último período parlamentario.

Momentos antes de que desembarcara tuvimos oportunidad de conversar con él algunos instantes solictándola algunas impresiones de su viaje, y de los móviles que lo traen a la República Argentina.



Mr. Guy D. Goff, senador por el Estado de Virginia, y su esposa

Mr. Goff, fué saludado en el puerto por algunas personalidades de la colonia estadounidense residentes entre nosotros, entre los que figuraban el encargado de negocios de su país Mr. Thaw y el agregado naval Mr. Hickey.

—Vengo, nos dijo el distinguido viajero, haciendo uso de las vacaciones de que disfrutamos en la actualidad, después de haber trabajado intensamente durante el último período de sesiones...

La calidad y cantidad de asuntos que debieron pasar a la consideración del Congreso, obligónos a mantener una atención continua en los mismos, para así facilitar con nuestra colaboración la buena marcha de las instituciones y también del país.

Por otra parte, agregó, tenía vehementes deseos de venir a América del Sur y muy especialmente a Buenos Aires, que es una de las ciudades mas grandes del mundo y de la cual he oído hablar en diversas oportunidades.

Quiero vivir, aun cuando no sea más que por unos días, la vida de este país que marcha en un tren franco de progreso y engrandecimiento y quiero también aprovechar mi permanencia entre ustedes para estudiar algunas de las fases más importantes de su desarrollo y de sus actividades.

Hoy en día, continuó, la Argentina es ya muy conocida en mi país, no solamente en el mundo del comercio y de la industria, sino también en el de las finanzas y en el de la vida intelectual.

Ello significa que en su marcha ascendente, ha logrado sobresalir entre los demás países sudamericanos, consiguiendo ocupar un lugar sobresaliente en el concierto de las naciones del mundo.

Esto es, agregó, todo lo que puedo decir hasta este momento, pero después, cuando me haya interiorizado un poco más de lo que es esta nación, me será posible hablar sobre mis impresiones más extensamente y con mayor amplitud de miras.

Mr. Goff durante su permanencia entre nosotros, será objeto de una serie de demostraciones de afecto de parte de sus numerosos amigos y de la colonia de su país.

Entre ellas posiblemente figurará una comida que le será dedicada por el American Club.

Hasta su alojamiento, fué acompañado por varias personas que acudieron a recibirle al desembarcadero de la Dársena Norte.

EN LOS 1000 MS. PEDANTON MARCO 58" 2/5

EXCELENTE EJERCICIO

El pupilo de Carelli, que después de sus dos pruebas disputadas y que le valieron otras tantas victoria, se perfila como uno de los más serios candidatos en la próxima Polla de Potrillos, fué ejercitado esta tarde con el mejor de los resultados.

Con Canessa, y a la par de Punch, con Leguisamo, fué medido en los mil metros, tardando en pasarlos 58" 2/5. Al terminar el ejercicio—que lo hizo en forma seductora—había dos cuerpos de luz a favor de Pedantón.

De más está en decir que de seguir en este estado dará lugar a que los aficionados puedan presenciar una prueba con un final reñido, plato del que tanto gustan los turfmans.

GUIA DE LAS PISTAS

Los ensayos de esta mañana

MURAT Ardouín y APETITOSA peón, 700 en 41" 2/5.
BRIDE peón, 700 en 43".
VANTAGE peón, 800 en 47" 4/5.
LADY HALMITON peón y MALVALOCA peón, 700 metros en 41".
ENCRUCIJADA, Di Biasse, 1000 metros en 1'1" 2/5.
ATORRANTE, Ardouín, 700 en 41" 4/5.
OKIPUS T. N. Fernández y CORZA peón, 1.600 en 1'47" 2/5.
SCARPIA Canessa y AGA KHAN peón, 700 en 42", derecho.
HABLANTIN Ardouín, 800 en 48".
TRIGAL, Lanatti y CHARY, peón, 700 en 42".
CALLEJERO, de Tomasi, 1000 en 1'2".
NINIVE, Acosta y EVERY peón, 700 en 41".
RICOTA Lanatti, 700 metros.
EL CUBANITO Caro, 1.000 metros en 1'3".
TROPERO Arcuri, 1.600 metros en 1' 41" 2/5.
CONLAN Ardouín, 700 en 40" 2/5.
AGUADA, Cassaigne, 700 metros.
SARDANA T. N. Fernández, 700 metros en 41" 4/5.
PANDILLA Arcuri y FRANGOLLO peón, 700 metros en 42", lado opuesto.
LINDERO Caro y PRIAM peón, 700 en 42".
SANTOS PEREZ E. Ruiz, y MANCBRAVA Orduna, 700 en 41".
ORDENANZA Lanatti, 800 en 47" 2/5.
AFFICHE Canessa, 1.500 en 1'35".
TALCAN M. Lema, y BENJUI González, 700 en 41", lado opuesto.
ABRUZZOS Tedeschi, 700 en 41".
SENTINEL Núñez, 700 metros.
BASQUIÑA E. Lema, 700 en 41" 3/5.
CONFIDENTE I. Leguisamo, 800 en 48".
SOPLIDO I. Leguisamo, 900 54".
MATURANA Cuchinelli y TROTYL peón, 600 metros, codo.
MATORRAL Caro, POULLY Núñez y MONTPELLIER Orduna, 800 en 48" 3/5 suave.
ZARPAZO II Pelletier y COLOSA E. Ruiz, 800 en 47".
FRACASO Cuchinelli, 800 metros en 49".
SOLER Canessa, 700 en 42" 2/5.
RED RUBY Núñez, 700 en 42".

Otros ejercicios de la tarde

Bollito, Leguisamo, y **Roi de Trefle**, peón, 800 metros en 46" 3/5.
Gascón, Vecino, 700 metros, suave.
Palmo a Palmo, Caro y **Bochazo**, peón 800 metros en 48" 1/5.
Perla Rosa, Orduna, 800 en 51".
Libertador, Ardouin, 700 metros.
La Patria, Lanatti, 1600 en 1'42" 2/5.
Rastreador, Leguisamo, 700 en 42" 1/5.
Salitrera, Lanatti, 700 metros suave.
Siablara, T. N. Fernández, 800 en 47" dos quintos.
Doña Cheia, peón, y **Menard**, Cuchinelli, 2500 metros de floreo en 2'44".
Paramount, Pelletier, 600 en 36".
Admiral Reives, Vecino, 1100metros en 1'8" 4/5.
Cortadera, peón, 700 en 44".
Borrascosa, Arduoin, 700 en 42" 3/5.
Apologia, Tavarozzi, 700 en 43".
Esther, peón., **Bendis**, Leguisamo, 700 metros en 41" 2/5.
Guindal, Leguisamo, 700 en 43" 3/5.
[illegible], 1600 en 1'44" 3/5.
Winchester, Núñez, 800 metros en 48"
Stayer II, Ardouin y **Temistocles**, Leguisamo, 700 metros en 41" 4/5.
Delfín, peón, 800 en 50".

"ESTOY TAN CONTENTO QUE HASTA ME HE OLVIDADO DE LA DERROTA DE "NEWELLS.."

El ganador del primer premio de nuestra cruzada para niños nos dirige desde Rosario una expresiva carta con un auto reportaje

"ME HE VUELTO UN HOMBRECITO CELEBRE EN EL BARRIO..."

Mario Brebbia, ganador del primer premio en nuestro último concurso de cruzadas para niños nos ha enviado la ingeniosa carta que publicamos, expresándonos su entusiasmo por el triunfo obtenido. Brebbia es hijo del presidente del Newell's Old Boys, el celebrado club rosarino de football.

Distinguido señor

No se puede imaginar cuan agradable fué la sorpresa que recibí esta mañana al abrir CRITICA y leer que el primer premio me había caído en suerte. Con mi hermanito mayor siempre enviábamos soluciones a los concursos de CRITICA, a su nombre, sin obtener premios. En este último concurso esperando yo tener más suerte que él, mandé la solución a mi nombre y ¡con qué resultado! Nada menos que el primer premio y el objeto precisamente que deseábamos, pues tenemos bicicleta, radio y manomóvil.

Estoy muy agradecido, señor director, a su amable diario que nos quiere tanto a nosotros los pibes, pues nos entretiene los miércoles y además nos hace regalos tan hermosos.

Como en los otros concursos salieron las fotografías de los premiados yo me permito enviarle la mía por si desean reproducirla; al fin yo me he vuelto un hombrecito célebre en el barrio, todos los chicos me han felicitado y yo les he prometido invitarlos a todos al estreno del Pathé Baby que me regala CRITICA.

Pregunté por telegrama cómo sería enviado el premio, pero pensándolo mejor creo haber hallado el mejor medio. Le adjunto 5 pesos para que me hagan el favor de enviarme el Pathé Baby y las 25 cintas por encomienda postal a mi domicilio.

Agradeciéndole este favor de antemano, saludo muy cordialmente al señor director.

MARIO BREBBIA.

Urquiza 2220, Rosario.

Aunque el señor director no me conoce a mí, conoce a mi papá, que es el presidente del C. A. Newell's Old Boys.

NOTA—En vista del telegrama comunicando que remitían por medio de Villalonga, no remito el dinero indicado más arriba.

EL AUTO REPORTAJE

—¿Cómo sacaste la cruzada?

—Siempre las saco con mi hermano mayor Roberto, que está en 6.o grado y sabe más que yo. Consultamos con el diccionario, la geografía, la H. Natural y le preguntamos alguna cosa a mamá. Hemos tomado parte en todos los concursos de CRITICA, enviando los cupones firmados siempre por Roberto. Como nunca habíamos tenido suerte, a pesar de haber acertado siempre las soluciones, resolvimos enviar el cupón del último concurso a mi nombre para ver si así teníamos éxito y... ya ve, no solamente tuve premio sino que conseguí el 1.o, el mejor, lo que más deseaba: un cinematógrafo.

—¿Cómo recibió la noticia del premio?

—Como nos vamos muy temprano a la escuela en casa no habían recibido todavía CRITICA. Al poco rato de estar en la escuela varios chicos me dieron la increíble noticia de que yo era el afortunado ganador del Pathé Baby. Pensé que era broma, no podía creer en tanta fortuna, pero me mostraron el diario y me convencí. Estoy tan contento que hasta me he olvidado de la derrota de Newell's, que me entristeció mucho ayer, pues soy un entusiasta admirador de este club.

Diga a CRITICA que estoy muy agradecido. Han sido muy amables conmigo, me enviaron un telegrama comunicándome que me enviaban por Villalonga el premio y que me felicitaban. Ahora todos los chicos de Rosario tendrán una prueba palpable de la seriedad de los concursos de CRITICA y se afanarán con más entusiasmo por resolver las cruzadas de la simpática edición de los miércoles, dedicada a los pibes.

Lotería de Córdoba

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	25.000	22759	11—Con $	100	2426
2— " "	3.000	23779	12— " "	100	6923
3— " "	1.000	24521	13— " "	100	10504
4— " "	500	16659	14— " "	100	13226
5— " "	500	17117	15— " "	100	13307
6— " "	250	8182	16— " "	100	14131
7— " "	250	11015	17— " "	100	17329
8— " "	250	18618	18— " "	100	18418
9— " "	250	20163	19— " "	100	19672
10— " "	100	1045			

Como festeja el gobierno un centenario

Dos villas importantes y varios miles de argentinos serán cedidos a Bolivia

Tal es el alc ance del nuevo tratado de límites firmado en La Paz el 9 de julio último

¿Por qué Bolivia no cumplió el tratado de 1889, ratificado cuatro años más tarde?

EL CONGRESO NACIONAL DEBE MEDITAR SERIAMENTE



En este croquis puede apreciarse más detalladamente la extensa zona de territorio argentino que nuestro gobierno obsequia a Bolivia mediante el Tratado del 9 del actual. La línea de cruces (X) indica el nuevo límite según ese documento. Obsérvese cómo para regalar Yacuiba, ha debido describirse un curioso ángulo, único en las fronteras del mundo. Igual procedimiento se ha seguido para regalar Juntas de San Antonio, la cuna de los patriotas del norte

El 9 de julio próximo pasado, se firmó en **La Paz** por nuestro representante diplomático en aquella capital doctor **Germán Costas** y el ministro de **Relaciones Exteriores** boliviano, doctor **Díaz de Medina**, un nuevo **Tratado de Límites** entre **Bolivia** y nuestro país, tratado que, de acuerdo con las prácticas constitucionales, se ha hecho con el carácter de **"ad referendum"**, sujeto a la aprobación de los Congresos de ambos países.

Conforme con estas prácticas y de acuerdo al protocolo, el Poder Ejecutivo ha enviado recientemente al Congreso Nacional un mensaje explicativo del alcance del tratado, pidiendo la necesaria aprobación.

Sólo ahora ha sido posible conocer el texto de ese tratado. Tanto durante su gestación, que ha sido larga y laboriosa, como durante los días que precedieron a la firma, el gobierno se abstuvo de proporcionar a la prensa informe alguno relativo a este asunto, de modo que sólo hoy puede el país conocer lo que ha hecho el Gobierno.

¿A qué se debió esa reserva inexplicable? Muchos rumores circularon en los primeros días; pero, a decir verdad, nadie, ni aun los espíritus más pesimistas, pudieron sospechar su alcance.

Porque la verdad es esta: mediante ese tratado, el gobierno argentino pretende ceder al de Bolivia, a título gratuito, una porción considerable del territorio nacional, sin ninguna razón de conveniencia que lo justifique, salvo el pueril deseo de acceder ligeramente a las desmedidas pretensiones de Bolivia.

Pero esto requiere algunas explicaciones.

El 10 de mayo de 1889 se firmó por los plenipotenciarios argentino y boliviano un Tratado de Límites entre ambos países, tratado que fué ratificado por el presidente Luis Sáenz Peña y el primer magistrado de Bolivia, el 10 de marzo de 1893, el que dispone que los límites definitivos entre las dos repúblicas quedan fijados así:

"Por el occidente, la línea que une las cumbres más elevadas de la cordillera de los Andes desde el extremo norte del límite de la República Argentina con la de Chile hasta la intersección con el grado 23; desde aquí se seguirá dicho grado hasta su intersección con el punto más alto de la serranía de Tapaleguí; desde este punto seguirá la línea de Emudraca, siguiendo por las más altas cimas hasta tocar en el nacimiento occidental de la quebrada de La Quiaca, y bajando por el medio de ésta seguirá hasta su desembocadura en el río Yanapalpa, y continuará su dirección recta de occidente a oriente hasta la cumbre del cerro de Porongal; de este punto bajará hasta encontrar el origen occidental del río de este nombre (Porongal), seguirá por el medio de sus aguas hasta la confluencia con el Bermejo, junto al pueblo de este nombre. De este punto bajará la línea divisoria por las aguas del mismo río, denominado Bermejo, hasta su confluencia con el río Grande de Tarija, o sea "Juntas de San Antonio"; de dichas Juntas remontará por las aguas del río Tarija hasta encontrar la desembocadura del río Itau y de ésta seguirá por las aguas de dicho río, "hasta tocar en el paralelo 22", cuyo paralelo continuará hasta las aguas del río Pilcomayo."

Pues bien, esta última disposición no agradó a Bolivia. Y, no obstante ser el un Tratado solemne, estudiado a fondo, aprobado a conciencia y ratificado "cuatro años" después de su firma, se negó en todo momento a cumplirlo, hasta que últimamente manifestó sus deseos de celebrar un nuevo tratado, solicitando la concesión del pueblo de Yacuiba, fundada en motivos de conveniencia, a pesar reconocer implícitamente que se trataba de un territorio argentino.

Iniciadas las nuevas gestiones, las pretensiones de Bolivia, que encontraron fácil asidero en el espíritu de nuestro gobierno, fueron más allá. Y es así como en el nuevo convenio de límites, se modifica el texto citado en la siguiente forma:

"...desde ese punto seguirá la línea divisoria por las aguas del río Bermejo hasta su confluencia con el río de Tarija, en las grutas de San Antonio. Desde las grutas la línea remontará por las aguas del río Tarija hasta encontrar la desembocadura del río Itau, cuyo curso seguirá hasta tocar el paralelo 22, continuando por este paralelo hasta el arroyo San Roque. De este puente descenderá por dicho arroyo y por el arroyo Yacuiba hasta su confluencia con el arroyo Pocitos, y subiendo el curso de este último hasta el paralelo 22 EN FORMA DE QUE LA POBLACION DE YACUIBA QUEDE DENTRO DE LA SOBERANIA BO**LIVIANA en la zona triangular formada por los referidos arroyos y el paralelo 22".**

Como se observa a simple vista, el nuevo tratado cede a Bolivia dos extensiones considerables de terreno. En primer lugar, **Yacuiba**, para entregar la cual ha sido preciso, apartándose de toda costumbre, interrumpir la línea recta que sirve de límite a falta de líneas naturales, haciendo con pequeños ángulos, como puede apreciarse en el plano, y luego, las **Juntas de San Antonio**, que ahora quedan comprendidas en el territorio boliviano.

Tal es, en resumen, lo que acontece en el tratado de límites con Bolivia. Para justificar la cesión de dos importantes centros de población argentina, se ha dicho que nuestro país, en cambio, obtiene algunas ventajas; pero ni aun estudiándose el tratado con la mejor buena voluntad, logran advertirse tales ventajas. Lisa y llanamente, dando pruebas de una incomprensible debilidad diplomática, nuestro Gobierno pretende ceder a un país extraño, no sólo partes considerables del territorio nacional, que hasta el beneficiado reconoce que son nuestras, sino que lo que es peor, pretende obligar a dejar la nacionalidad argentina y tomar la boliviana, a varios miles de ciudadanos, entre los cuales, por un sarcasmo, se encuentran los descendientes de destacados patriotas.

Así lo ha entendido un grupo numeroso de vecinos de aquella localidad y la municipalidad de Orán, los cuales han enviado al Congreso de la Nación una vibrante protesta, cuyos párrafos principales queremos reproducir:

"Por informaciones diarias de la prensa — empieza diciendo la nota — ha llegado a nuestro conocimiento haberse firmado un Protocolo entre el gobierno de la nación y el de Bolivia, que pondría fin a la cuestión de límites, y según el cual pasarían a dominio de aquella república, las juntas de San Antonio y Yacuiba, territorios de reconocida jurisdicción de la provincia de Salta, desde la fundación de Orán.

"Esta municipalidad, interpretando sus propios sentimientos y el del vecindario que concurre espontáneamente a participar de ellos y firma con nosotros esta exteriorización de sentimientos, ha resuelto llevar a V. E., y por su intermedio al Excmo. Gobierno de la Nación, su viril protesta, al solo anuncio de que ese tratado puede ser una realidad.

"No es posible contemplar impasibles que por un tratado los descendientes de los fundadores de Orán, y a la vez servidores de la patria en su guerra de liberación, que han recibido del gobierno de la provincia mercedes de tierras comprendidas en esos territorios, como única recompensa a los importantes servicios prestados al país, sean hoy transferidos ellos y esas sus tierras, que aun ocupan como un legado de la patria, a una nación extraña, por puro espíritu de excesiva liberalidad. Si el sentimiento de confraternidad y solidaridad americana es galardón de nuestra patria, no debemos llevarlo al extremo de anteponerlo a la propia nacionalidad, porque sería desvirtuarlo en esencia.

"El territorio de Salta y la nacionalidad de sus hijos no pueden ser variadas en virtud de un convenio, sin grave desmedro de nuestros sentimientos nacionales. Y si no, ¿qué pueden decir Doña Elena Pizarro, nieta directa del fundador de Orán, los Garnica, los Gareca, los Areco, los Torres, los González y muchos otros, que si las Juntas de San Antonio hubieran de pasar a Bolivia quedarían comprendidos con sus tierras, que les cedió el gobierno de Salta en 1805 como servidores de la patria, en la nacionalidad boliviana?".

Pero el asunto de límites debe examinarse también bajo otros aspectos, como son los económicos. Y así, cabe preguntarse por qué la provincia de Salta debe desprenderse de territorios que representan parte de su riqueza, puesto que se ha comprobado científica y experimentalmente que la Juntas de San Antonio son una de las fuentes más ricas del mundo en aceite mineral.

Creemos que todas estas consideraciones habrán de pesar en el ánimo de los miembros del Congreso Nacional para impedir que llegue a realizarse esa cesión a Bolivia de tales territorios.

No hay razón alguna de conveniencia nacional que lo justifique. Bolivia no cede a nuestro país ni un palmo de territorio suyo, y no es posible que por un mal entendido espíritu de solidaridad continental, que en este caso es debilidad, nuestro Gobierno conceda, así, al país vecino centenares de kilómetros cuadrados de territorios, y obligue a cambiar de nacionalidad a varios miles de ciudadanos argentinos, descendientes muchos de ellos de próceres de la independencia nacional.

Mitin de protesta por la condena del profesor Scopes

Nuestras instituciones culturales He aquí el manifiesto de la "Sociedad Luz" adherida a la Universidad Popular.

Por la libertad de pensamiento y de enseñanza.

Un atentado inaudito, que ha llenado de vergüenza al mundo y que no honra a la Nación en que se ha producido: un crimen de lesa libertad, que nos vuelve a las épocas en que Giordano Bruno era condenado a la hoguera, y Galileo era obligado a retractarse, se ha cometido en Dayton, Estado de Tennessee, del os Estados Unidos. Un maestro Scoppes, por enseñar los rudimentos de la ciencia, los principios fundamentales e inconmovibles de la evolución orgánica, ha sido condenado!

¿Pueden, acaso, los universitarios, los estudiantes, los trabajadores, todos los hombres libres, cruzarse de brazos, aunque el episodio se haya producido lejos de nuestro país?

¡No! La doctrina de la evolución, que en sus múltiples aplicaciones ha servido de fuente de la filosofía moderna y de las doctrinas sociales de emancipación, debe ser defendida.

Y debe más que nunca ser defendida, porque combatirla en estos momentos significa ponerse al servicio de la reacción capitalista y conservadora, es ponerse al servicio del clericalismo de todas las sectas en que se divide el cristianismo, es volver a la época de la inquisición.

Con este fin, la Sociedad Luz, institución de cultura popular, que desde su fundación, en libros, folletos y desde su cátedra, ha difundido las doctrinas de Darwin, Haeckel, Ameghino, invita al pueblo en general al mitin de protesta que se realizará esta noche, miércoles, en su local social, calle Suárez 1301, a las 20.30 horas.

Hablarán el presidente de la institución, doctor Angel M. Giménez, y el profesor Américo Ghioldi, y se votará una protesta.

En la imposibilidad de invitar por nota, la Sociedad Luz invita por intermedio de CRITICA a todos los centros obreros, socialistas y gremiales, a las bibliotecas y agrupaciones culturales y a los centros de estudiantes universitarios, secundarios y agrupaciones de maestros a que se hagan representar en este acto, para firmar la protesta que se votará.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE NECESITA USTED DE LA MUNICIPALIDAD?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera publicará las más acertadas y oportunas.

¿Quién se acuerda de las necesidades de los pobres? La Municipalidad tiende alfombras y viste la ciudad cuando los príncipes llegan con sus heraldos.

Hay barrios en Buenos Aires, cuya característica es la miseria. Y la miseria escapa al radio de acción de la Municipalidad.

Bajemos hasta el parque de los Patricios.

Un masitero—

Hace muchos años que el viejito Baltasar Colobret vende unas masitas — unas masitas algo viejas — en una esquina del Parque.

Hace años que está de pie al lado de su canasta. Las masas están cubiertas con un sudario blanco.

—¿Qué nos dice don Baltasar?

—Que no se gana nada.

—Tiene familia?

—Sí, mujer y dos hijos.

—¿Dónde vive?

Baltasar Colobret pide piezas baratas

—En una pieza, en la calle Garay 3378. El alquiler lo lleva todo.

—¿Qué necesita usted de la Municipalidad?

—¡Tantas cosas! Quizá trabajo. Quizá un reparo para poder ganar unos centavos los días de lluvia. Pero lo más necesario para mí sería que la Municipalidad construyera piezas baratas para obreros.

Así ahorraría algunos pesos de alquiler y seguiría vendiendo tranquilamente mis masas.

Los chicos rodean la canasta pidiendo tortas y nosotros dejamos al viejo Baltasar.

Los chicos comen las tortas y se chupan los dedos.

Limpieza—

Nosotros ya habíamos observado un poco de suciedad en el barrio y en los chicos, — ¿por qué no? — en los chicos de los pobres.

Pascual Blanco, que vive en Constitución 3348 nos habló precisamente de eso.

—Hay una falta de higiene absoluta. Las calles no se barren y de ahí que estén llenas de papeles, tierra y basuras.

—¿A qué atribuye usted ese descuido?

Pascual Blanco exige más limpieza

—A la carencia de un buen servicio de barrenderos. Son pocos los que hoy atienden el barrido y la limpieza.

Es uno de los puntos al que la Municipalidad debe prestar más atención en el barrio, no sólo por el aspecto desagradable que presenta sino por la misma salud de los habitantes.

Matanza de roedores—

—Dígannos — pregunta Pedro Moreno, domiciliado en Arriola 230 — la Municipalidad ¿no podría proveer unos cientos de gatos?

—¿Con qué objeto?

—Vayan ustedes a los alrededores de la Quema y no encontrarán en las calles sino ratas a montones que asaltan a los transeuntes.

—Se comerán a los gatos...

—Tienen razón. ¿No se les ocurre otra solución?

Pedro Moreno pide gatos

—Sí, la del flautista mágico.

—Esa no la conozco yo.

—Erase un flautista que, contratado por una alcaldía, atrajo detrás suyo todos los ratones de la aldea, haciendo sonar su instrumento y luego los condujo al río, donde murieron ahogados.

Cumplido el encargo, el alcalde no pagó los florines prometidos. Y fué entonces que el muchacho hizo sonar su flauta, prodigando una música tan dulce que atrajo tras de sí a todos los muchachos de la aldea...

Empedrado y luz—

Delmiro Teddei, que se domicilia en Metán 3818 ha escuchado nuestra conversación y anota:



Delmiro Taddei habla de la Quema

—Por la Quema podrán ustedes hacer otra observación. Da pena ver la cantidad de chicos que revuelven basuras y — permítanme — se pudren entre ellas.

Yo reclamo de la Municipalidad una prohibición inmediata que impida explotar a esas criaturas en un trabajo tan malsano y tan sucio. No se me escapa que esos chicos deben trabajar allí, como otros son arrancados del hogar y de la escuela para pasar a las fábricas, todos víctimas de la vida capitalista.

—¿Alguna otra necesidad?

—Sí. Pido empedrado en las calles Caseros y Treinta y Tres y un poco más de luz.

Desagües—

Faustino Otero, de Boedo 1989, nos hace caminar algunas cuadras, enseñando el agua estancada al borde de las aceras, caída en las últimas lluvias.

—Hacen falta desagües, dice. Sería una obra más útil que esa de iluminar la Avenida de Mayo para la llegada del príncipe de Gales.

—¡Qué quieren que les diga — nos añade, se necesita menos luz y más desagües. ¡Estamos hartos de grandes iluminaciones!

Faustino Otero reclama desagües

Eliminación—

En el otro extremo del parque y a fin de no sufrir la competencia del masitero, se ha instalado con su tacho de "fainá", el amigo Vicente Rosalía, domiciliado en Martín García 255.

—Rico fainá.. A diez la tajada de rico fainá...

—¡Qué olor a cebolla!

—¿Necesita usted algo de la Municipalidad?

—Sí, que me haga eliminar todos los reos que pululan por el parque.

Vicente Rosalía procede por eliminación

—¿Le molestan?

—Y me roban. Una noche me rodearon unos cuantos y se comieron el resto del fainá sin pagarme un centavo.

—¿Nada más?

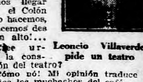
—¿Les parece poco?

¡Que se proceda por eliminación!

Un teatro municipal—

—Si los ricos tienen su teatro Colón — nos dice Leoncio Villaverde, de la calle Coronel Roca 2102 — no veo por qué no han de tenerlo los pobres.

El parque de los Patricios tiene sus características que lo distinguen y merece por lo tanto un pequeño teatro municipal. Nosotros no podemos llegar hasta el Colón y si lo hacemos, ¡lo hacemos desde tan alto!...



Leoncio Villaverde pide un teatro

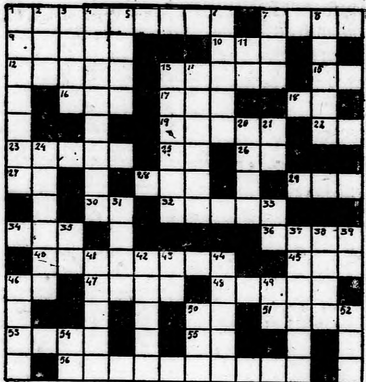
—¿Cree urgente la construcción del teatro?

—¡Cómo nó! Mi opinión traduce la de todos los muchachos del café.

—Salud y R. S.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Aviador italiano que se ha distinguido en la guerra europea por sus actos de heroísmo.
7 Se produce por la reflexión del sonido.
9 Nombre de un signo de música que corresponde al mi en la escala común.
10 Hacer fuerza y violencia con la respiración para arrancar del pecho lo que le fatiga y molesta.
12 Señalar a alguno el día, la hora y el lugar para tratar de algún negocio.
13 Lo que es diminuto según su especie.
15 Pronombre personal.
16 Lleva nlas mujeres (singular).
17 Condimento.
18 Terminación de infinitivo.
19 Metal atraíble por el imán.
22 En las barajas.
23 Piel no trasquilada de los carneros y ovejas.
25 Igual que 18.
26 Interjección.
27 Contracción.
28 Tienen las aves (singular).
29 Preludio o prólogo que preceden a las comedias y otros dramas.
30 Artículo.
32 Juego delantero de una cureña, campana con la cual forman un carruaje de cuatro ruedas.
34 Junta.
36 Hace oficios de amortiguador de la luz en los ojos.
40 Ciudad de la China.
45 Arbol de América que destila goma.
46 Nota musical.
47 Se emplea para cicatrizar las heridas.
48 Planta arbórea de unos ocho a diez pies de altura, que se compone desde la raíz de hojas en figuras de pala.
50 Prefijo.
51 Artículo indeterminante (plural).
53 Se entiende comunmente la parte posterior de los irracionales.
55 Pronombre.
56 Oficial o ministro real que antiguamente cuidaba de recaudar las rentas y derechos del rey.

VERTICALES

1 Ave nocturna.
2 Del verbo oler.
3 Acción de probar licores u otras cosas.
4 Apodo que se le da a un agarrado.
5 Arrojo.
6 Nombre de varón.
7 Pronombre demostrativo.
8 Molusco.
11 Oro nacional.
13 Aparato que emplean los geógrafos para reproducir una cosa de gran tamaño en otro más pequeño y exacto.
14 Contar algún hecho.
20 Críase sobre cualquier cosa que se empieza a corromper.
21 Interjección.
24 Nombre de varón.
31 Deja una persona a otra una manda en su testamento.
33 Conjunción copulativa.
35 Diptongo.
37 El que pasea.
38 Terminación de diminutivo.
39 Pronombre que se usa para significar la propia persona cuando rige el verbo y recae en ella la acción del mismo.
41 Lugar señalado donde la gallina u otras aves van a poner los huevos.
42 Alegó, exhibió.
43 Negación.
44 Atar a un mismo yugo los bueyes, mulas y otras bestias.
46 El que hace de cabeza del Cabildo después del prelado.
49 Interjección.
50 Sujeta.
52 Hágase.
54 Interjección.

La solución de ayer



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en la Civil de la Capital de la República doctor J. Isaac Arriola se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a don **Arístides J. de Saavedra Coria**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio de 1925. — F. Conde, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Da. María Franke de Alvis**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 23 de 1925. — F. Conde, secretario.

Por disposición del Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Julieta Pastore de Pessano**, ya sean como herederos y acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1925. — **Dámaso E. Palacio, secretario.**

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal doctor Mariano de Vedia y Mitre se hace saber por el término de quince días y por edictos que se publicarán durante igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA que habiéndose declarado en estado de concurso civil a don Armando Spadaccini y designándose síndico al doctor Eduardo Araujo, los acreedores deberán presentar al mismo, dentro del expresado término de quince días, los títulos justificativos de sus créditos. Estudio del síndico, calle Sarandí No. 24. — Buenos Aires, julio 11 de 1925. — **M. Echegaray.**

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paula Rignetti o Rignetti de Bermao**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 22 de 1925. — **Dámaso E. Palacios, secretario.**

ES NECESARIO QUE TRANSMITA EL T. COLON

La Comisión Administradora de nuestro primer coliseo debe estudiar mejor la forma de allanar las dificultades

CARTA DE LECTOR

Son numerosas las quejas que diariamente el público lector nos envía, referentes a la supresión de las transmisiones radiotelefónicas de nuestro teatro municipal, decidida por la Comisión Administradora de dicho teatro.

Ya opinamos en su oportunidad sobre este asunto, y ahora dejamos la palabra a los interesados, entre los cuales el señor Agenor Rodríguez sostiene lo siguiente:

"La obra de cultura que tanto preocupa a nuestros gobiernos, cuando se trata de repartir prebendas, no ha merecido de los poderes públicos la atención necesaria para exigir de esa Comisión (que no está a la altura de sus funciones) cese en su absurda oposición a las transmisiones de esos espectáculos.

La pretendida obra cultural

La obra cultural que estas desarrollarían sería infinitamente superior a la que puede resultar de los mismos espectáculos. No es esto dudoso al comparar, en efecto, la cantidad de oyentes por radio, con la mezquina cifra de los que pueden permitirse el lujo de disfrutar de esas funciones que tan caras costarán al pueblo, que, en resumidas cuentas es quien va a pagarlas.

También la calidad del auditorio ha de tenerse en cuenta en una obra que, (según se ha cacareado cuando estuvo a punto de fracasar la temporada) está destinada a desarrollar la cultura musical del pueblo.

Razón tenían los que se oponían a esa temporada, sosteniendo que ella iba a costearse con los fondos comunes, en beneficio de una clase privilegiada. Nuestra aristocracia del dinero.

Cuando toquen a pagar...

Si esto hubiera servido para repartir unos puestitos entre los amigos, no hay duda de que hasta los ensayos hubieran transmitido; pero, total, para esos "patos" que han de oirlos...

Cuando al finalizar la temporada comprobemos la absurda cifra de las pérdidas a que llegará la desquiciada actuación de esa comisión, todos los que hemos sido perjudicados, directa o indirectamente, por sus inconsultas medidas, "debemos" exigir que se puntualicen responsabilidades y que ellas se hagan efectivas.

No hay duda de que esas pérdidas van a ser importantes. Los que por cualquier circunstancia tenemos noticias directas de lo que ocurre allí dentro, sabemos que son alarmantes a pesar de que el D. E. asesorado por esos ingenios, opinaba que ella se desenvolvería con sus propios medios, puesto que el abono estaba cubierto (lo que sería lógico). A pesar de no transmitirse los espectáculos, las funciones populares no han sido, precisamente, un éxito.

Todos cobran, menos el pueblo que paga

El enorme personal que la impericia de los administradores del Colón ha contratado, lo llevan fatalmente a la bancarrota. Compárense los gastos de cualquiera de las temporadas anteriores (por función) con los de ésta y se tendrán resultados interesantes.

Estos efectos de la falta de competencia administrativa (cuando se trata de dineros ajenos) que caracteriza a la comisión del Colón, hemos de hacerla efectiva con los fondos municipales. Es deber de todos los aficionados a la radio, exigir que ellos paguen los perjuicios que están causando.

No se ignora que la mitad por lo menos de los artistas, están quejosos y protestan por no poder actuar, debido a que en las pocas funciones que se dan tienen que dividirse el trabajo. Igualmente, aunque ellos no se quejen, existe, a costa de este presupuesto, un crecido número de maestros, para los cuales no alcanza el trabajo, pero sí los pesos. Son tantos, que tratan de justificar el sueldo repasando alguna "particella" sin importancia.

Todos, pues, se reparten los beneficios de esa administración oficial, menos el pueblo que la paga.

Estudiantes de La Plata festejó su vigésimo aniversario

Un banquete que hará época en la simpática institución deportiva platense

GIMNASIA Y ESGRIMA TUVO UN BELLO GESTO

Estudiantes de La Plata, la prestigiosa entidad deportiva de la vecina ciudad, ha entrado en la tercera década de su progresista existencia.

Tal acontecimiento no podía pasar inadvertido, y por tal motivo, las autoridades de la institución resolvieron festejarlo dignamente. Entre los actos realizados con ese objeto, figuraba el banquete de camaradería servido anoche en uno de los restaurants platenses.



Un aspecto de la mesa

Cerca de doscientos comensales asistieron al acto, poniéndose en él de manifiesto las simpatías de que goza Estudiantes de La Plata en la capital de la provincia.

Gallo, Etchevarría y Calandra

Este popular terceto de puntales de los albi-rojos, fueron obsequiados durante el banquete con medallas de oro. Los amigos de Estudiantes de La Plata, como se lee en el anverso de las medallas, testimoniaban en tal forma su agradecimiento a los tres jugadores del subtítulo, por los eficientes servicios prestados a la institución.

El fuerte back Gallito, el vasco Etchevarría y Calandra, el adonisíaco, según la calificación que le diera el mono Taborda, estuvieron, pues, en su noche.

Se comentó muy favorablemente la gentil actitud de la comisión directiva del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, tradicional enemigo de Estudiantes en las lides deportivas, quien se adhirió al festejo del aniversario enviando una gran canasta de flores, en la que aparecían enlazados los colores de ambos clubs.

Los asistentes al banquete retribuyeron el simpático gesto, dando varios hurras por los mens-sanas.

CRITICA en el banquete—

Nuestro diario no podía dejar de participar de tan agradable fiesta y es por ello que nuestro querido compañero Taborda, asistió al banquete, llevando la representación de CRITICA.

Demás está decir que el "Mono" fué obligado a hablar, haciéndolo con su acostumbrada gracia. Tuvo frases ocurrentes para muchos de los comensales, frases cuyo éxito se evidenciaba en el coro de carcajadas con que eran recibidas.

La comida, que transcurrió en medio de la más sana alegría, terminó con la inevitable "regadera" de Bolino Yenco y el discurso del doctor Uberto Vignart—el casi obeso exlegislador—que hizo entrega de las medallas a Gallo, Calandra y Etchevarría.

CURIOSO PEDIDO DE PENSION MILITAR A LA VIUDA DE UN REVOLUCIONARIO MENDOCINO

Dictamen del Procurador de la Nación, Dr. Rodríguez Larreta

Por solicitud de fecha 15 de abril de 1904, el ex capitán de artillería, don Miguel J. González, manifestó al ministerio de la Guerra que, "teniendo que atender sus intereses privados", no pudiendo, en consecuencia, dedicar la atención debida a los deberes que le imponían la profesión, "pedía se le concediese la baja y absoluta separación del ejército", la que le fué acordada por el P. E., según decreto con fecha 2 de julio de 1904.

Aparece lo de las chirinadas semivicerrevolucionarias—

En esta situación, es decir, despojado de todo carácter militar y reintegrado a la vida puramente civil, el ex capitán González tuvo, según se afirma, participación en "los sucesos revolucionarios" que se desarrollaron en la provincia de Mendoza, durante la noche del 4 de febrero de 1905, pues se le presenta capitaneando un grupo de gente que atacó a la policía de Tunuyán y falleciendo de resultas de heridas recibidas en dicho combate.

Un argumento que se presta a un detenido examen de conductas—

Doña Sofía Ponce de González, viuda del expresado ex capitán, sostiene que su finado esposo solicitó su baja y absoluta separación del ejército, porque "decidido ya a participar de la revolución, que se venía incubando, no quiso faltar a la disciplina y pundonor militar ni a su deber, como oficial, de ser fiel a las autoridades constituídas". De ahí concluye la peticionaria que deben comprenderle los beneficios que acuerdo el artículo 3 de la ley número 11.268, con arreglo al cual se reconoce el derecho a pensión a todos los deudos de militares del ejército y la armada, muertos durante los acontecimientos políticos de los años 1890, 1893 y 1905, de acuerdo con lo establecido en las leyes vigentes, debiendo computarse un mínimun de quince años a los causantes que no lo tuviesen.

Un aparte por nuestra cuenta

Si en este asunto no se ventilaran simplemente "efectividades conducentes", ese argumento que ofrece la peticionante, valdría la pena analizarlo, comentarlo, estudiarlo y resolverlo.

En efecto, entre un militar que falta al juramento de fidelidad prestado a las autoridades constituídas y que se insurrecciona, encontrando en ello amnistía o indulto, si la revolución fracasa, y ascensos y glorias y lauros si la revolución triunfa, y ese otro militar que para recuperar toda su libertad de acción, renuncia a la milicia, pide la baja y acude a la barricada como simple ciudadano... ¡nos parece más heroísmo, más carácter, más figura, la de éste que la de los otros!

Sin embargo, la ley apostólica de ordeñamiento presupuestívoro, no ha contemplado esta situación y sí únicamente la de los militares que permaneciendo tales, se "revolucionaron".

Dictamen del Procurador General—

El doctor Rodríguez Larreta ateniéndose a los términos claros y precisos de la ley mencionada elevó hoy su dictámen al ministerio de la Guerra sosteniendo que no cabe de ningún modo, considerar a la reclamante como viuda de militar, toda vez que su finado esposo, por acto de su propia voluntad, libremente manifestada, no lo era ya en el momento de su fallecimiento, y de consiguiente, no es posible admitir que dicha señora esté comprendida dentro de los términos del artículo 3.o de la ley N.o 11268 que se refiere únicamente a los "deudos de militares".

Cree, por lo tanto, como el auditor general de Guerra y Marina y el señor procurador del tesoro, que corresponde desestimar la solicitud formulada por doña Sofía Ponce de González.

Ateneo Popular

La comisión directiva del Ateneo Popular, en su última reunión, resolvió expresar su protesta por el falo del juez Roulson, del Estado de Tennesseee (Estados Unidos), al condenar al maestro Scopes por la enseñanza de la teoría evolucionista, fallo atentatorio de la libertad de pensamiento e impropio de un país civilizado.

FUE CONDENADO A 10 AÑOS DE PRISION CARLOS GIL BAÑO, QUE ASESINO A SU ESPOSA

El hecho ocurrió el 8 de marzo de 1923, en la plaza Constitución

Terminó hoy con el fallo de la cámara en lo criminal el ruidoso proceso seguido contra Carlos Gil Baño por haber dado muerte a su esposa Francisca de la Encina.

El suceso que tanto repercutió por la situación de los protagonistas, por las circunstancias que lo rodearon y por los comentarios que provocó, ocurrió, como recordarán nuestros lectores el 8 de marzo de 1923 en la Plaza Constitución.

Tanto al producirse el hecho como al dictar sentencia en primera instancia CRITICA comentó ampliamente cuanto se refería a la parte informativa.

El juez doctor García Torres falló el proceso el 24 de noviembre del año pasado y en sus extensos y meditados considerandos llegó a establecer la culpabilidad del procesado a quien calificó de normal contra los esfuerzos de la defensa que sostenía se trataba de un irresponsable.

La sentencia referida impuso a Gil Baño doce años de prisión.

El proceso ante la Cámara. — Antecedentes—

Apelada esa sentencia para ante la Cámara en lo Criminal, este Tribunal, en su acuerdo de hoy, reformó el fallo únicamente en el "cuantum" de la pena, rebajándola a 10 años.

Establece en su fallo la Cámara que está plenamente probado que el prevenido, el día indicado precedentemente, encontró a su esposa acompañada de su hermana Sara, y tomándola del brazo, le dijo que deseaba hablar con ella. Cruzaron la calzada, donde, tras una breve conversación, el procesado fué injuriado por la esposa. Ante esa actitud, Gil Baño sacó su revólver, de que iba armado, y haciéndole un disparo le ocasionó una herida que le produjo la muerte inmediata.

El estado moral y mental de Gil Baño.

Consta en el proceso cuál fué el estado moral y mental de Gil Baño, antes de cometer el delito. Son esos elementos de prueba, dice el fallo, los que, estudiados en su exacto valor, conducen a la verdad sobre las causas que determinaron el delito, y especialmente las que revelan la psicología del procesado, para llegar a una acertada conclusión jurídica.

Luego de analizadas las declaraciones de testigos e informes médicos, el tribunal llega a la conclusión de que el procesado se hallaba, en el momento del suceso, en un estado de perturbación moral no ideativo, es decir, dentro de la categoría psiquiátrica de los débiles mentales.

Examen médico incompleto. Para el tribunal Gil Baño es normal—

Pero observa el tribunal que no se expresa en esos informes el haberse examinado al prevenido con algunos de los métodos científicos que existen para demostrar su incapacidad intelectual.

Se expresa únicamente en el dictamen médico como fundamento de las conclusiones a que arriba, que el procesado responde con lentitud a las preguntas y tiene un concepto vanidoso de su personalidad, condiciones que por sí mismas no son suficientes para llegar a esa conclusión, y que por otra parte no han sido comprobados al ser examinado por el tribunal ni concuerdan tampoco con la lógica y precisión con que ha respondido en sus indagatorias.

Es decir, que como no se ha demostrado suficientemente la anormalidad del procesado, la cámara, ni siquiera admite la duda, y lo considera responsable.

Argumentación—

Después de analizar el alcance, características y exteriorizaciones de la debilidad mental sostienen los magistrados que en el caso este de Gil Baño no se trata de un anormal, pues esta clase de delitos es precisamente de las que no condicen con la debilidad mental, ya que es una característica de los retardados la inafectividad, y sus delitos son impulsos de otro orden, instintivos, cuando no los ejecutan por sugestión ajena.

La atenuante—

No encontrándose el prevenido exento de imputabilidad, el tribunal acepta únicamente como verdad que fué injuriado de palabra y el hecho se encuadra en el art. 81 del código penal y atento los principios científicos invocados al efectuarse el estudio del delincuente, sobre su peligrosidad, acepta también en su favor que la concepción objetiva de la ley al agravar extraordinariamente la pena en razón del vínculo matrimonial, asume en este caso caracteres menos graves y por ello reforma la sentencia aplicando a Gil Baño la pena de 10 años de prisión.

Firman este fallo los camaristas doctores Ramos Mejía, Frugoni, Zabala, Oribe y Coll.

Por la absolución votó un camarista—

El doctor Ortiz de Rozas votó también el fallo pero en disidencia absoluta con sus colegas.

En efecto, sostiene el camarista referido que las injurias inferidas por la víctima al procesado, con epítetos despectivos cobraron el valor de la más dolorosa e irritante injuria.

Tal afrenta, añade el doctor Ortiz de Rozas, no resulta inverosímil si se tiene en cuenta la falta de afecto, el frío desdén y el incomprensible desprecio hacia su marido que revela un documento agregado a los autos, donde la víctima relata algunas incidencias que precedieron a su trágico fin.

Más argumentos del voto disidente—

Agrega el magistrado en su disidencia que numerosos y calificados testimonios acreditan que después de haber sido abandonado por su esposa a quien amaba apasionadamente y a quien nunca dió motivos para semejante conducta, el procesado cayó en un estado de profundo abatimiento, siendo presa durante meses de la obsesión de lograr el retorno de aquélla al hogar, y presentando síntomas que los facultativos estimaron como reveladores de una enfermedad nerviosa que ofrecía el peligro y exigía un tratamiento riguroso, agregando además que las pericias están contestes en afirmar que Carlos Gil Baño, es un sujeto anormal, un débil mental, de emotividad exagerada y con anomalías bien caracterizadas de la voluntad.

Corresponde, en consecuencia, aplicar a favor de Gil Baño, dice el vocal disidente, la eximente del art. 34, inciso 1o. del código penal.

Interpretación del código—

Los términos de esa disposición legal indican que no solamente se refiere a las alteraciones que la enfermedad produce en la inteligencia, sino también a las que determina en la voluntad en tanto debe estimarse que ellas han privado al agente del poder de dirigir sus acciones.

No exige que el mal sea permanente o encuadre de un modo preciso en el catálogo de las clasificaciones nosológicas ni tampoco que haya provocado un estado de inconsciencia.

Orígenes de esa definición—

Esta interpretación concuerda con los fundamentos aducidos en la exposición de motivos del código vigente formulada por la comisión respectiva de la Cámara de Diputados, según la cual las fuentes inmediatas del artículo citado son el artículo 35 del proyecto Ruso y las opiniones expuestas por el doctor Julio Herrera en su obra "La Reforma Penal".

La mejor argumentación del disidente—

Aun cuando fuera dudoso sostiene el doctor Ortiz de Rozas, no ya la alienación que la mayoría de los médicos legistas consultados en la causa, afirman padecía el procesado, sino hasta el carácter morboso de su impulsión homicida, tan grave duda no podría resolverse en contra de Gil Baño sin violar la garantía fundamental de justicia" que consagra el artículo 13 del Código de Procedimientos, cuando establece el principio axiomático en Derecho y más en Derecho Penal de "In dubis pro reo" en caso de duda debe fallarse en forma favorable al acusado.

Notas complementarias. — Las defensas

En primera instancia defendió a Gil Baño el doctor José María Vega, y al notificarse de la sentencia, por un exceso de delicadeza se presentó al juzgado dejando en libertad de elegir nuevo defensor, al padre del procesado que fué quien le encargó la defensa y dejando a salvo el respeto que le merecía el magistrado por su rectitud habitual e ilustración.

Ante la Cámara asumió el cargo de defensor el notable criminalista doctor Juan P. Ramos y como su predecesor se esforzó en demostrar que Baño es un anormal, un emotivo constitucional, un psicasténico.

El dolor inconsolable, decían los defensores y la dignidad herida cuando inspiran un acto que les obedece suprimen la conciencia inhibitoria activa, aunque no puedan evitar que subsista la consecuencia-espejo, epifenomenal, que también tiene el demente, el alcoholista, el niño de 6 años que es irresponsable aunque sabe que está apretando el gatillo de un arma de fuego cargada sobre las sienes de un hombre dormido.

Todo esto para comprobar que se puede no comprender en un momento dado la criminalidad y sin embargo, tener conciencia.

El proceso en folios y números—

La defensa del doctor José María Vega en 1.a instancia consta de 14 folios a máquina por ambos lados.

La del doctor Juan P. Ramos ante la Cámara consta de 50 folios también a máquina en... anverso y reverso.

La sentencia de 1.a instancia dictada por el juez doctor García Torres el 24 de noviembre del año pasado ocupa ocho folios a máquina y la de la Cámara nueve.

El expediente en total forma un mamotreto de 597 folios.

Los fiscales—

El de 1.a instancia doctor Porcel de Peralta en su requisitoria de 10 folios a mano pedía se condenase a Gil Baño a 17 años y 6 meses de prisión.

El fiscal de Cámara doctor Racedo en 6 folios a máquina pedía la confirmación de la sentencia apelada en cuanto a la imputabilidad de Gil Baño, y reformaba en lo que a la pena respecta imponiéndole 17 años y medio de prisión.

EN UN PASO A NIVEL OCURRIO UN FATAL ACCIDENTE

La víctima, un pobre anciano, sordo, falleció instantes después

En las primeras horas de la tarde de ayer ocurrió un accidente ferroviario que costó la vida a un pobre anciano que sin advertir la proximidad de un tren de pasajeros pretendió cruzar el paso a nivel que existe en la línea del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico a la altura de la calle Loyola.

El anciano Arsenio Tifoni, italiano, viudo, de 74 años, lustrador de calzado con domicilio en Loyola 1270, transitaba por las vías siendo golpeado por la locomotora del convoy No. 247 que iba con destino a la estación Caseros.

La víctima fué lanzada a varios metros de distancia yendo a caer en una zanja paralela a los rieles. Inmediatamente acudieron en su auxilio varios empleados de la citada empresa y vigilantes de la comisaría 29a, comprobando que tenía la fractura de la pierna y brazo izquierdos y presentaba además heridas en la cabeza. En seguida se requirió una ambulancia y al ser conducido al hospital Alvear el anciano falleció. El comisario Luanco y oficial Torres, que acudieron también al lugar del desgraciado accidente iniciaron las diligencias pertinentes. Se comunicó el suceso al juez federal doctor Jantus.

El anciano padecía de sordera y ésta fué precisamente la causa del triste suceso.

A UNA SEÑORA LE FUE ARREBATADA LA CARTERA

El autor está detenido

Anoche una señora fué víctima de un robo audaz en un paraje central. En circunstancias que doña Angela Ogner de Rodríguez transitaba a las 19.30 por la calle San Martín, al llegar frente a la finca señalada con el número 546 un individuo se le aproximó y después de arrebatarle violentamente una cartera de malla de plata huyó por Sarmiento hacia el Este.

La señora solicitó entonces socorro, acudiendo el agente Manuel Mérida, de la comisaría 1a., quien persiguió al malhechor, procediendo a su detención. Conducido a la seccional se le secuestró la cartera.

Al ser interrogado por su nombre, dijo llamarse Isidro Chanca, de 21 años, argentino, soltero y sin ocupación.

Manifestó además que se vió impulsado a cometer el hecho debido a la carencia absoluta de recursos.

La policía procura establecer la declaración aludida y a los efectos consiguientes instruye el sumario de estilo.

SUSTRACCION DE ALHAJAS

Antonio Panizzo denunció en la comisaría 36, que de su domicilio, Mármol 2069, autores desconocidos le sustrajeron alhajas y efectos que valora en 4.000 pesos.

Se dió aviso de lo ocurrido al juez de instrucción, doctor Ocampo.

CAPABLANCA VENCIO A MACON POR MEDIO PESCUEZO, DESCONTANDO 800 METROS EN 46" 1|5, CON BUEN FINAL

LOMBARDO PASO 800 METROS EN 47" Y SERIO 1000 EN 59" 1|5

Capablanca venció a Macón por medio pescuezo

800 metros en 46" 1|5

La anunciada rentrée del hijo de The Panther en el premio Belgrano, donde se encontrará nada menos que con Lombardo y Serio, será uno de los grandes atractivos de la hermosa jornada que se insinúa para el 15

Macón, por otra parte, reprisará en la Polla de Potrillos el próximo domingo, con todo el prestigio que le concede su título de invicto.

Los pupilos de N. Moreno ensayaron esta mañana en pareja sobre 800 metros.

En Capablanca iba R. Pelletier y su colega E. Ruiz en Macón. Recorrieron los 800 metros en 46" 1|5, venciendo en el ensayo Capablanca por medio pescuezo.

LA PISTA SE ENCONTRABA ESTA MAÑANA MUY LIVIANA

La mayoría de los caballos ejercitados esta mañana emplearon muy buenos tiempos y ello débese más que a la bondad de los mismos al hecho de que se encontraba la pista sumamente liviana y reinaba un fuerte viento a favor en el derecho. De manera que no hay que entusiasmarse mucho de los tiempos empleados hoy ,que pueden depararnos más de una sorpresa

Lombardo fué ensayado sobre 800 metros

El pupilo del stud La Cuquita se apresta a reprisar en el premio clásico Belgrano el sábado 15 del corriente donde se medirá con Serio, su tradicional enemigo y Capablanca.

El hijo de Saint Wolf está lindísimo de aspecto y no ha sentido en lo más mínimo los recientes esfuerzos que le fueron exigidos.

Esta mañana con la monta de Máximo Acosta, descontó 800 metros, suave, en 47".

MARANGORE A LA PAR DE OSADIA

1500 metros en 1'35"

Hace un rato largo ya que el hijo de Pipiolo viene bregando sin lograr su objeto por obtener su primera victoria, y es el cuco de cuanta carrera disputa, pues se le teme no tanto por él como por su entraineur, que es tildado de tiburón El peón le dió corrida esta mañana en 1500 metros, apareado a Osadía, con E Lema. Emplearon en recorrer la mencionada distancia 1'35", dominando fácilmente el Pipiolo.

A FRAYLE MUERTO SE LE DIO CORRIDA PARA EL BELGRANO

Recorrió 2500 metros en 2'45" suave

Ha sido ratificado y posiblemente tomará parte en los 2500 metros del clásico Belgrano, base de la reunión a celebrarse el 15 del corriente este hijo de Juez de Paz, que no es presentado en público desde la reunión del 21 de junio en cuyo día intervino en el clásico Bullrich y finalizó cuarto y último de Serio, que se impuso en 2'35" 2|5. Ha sido preparado con tiempo para hacerlo disputar el premio Belgrano, pero mucho nos tememos respecto de su buen desempeño en contra de Serio, Lombardo y Capablanca.

Frayle Muerto esta mañana, conducido por el jockey J. Canal, recorrió 2500 metros sin ser exigido, en 2'45".

Serio ensayó esta mañana

El defensor del stud Inoragna recientemente vencido por Lombardo en los 4000 metros del premio Pueyrredón, se apresta a volver por la revancha en los 2.500 del premio clásico Belgrano, que se disputará dentro de diez días.

Serio, el caballo de hierro, no decae en su training y la asiduidad de sus ensayos lejos de perjudicarlo lo beneficia sobremanera.

Esta mañana con M. Lema, cubrió 1.000 metros en 59" 1|5.

El programa de La Plata para mañana ha sido anulado

A causa de realizarse carrears en Palermo mañana por la tarde, fué anulado el programa preparado por el Jockey Club platense. En consecuencia, no habrá mañana carrerras en el hipódromo de La Plata.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

Premio José M. Serrano

A las 13.00

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores

Distancia 1800 metros

Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Rip	57	Craganour	Riparia	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
——	2 Chañaral	57	Fulmen	Chicharra II	2 T. Orduna	Puede ganar
Felipe Vizcay	3 Botafoguito	54	Botafogo	Alharaca	3 F. Arcuri	Es el enemigo

Segunda carrera

Premio Domingo Murillo

A las 13.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 30.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 2000 metros

Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Bollito	55	Mojinete	Guillermina	1 I. Leguisamo	Es serio enemigo
J. L. Aguilera	2 July	55	St. Emilion	Julita II	2 E.Canessa	Reaparece bien
Bernabé Islas	3 Chaqueño	51	Craganour	Chaica	3 M. Acosta	Les gusta mucho
Sgo. Gómez	4 Larsen	51	Cuyano III	La Reja	4 E. Lema	Puede arrimar
Felipe Vizcay	5 Faz Favor	50	Botafogo	Florentina	5 F. Arcuri	Es n. candidato

Tercera carrera

Premio Antonio J. de Sucre

A las 14.00

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros

Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan Saini	1 Bondadosa	55	Verdun	Berk. Castle	1 J. di Tomaso	Es n. candidata
Val. Fernández	2 Maturana	55	Irigoyen	Mantilla	2 P. Cuchinelli	Debuta bien
Fco. Maschio	3 (Bendis	55	Botafogo	Omega	3 I. Leguisamo	Es seria enemiga
Idem	4 (Borrascosa	55	Botafogo	Noka	4 No correrá	——
Alb. S. Cabrera	5 Quisicosa	55	Melik	Cuerdita	5 E. Ruiz	Puede ganar
Alfr. Navarro	6 Incauta	55	Vadarkblar	Iela	6 No correrá	——
Tom. Mucklow	7 Ninive	55	Y. Majesty	Cantarina	7 M. Acosta	Es el sport
J. Santestevan	8 Moderna	55	Fripon	Mad	8 R. Rodríguez	Puede rehabilitarse
Alej. Orezzoli	9 Babble	55	Craganour	Belkiss	9 F. Núñez	Correrá bien
Emilio Ridella	10 Novelty	55	St. Tmilion	Nueva Era	10 E. Canessa	Es difícil
Fidel Lemos	11 Habladuría	55	Vadarkblar	Hermética	11 R. Carabajal	Anda muy bien
Manuel Acosta	12 Affiche	55	Asturiano	Per Noi	12 No correrá	——
Cirilo Almeyra	13 Viviana	55	Fripon	Vicuña	13 R. V. Lanatti	Es debutante

Cuarta carrera

Premio Andrés de S. Cruz

A las 14.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1700 metros

Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
L. Calistro (h.)	1 Abdul Hamid	55	Asturiano	Peñola	1 X. X. (d.)	Puede ganar
Naciano Moreno	2 (Sentinel	55	Mojinete	Pasión	2 E. Ruiz (d.)	Anda regular
Idem	3 (Cosquín	55	San Jorge	Majestuosa	3 R. Pelletier	Puede rehabilitarse
N. Berazategui	4 Triplete	55	Trifle	Elorza	4 R. A. Carabajal	Es el lance
Fco. Maschio	5 Guindal	55	St. Emilion	Guinda	5 I. Leguisamo	Les gusta mucho
Adeo. Bonetto	6 Trigal	55	San Vte. II	Taberniera	6 R. V. Lanatti	Acaba de ser 4o.
Emilio Ridella	7 Kilmore	55	Saint Wolf	Kala	7 E. Canessa	Es serio enemigo
Juan Díaz	8 Siablara	55	Vadarkblar	Sibarita	8 S. Pintado	Siempre es carta
Fidel Lemos	9 Lindero	55	Vadarkblar	Liberty	9 S. Caro	Es difícil
Jenaro Larrosa	10 Curicó	55	Dusty Miller	Cantarela	10 P. Cuchinelli	Es n. candidato

Quinta carrera

Premio Simón Bolívar

A las 15.00

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1800 metros

Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. V. da Silva	1 Crisálida	56	Tiny	Cartagena	1 I. Leguisamo	Es la enemiga
Fausto Gómez	2 Contraflor	55	Sandunguero	Corbatita	2 M. Acosta	Puede ganar
Naciano Moreno	3 El Maestro	55	Larrea	Divinidad	3 E. Ruiz	Es n. candidato
Adeo. Bornetto	4 Trigal	52	San Vte. II	Taberniera	4 No correrá	——
Juan Díaz	5 Siablara	52	Vadarkblar	Sibarita	5 No correrá	——

Sexta carrera

Premio Gral. José Ballivián

A las 15.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1700 metros

Premio $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alej. Orezzoli	1 Infidenta	56	Botafogo	Perfidia	1 F. Núñez	Es n. candidata
Emilio Ridella	2 Querida	56	Fripón	Quisquilla	2 I. Leguisamo	Es seria enemiga
Telmo Míguez	3 Rívoli	56	Y. Majesty	Friedland	3 P. Cuchinelli	Puede ganar
Idem	4 Mosquita	56	Y. Majesty	La Mouche	4 M. Acosta (d.)	Reaparece bien
Luis Saini	5 Consulta	53	Verdun	Carmine	5 E. Lema	Puede arrimar
N. Berazategui	6 Parragana	53	Barragan	Renée	6 J. Canal (d.)	Correrá bien
Fco. Tellería	7 Lyrique	53	Let Fly	Sisterly	7 R. Rodríguez	Es el sport

Séptima carrera

Premio B. de Manteagudo

A las 16.00

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 1100 metros

Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Culpen	57	Amsterdam	Corocha	1 E. Ruiz	Es serio candidato
C. Claverie	2 Ranquilcó	53	Olivo	Pra. Actriz	2 C. Claverie	Puede ganar
Ant. Torres	3 Riddle	53	Ojal	Cabión	3 R. A. Carabajal	Viene de La Plata
Felipe Vizcay	4 La Peta	50	Lord Basil	La Sonámbula	4 F. Arcuri	Puede ganar
Daniel Cardoso	5 El Martillo	49	Sgre. Azul II	Zorra	5 S. Pintado	Acaba de fallar
Fausto Gómez	6 Ranquilón	49	Polar Star	Mer. Widow	6 M. Acosta	Es n. candidato
Mariano Trejo	7 Bribón	47	Sandunguero	Brisa	7 V. Casseigne	Es difícil

Octava carrera

Premio Cornelio Saavedra

A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador

Distancia 1600 metros

Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Sospechosa	59	Saint Wolf	Solicitud	1 P. Cuchinelli	Es n. candidata
Juan Saini	2 Solito	55	Verdun	Sodeska	2 M. Lema	Puede ganar
Manuel Acosta	3 Lelia	53	Botafogo	Lada	3 M. Acosta	Es buena carta
Vicente Pérez	4 Omará	52	Fisherman	Primerose	4 O. Baistrochi	Viene de Rosario
Alej. Orezzoli	5 Infidenta	45	Botafogo	Perfidia	5 F. Núñez (d.)	Es seria enemiga

ORRACA ENSAYO EN 1800 METROS

Empleó 1'48" 3|5 en recorrerlos

Esta hija de Fisherman ha sido inscripta en el premio Remate que se disputará el próximo domingo en Palermo e intervendrá en condiciones de caer bajo el martillo. Los enemigos que le han tocado en suerte valen tanto como ella de manera que no es aventurado vaticinarle un buen comportamiento en la citada prueba. El chico Lema se encargó esta mañana de darle corrida en 1800 metros, que cubrió Orraca con buena acción en 1'48" 3|5.

QUE PEINE! DESCONTO 1000 METROS

Desde que fuera tercero de Culpen en los 1.100 metros del premio Dorancia no ha vuelto a ser presentado en público este hijo de Larrea, que parece dispuesto a hacer tabla rasa en cuanto corra. Que Peine! ha completado de nuevo su preparación y cada nuevo ejercicio acredita evidentes adelantos. R. V. Lanatti lo movió esta mañana en 1.000 metros que los descontó el Larre en 59" 1|5. En cuanto corra, papa.

GONDOLERO HIZO LA PARTIDA

Se encuentra en condiciones de repetir el plato este hijo de Aventurero que dejó tecleando a la cátedra cuando salió de perdedor, de esto hace quince días.

El pensionista de Liceri ha realizado ciertos adelantos en su preparación de tal suerte que en un nuevo compromiso no es de extrañarse que logre la victoria. Esta mañana dirigido por el chico E. Lema dominó a San Blás con S. Pintado en 700 metros que fueron cubiertos en 41" 2|5.

MARON FUE CORRIDO

Este defensor del stud La Cuquita, que rehusó su encuentro en la carerra ganada por Blandengues el pasado domingo y que no será de la partida en la Polla de Potrillos, fué corrido esta mañana en 1100 metros como ejercicio preparatorio a fin de hacerle disputar el premio Leteo a corerrse el 15 de agosto. Maron, dirigido por Acosta, que a la par de Retobao con E. Lema le ganó a éste por un cuerpo en 1'7" para los 1100 metros. Es muy buen candidato en la citada carrera.

BILLY FUE CORRIDO EN 2500 METROS

Este defensor del stud Alvear F. de, que rehusó su compromiso del premio Centenario de Bolivia, ganado por Ciervo, fué corrido esta mañana en 2500 metros. Dirigido por el jockey J. Canal, empleó en recorrer la mencionada distancia 2'43" y tres quintos, sin mayores exigencias.

Billy, en su último compromiso fué cuarto de Roi de Trefle, en los 2200 metros del premio Capablanca en 2'17" 3|5. Su estado de preparación no acusa adelantos. A nuestro juicio el hijo de Craganour necesita descanso.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

BOTAFOGUITO, Arcuri, 800 en 47" a la par de Faz Favor, con Casaigne.

DE LA SEGUNDA CARRERA

CHAQUEÑO, E. Canesa y Paquitín, E. Lema, 1000 en 1'1" 2|5 (ayer)

FAZ FAVOR, Casaigne, 800 en 47" a la par de Botafoguito, Arcuri

JULY, Canesa, 1000 en 1'1".

DE LA TERCERA CARRERA

QUISICOSA, E. Ruiz, 700 en 42" 4|5.

HABLADURIA, Carabajal, a la par de Tracista, M. Lema, 700 en 40" 4|5

DE LA CUARTA CARRERA

KILMORE, Canesa, 700 en 41" 1|5.

DE LA QUINTA CARRERA

EL MAESTRO, acompañó a Macon los primeros mil metros de su ensayo del lunes.

DE LA SEXTA CARRERA

CONSULTA, E. Lema, 700 en 42".

DE LA SEPTIMA CARRERA

LA PETA, Arcuri, 600 suave.

CULPEN, E. Ruiz, 600 en 34" 3|5 de derecho.

EL MARTILLO, Pintado, 600 metros en 37" 3|5

DE LA OCTAVA CARRERA

SOSPECHOSA, Cuchinelli, 700 metros suave

SOLITO, M. Lema, a la par de Bondadosa, di Tomasso, 700 en 41".

LELIA, Acosta, a la par de Rebenque, Baistroqui, 800 en 47".

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

MARMION, Martín, 800 en 48".
PIRULO, el peón, 700 en 42" 2|5.
CABARI, Vignatti, 800 en 50" 1|5
PRINCE DE CONDE, Peñaloza, 700 metros en 42" 4|5
ROMANCIER, Peñaloza, y PINTABIEN, Díaz, 800 en 48".
SUEIKOKU, Guzmán, 800 en 49" 1|2.
MOUNTAINEER, Saavedra, 700 metros en 42" 1|5.
OTOÑO, Dollan, 1000 en 1'1" 4|5.
DAMA DUENDE, Díaz, y MICHE, Peñaloza, 700 en 41" 1|2
ORTIGAL, Guastavino, 1000 en 1'1' 3|5
DON SANCHO, de la Cruz, 800 metros en 48" 3|5.
VENTOLERA, Guzmán, 800 en 49" 2|5.
BELL VILLE, peón, y PETIT ROUGE, Peñaloza, 700 en 42" 1|2.
CATURU, Dollan, y AROMO, Guastavino, 800 en 48" 1|2.
CHUITAHUE, Sánchez, 600 en 37".
E LLOQUITO, Vignatti, 800 en 48" 4|5
TAPICERIA, Goyeneche, y APRETON Dollan, 700 en 43".
NIÑA, Guzmán, 600 en 37".
ASISTENTE, Saavedra, 700 en 42" 1|2
ZAGUERO, Sánchez, 1400 en 1'30" 1|5

NIKABLAR TRABAJO BIEN

Intervendrá en el premio Stayer II, ha disputarse en la reunión del 15 de agosto, este hijo de Vadarkblar que fuera vencido por Ciervo la última vez que actuó en público y que atraviesa en la actualidad por un buen momento en su preparación. El defensor del stud Provincial esta mañana dirigido por Ardouín produjo un discreto ensayo en 1.000 metros, que descontó con buena acción en 59" 1|5.

A PLUTARCO LO CUIDA EL ZORRO PEPE

A Plutarco cuya preparación atiende José Betancour, no demoraremos en verlo reprisar dentro de un plazo más o menos breve. Esta mañana lo vimos en circunstancia que M. Lema lo ensayaba sobre 700 metros, a la par de Alarife, que jineteaba González.

Plutarco cubrió la mencionada partida en 43" 2|5.

LA REUNION DEL DOMINGO 9

Probables competidores y montas

Primera carrera — 1600 metros
MOSQUITA 58, J. Vecino.
RIVOLI 56, P. Cuchinelli.
PARRAGANA 55, R. Carabajal.
CONSULTA 54, E. Lema.

Pronósticos de CRITICA

1.a carrera — RIF
2.a " — FAZ FAVOR
3.a " — BONDADOSA
4.a " — CURICO
5.a " — EL MAESTRO
6.a " — INFIDENTA
7.a " — RANQUILON
8.a " — SOSPECHOSA

FABULA 52, A. Baistrocchi.
PALATINA 51, J. Canal.
LYRIQUE 51, R. Rodríguez.
RICOTA 46, F. Núñez.
GUAPEZA 46, E. Orduna.
MADRESELVA 46, X. X.

Segunda carrera — 1600 metros
AGUA VA! 55, P. Cuchinelli.
BONDADOSA 55, M. Lema.
BENDIS 55, no correrá.
QUISICOSA 55, E. Ruiz.
BORRASCOSA 55, I. Leguisamo.
NINIVE 55, M. Acosta.
INCAUTA 55, E. Canessa.
AFFICHE 55, S. Pintado.
HABLADURIA 55, R. Cabajal
MODERNA 55, R. Rodríguez.
MATURANA 55, no correrá.

Tercera carrera — 1100 metros
RASTREADOR 55, I. Leguisamo.
TALCAN 55, M. Lema.
RETOBAO 55, M. Acosta.
QUINIENTOS 55, X. X.
RED RUBY 55, E. Ruiz.
PARAMOUNT 55, X. X.
DEMENTE 55, R. Carabajal.
SCARPIA 55, E. Canessa.
DELFIN 55, J. Vecino.
PAPITO 55, R. Rodríguez.
NI SE MUEVE 55, J. Fernánuez.
QUINTEIRO 55, X. X.
CYGNE 55, S. Pintado.

Cuarta carrera — 2000 metros
BOLLITO 55, I. Leguisamo.
JULY 55, E. Canessa.
AGRAMONT 54, R. Pelletier.
LARZEN 51, J. Vecino.
FAZ FAVOR 50, F. Arcuri.

Quinta carrera — 1600 metros
CONTRAFLOR 57, no correrá.
BLANDENGUES 57, no correrá.
PEDANTON 57, Ernesto Canessa.
AQUILES 57, Francisco Arcuri.
LE PRODIGE 57, no correrá.
MACON 57, Emilio Ruiz.
TAGORE 57, no correrá.
EL MAESTRO 57, no correrá.
ZARPAZO II 57, R. Pelletier.
NAVAZIO 57, I. Leguisamo.
KILMORE 57, no correrá.
DISOLUTO 57, no correrá.

Sexta carrera — 1100 metros
QUELUY 56, P. Cuchinelli.
GRACIOLA 56, S. Pintado.
PROMESA 56, I. Leguisamo.
QUAKER GIRL 56, F. Arcuri.
BASQUIÑA 53, E. Lema.

Séptima carrera — 60 0metros
SANS TACHE 61, X. X.
PUNCH 60, I. Leguisamo.
SOLITO 54, M. Lema.
SARRAZIN 52, P Cuchinelli.
LELIA 52, M. Acosta.
OMARA 51, A. Baistrocchi.
INFIDENTA 44, F. Núñez.

Octava carrera — 2200 metros
BOTAFUMEIRO 53, I. Leguisamo.
ESCLAVO 55, R. Pelletier.
SANDOKAN 54, X. X.
LABARO 53, P. Cuchinelli.
CHAQUEÑO 46, M. Acosta.





Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Unión (L.)	Chañaral	Faz Favor	Bendis	Kilmore	El Maestro	Parragana	Ranquilón	Lelia	4	1
2 Fray Mocho	Rip	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	3	2
3 La Mañana (P.)	Botafoguito	Faz Favor	Bondadosa	Kilmore	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	3	2
4 El Oeste	Rip	July	Bendis	Curicó	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	3	1
5 Cor. de Galicia	Botafoguito	Bollito	Ninive	Kilmore	Crisálida	Rivoli	Ranquilón	Sospechosa	2	3
6 La Fija	Botafoguito	July	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	2	2
7 Fij. y Batacazos	Rip	Faz Favor	Bondadosa	Kilmore	El Maestro	Consulta	Ranquilón	Sospechosa	2	2
8 La Acción	Rip	Faz Favor	Bondadosa	Kilmore	Contraflor	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	2	2
9 La Suerte	——	——	——	——	——	——	——	——	2	1
10 El D. Español	Chañaral	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Parragana	Ranquilón	Infidenta	2	1
11 Sports (L. P.)	——	——	——	——	——	——	——	——	2	1
12 Rev. Sportiva	——	——	——	——	——	——	——	——	2	1
13 El Diario	Rip	Faz Favor	Quisicosa	Kilmore	El Maestro	Consulta	Ranquilón	Sospechosa	1	4
14 Ultima Hora	Botafoguito	July	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	1	3
15 La Voz del Int.	Botafoguito	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Consulta	El Martillo	Lelia	1	3
16 La Fronda	Botafoguito	Faz Favor	Quisicosa	Kilmore	El Maestro	Consulta	Ranquilón	Infidenta	1	3
17 Rev. Hípica	Rip	July	Habladuría	Kilmore	El Maestro	Rívoli	Culpen	Lelia	1	2
18 Cine Mundial	Rip	Chaqueño	Bendis	Siablara	El Maestro	Rívoli	La Peta	Sospechosa	1	2
19 La República	Botafoguito	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Consulta	El Martillo	Lelia	1	2
20 Palermo	Rip	Bollito	Bondadosa	Curicó	Contraflor	Consulta	Culpen	Sospechosa	1	2
21 Opin. Nacional	Rip	July	Bondadosa	Sentinel	El Maestro	Parragana	Ranquilón	Infidenta	1	2
22 CRITICA	Rip	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	1	1
23 La Opinión (A.)	Rip	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Rívoli	Ranquilón	Sospechosa	1	1
24 La Epoca	Botafoguito	Faz Favor	Bondadosa	Curicó	El Maestro	Consulta	Ranquilón	Sospechosa	1	1
25 D. L. P. Zeitung	Rip	Faz Favor	Bondadosa	Kilmore	El Maestro	Infidenta	Ranquilón	Sospechosa	1	0
26 Arg. Tageblatt	——	——	——	——	——	——	——	——	0	1

La reunión extraordinaria de mañana en Palermo

No se disputará ningún clásico.-Comentarios generales.-Información completa

LOS "TRES ANOS"

BONDADOSA, BENDIS, QUISICOSA Y OTRAS "COSAS", PUEDEN IMPONERSE. — GUINDAL, TRIGAL Y CURICO, SON LOS CANDIDATOS. — CONTRAFLOR O EL MAESTRO (Dudoso) SE DESTACAN

Disculpanos lector si metemos la pata... una vez más. Este programa ha tomado de sorpresa a las ecuries y, por lo tanto, aunque inscriptos algunos pensionistas, su presentación no está resuelta, ni lo estará hasta último momento. Tal vez, por esto, demos en nuestro comentario por segura la presentación de un candidato que no corra. Así, Trigal, Siablara y Contraflor que han corrido todos el domingo figuran inscriptos para mañana y lo están también, para el sábado 15 (feriado). Unos y otros son candidatos a ganar en la carrera donde intervengan—figuran, a excepción de Contraflor, anotados por partida doble—y como probables ganadores habremos de tratarlos por si corren.

Hay, por otra parte, tanta sabiduría de cátedra en tu magín lector, como en el nuestro y es el caso de confiar en que, corriendo las sabrás tan bien como podemos pintártelos nosotros. A escribir puede que te ganemos pero a "clase", ¡cuando!

Vamos al lío ahora de fijar las chances como corresponde.

En la tercera carrera

DISTANCIA 1.500 METROS

BONDADOSA

...que fué segunda de Olympia por obra y gracia del jockey de esta última debería hallar mañana expedito el camino. Bastará que repita su performance y que su piloto no se asuste del "pulpo" en el final.

BENDIS

...y he aquí a la enemiga de la favorita, será dirigida por el "as" actual de la fusta, detalle que, unido a ciertos adelantos que le hemos advertido en su preparación nos obligan a palpitar su victoria.

QUISICOSA

...dentro de la lógica aparece como la tercera en discordia y puede adelantar hasta primera si su jockey conserva sus ligerezas para aprovecharlas en el momento necesario.

INCAUTA

... podría ser—sus rivales valen poco—la sorpresa. La hija de Vadarkablar acusa notables progresos en su preparación y nos parece "que le ha llegado la hora" de demostrarlo.

MATURANA

...cuyo debut se anuncia puede resultar un éxito sorprendente para muchos. Para todos aquellos que no están al corriente de los discretísimos ensayos de la hija de Montilla.

MODERNA

... tiene indudables probabilidades :fué tercera de Queluy en 1'38" 4|5 para los 1600 metros.

En la cuarta carrera

DISTANCIA 1.700 METROS

CURICO

... en el caso de ser presentado—debemos considerarlo candidato. Basta recordar su performance tras Blandengues y Contraflor para comprender que les sería difícil a sus rivales precederlo.

GUINDAL

...pasa a ser, por una serie de especiales circunstancias, un gran candidato; porque Curicó y Trigal, sus adversarios principales, han corrido el domingo y quién sabe, al volver a la pista, si vienen con las mismas energías y principalmente porque el hijo de Saint Emilion se viene al juego con unos ensayos de primer orden.

TRIGAL

...con una performance inferior en méritos a la de Curicó viene a ser, asimismo, un adversario de primera fuerza. la carrera es menos numerosa y no hallará entonces los estorbos que lo obstaculizaran al ser cuarto de San Quintín.

ABDUL HAMID

... ha corrido sin éxito el domingo pero, un debut no siempre es favorable para los potrillos, y debemos entonces considerar al hijo de Asturiano de acuerdo a todos los excelentes ensayos que le hemos registrado.

Es enemigo.

SENTINEL

...se halla preparado para producir una buena performance. En su ensayo sobre una milla dominó a Box O'Tricks, a medio pescuezo en 1'41" para los 1600 metros.

COSQUIN

...según su cuidador necesita distancia para emplear sus calidades y nada más oportuno que decidirse por esta de 1700 metros.

Le tenemos un miedo bárbaro.

TRIPLETE

... si se ralease mucho la carrera podría tener probabilidades. Fué tercero de Pedantón y Siablara a 1|2 cuerpo de este último.

En la quinta carrera

DISTANCIA 1.800 METROS

CONTRAFLOR

... es casi seguro que haga acto de presencia y no vemos quién sea capaz de arrebatarle la victoria. Le bastaría repetir su performance, del domingo para imponerse de uno a otro extremo.

EL MAESTRO

cuya presencia es dudosa, aparace en el papel como fija pero, no podemos aceptarlo así desde el momento en que no ha cumplido ningún ensayo serio desde su última carrera.

CRISALIDA

... les llevará a sus rivales una ventaja apreciable: ha sido preparada con tiempo suficiente; el viernes cumplió un ensayo de 1800 metros en 1'54".

Será una temible enemiga.

SIABLARA

... que parece dispuesto a optar por esta carrera se convierte en un serio candidato. Su característica de correr a la expectativa puede darle en esta distancia y entre tan pocos concurrentes, un resultado por fin satisfactorio.

UN ASCENSO BIEN MERECIDO

D. Casto Horcajo

Para llenar la vacante de escribiente en la mesa de entradas de la secretaría de carreras del Jockey Club, producida por fallecimiento, ha sido nombrado el señor Castro Horcajo, que desde varios años venía desempeñando en la misma institución otras tareas a entera satisfacción de sus superiores.

Se trata, pues, de un ascenso bien merecido, y no dudamos que el señor Horcajo, en las nuevas funciones que le han sido encomendadas, se comportará de acuerdo con sus antecedentes.

LLEGO EL JOCKEY A. VIDAL

Anoche, en el rápido, llegó, procedente de Rosario, el jockey A. Vidal.

A los que buscan montas livianas para la reunión de mañana, Vidal les llega que ni de encargo.

El viaje de Vidal se debe a que mañana no hay reunión hípica en el hipódromo Independencia.

Pillito Vende Boletos

Ayer he tenido una de esas sorpresas grandes que dejan frío, que cortan la respiración y hacen abrir la boca jeme y medio. Figúrense ustedes que al acercarme a las ventanillas y pedir cinco y cinco (no eran para mí) una voz conocida me bate desde adentro.

—¿Qué hacés, reo? ¿Pa quién son los diez boletos? ¿Porque vos... de ande yerba!

Bajé la vista, me cercioré de que era Pillito quien me hablaba y casi me caigo de espaldas.

—¡Vos... aquí... encanao en la ventana!

—Y qué querés, es la vida. Esperame después de la quinta, que te viá contar...

Confieso que las carreras no tuvieron para mí el mismo interés de otras veces. Una idea fija se me había clavado en la mente y me impedía gozar las emociones de la tarde. ¿Pillito destrás de una ventanilla? ¡Pa posible!...

Pero para que ustedes puedan darse cuenta de mi asombro, será preciso que yo les esboce en cuatro patadas la personalidad de Pillito, el reo más curioso, más caradura y más audaz que tenga chapa y registo en Buenos Aires.

Pillito es un gato, un pobre gato si se tienen en cuenta sus recursos. Gana una miseria en uno de esos empleítos rantifusos en los qe no se hace más que garabatear números y dar vuelta hojas de papel, pero, gato y todo, había tenido hasta la fecha la sublime habilidad de bacanear de lo lindo, de darse corte por Florida, de doce a una y de cinco a siete, de asistir a los estrenos, de atracársele a las pibas fifistronas sin sentir el dolor de la orgullosa indiferencia, de asistir al paddock todos los domingos, entrando por la puerta de los socios, y de vivir, en fin, como viven los tipos que tienen papá estanciero o amigo bien educado. Claro que Pillito bacaneaba de grupo, y sus cortes no le impedían almorzar pan y chorizo en las cocinas ambulantes y cenar lo que hubiese en casa, con la modestia de un modesto farabutti; pero fuera de ahí, su pinta, su percha, su pose y su labia, dábanle boleto de choma adinerado que ambula su aristocracia por la urbe. El secreto de su exterior relumbre de un secreto diquelmangado: el crédito, ese pulpo que absorbe la mitad de los sueldos de la gatomancia porteña, tiene en Pillito un devoto ferviente. Mi hombre se conoce todos los lugares donde pueda firmarse un documento a cambio de moneda o especie convertible. Sastres, banquitos, magazines, usureros, tiendas y casas de música, ha tenido, tienen y tendrán en él un cliente impagable, mejor dicho, incobrable. Pillito ha sembrado la capital de firmas suyas, ha empapelado la plaza con su nombre y apellido, y, sin embargo... (o con embargo), él se las arregla de modo tal, que ninguno cobra más que la primera cuota de las clásicas diez mensualidades. Cuando los muchachos descubren a un nuevo prestamista o pescan en los diarios una firma comercial de reciente fundación van a Pillito y de dicen:

—Viejo, fichame a este sujeto y andá a ver si te da pelota...

Entonces Pillito va, averigua, indaga, se introduce, clava la pica y vuelve con la noticia.

—Lo tengo en ciento cincuenta. Hay caso de fajada siempre que se trabaje bien.

Y anota en su libreta la dirección, el nombre, la táctica a cumplir, haciendo con todo ello una ficha que luego ofrece mediante un par de mangos a los reos de poco espíritu y ninguna iniciativa.

No siempre las cosas caen de buen lado, y Pillito suele volver con las



orejas gachas y un ojo empavonado, anotando en su libreta observaciones pesimistas como ésta: "R. H. P. Es el mismo que operaba bajo el nombre de M. J. S., en Sarmiento y Reconquista. Nada que hacer. Faja." O como esta otra: "Crédito suplementario. Callao 2.000. Accesible a los que no tengan metida en el Crédito Liberal Argentino-Boliviano. El gerente es un ex empleado de antedicha institución." O, como ésta, que es todo un poema de mangiamento: "S. Karakovich. Es ruso pero parece medio otario. Cobra el 23 con una firma. No tiene prontuario. ¡Papa!"

Aparte de estas tareas, Pillito la iba de gavión al por menor, Pibitas de conservatorio, vejestorias estucadas, hasta ninfos entallados y ojerosos... todo bicho que lampaba un diez o un cinco a cambio de cualquier favor, podía contar con los buenos oficios de mi héroe, maestro en eso de sacar provecho de las flaquezas humanas. He dicho que Pillito entraba al Paddock por el portón de los socios, y me desdigo. Una tarde, que no tenía más que un mango y estaba citado por una cocotte jubilada, en la confitería de Pascual, atropelló a la entrada resueltamente, estiró el peso al portero y le dijo negligentemente:

—Tomá ngro, ¿no sabés si pasó Anchorena, che?

A lo cual el pobre visera, tomándolo por algún manate, le dió puerta franca, sacóse la gorra y respondió cortesmente:

—Acaba de dentrar, niño; po aquel lado se ayegó.

—Gracias, che.

Desde aquella tarde, con un mango de propina, Pillito siguió entrando de garrón en el recinto privilegiado. Allí estaba alerta en todas oportunidades y sabía hacerse la tarde bien de un modo bien de otro. A veces se acercaba a un tipo con cara de merlini y le batía:

—Qué tal, doctor, ¿se acierta? Vea, juéguele al caballo de Legui. Yo mismo le acabo de sacar quinientos para Da Silva.

Y si el otro, seducido por la tentación, entraba por el aro, ya Pillito lo anotaba entre sus clientes y lo surtía de datitos papas, a razón de 4.45 por boleto, con su correspondiente comisión discretamente rechazada pero aceptada al fin, para no ofender al candidato.

Bien; después de haber sostenido este tren durante diez años, con un éxito indiscutible, ¿qué suceso macabro anulaba para siempre la personalidad ficticia de Pillito, anulándolo en el obscuro y mezquino rol de ventanillero?

El mismo se encargó de decírmelo. Cayó a mi sitio acostumbrado después de la quinta, y, visiblemente avergonzado, batióme su derrota:

—Me han cachiporreado, viejo, me han reventado la vejiga y el bacán se desinfló como globito...

—¿Cómo fué la cosa?

—Vas a ver. El domingo pasado, entraba yo con la habitual arrogancia por la puerta de los socios, peso en mano, cuando se me avecina un tipo, me palmea el hombro y me dice:

—¿Qué tal, doctor; cómo le va?

Yo, claro, no lo manyaba ni por el forro, pero, haciendo de tripas corazón, sonreí y contesté, tragando saliva:

—Bien, ¿y usted? ¿Cómo va la cosa?

—Lindo, nomás Casualmente tengo que hablarlo, ¿sabe? Véngase conmigo hasta aquí nomás...

Esto, prendido de mi brazo, y prendido fuerte... Yo me palpité un equívoco y dejé correr la bola hasta ver dónde paraba, pero, al llegar a la comisaría, medio me senté en la retranca, olfateando un caustraso.

—Seguí, che; seguí y no te hagás el loco, que te siguen dos pesquisas.

¡San Die, cachado!... Un sudor frío me empapó la ropa y tentado estuve de rajar al trote hacia la salida, pero vi que dos perros me junaban... Entré, ¡pobre de mí!, y, una vez en la comisaría, los bacanes me cacharon de lo lindo.

—¿Con que vos sos el amigo de Anchorena, no? ¡Ah hijo de tu madre! Ahora vas a ver quién es Anasagasti.

—¿Así que vos habías sido socio, y nosotros sin saberlo? ¡Mirá lo que son las cosas! Bueno, ahora te vamos a anotar en el registro, ¿sabés?

¡Qué mal alma, ensañarse con un pobre gato como yo! Entonces yo me hinqué de rodillas y les dije:

—Vean, señores; no me vayan a portar en cufa, que soy un pobre padre de familia. Vengo aquí a rebuscarme la vida como puedo, sin hacer mal a nadie... ¡Tengan lástima de mí! ¡Tengo tres hijos y la dona en siete meses!... Lo hacía por necesidad y no por vicio!... ¡Si ustedes supieran lo que es tener hijos y mujer y ni medio pa matarles el ragú!...

—¿Y después, che, Pillito?

—Tanto lloré que acabaron por remangarse de miedo a una inundación. Ya ves, me dieron un puestito de vendedor. Son quince del ala y... lo que chorrea.

—¿Chorrea mucho, che?

—¡Asisá si te creés que yo soy algún otario! Hoy, primo día de laburo no hice más que vender.

—Pero..., ¿y el domingo que viene?

—Ah, hijito..., no te descuidés conmigo, porque puesto en el negocio soy capaz de degollar hasta a mi padre.

¡Y que es capaz de hacerlo no les quepa un Gerónimo de duda!

LAST REASON

LOS HANDICAPS

Dos pruebas que han reunido escaso número de concurrentes, pero que no carecen de interés. En el de velocidad se destacan Culpen y Ranquilón. En el final Lelia e Infidenta

No dejan de tener interés las pruebas handicaps confeccionadas para mañana. En el premio Bernardo de Monteagudo sobre 1100 metros, el encuentro de Culpen con Ranquilón y Ranquilcó, da interés a la carrera y nos dará lugar a presenciar un reñido final. En el handicap de la milla han mantenido su inscripción cinco animales de los cuales Sospechosa es indiscutiblemente la de mayor clase, más nos cuesta creer en su buen desempeño a causa del excesivo peso que le tocará cargar. Descartando a la hija de Saint Wolf la carrera queda reducida a Lelia e Infidenta, de las cuales la hija de Lada será sin duda la preferida.

En el premio Bernardo de Monteagudo

Distancia — 1100 metros

CULPEN 57. — Es el hijo de Amsterdam el candidato más calificado de la prueba, aun teniendo en cuenta que figura Ranquilón inscripto. El pensionista de Naciano Moreno que pasa por un gran momento en su preparación, en la reunión del 28 de junio cargando con un kilo más de los que llevará mañana dió cuenta de El Martillo, Qué Peine!, La Peta y Ranquilón entre otros en 1'5" 1|2 para los 1100 metros. Costará ganarlo.

RANQUILON 49. — El hijo de Polar Star es el mayor enemigo del presunto favorito Culpen, pues al igual que aquel anda corriendo una enormidad y terminó de imponerse en su último encuentro que fué el pasado domingo donde con 18 kilos se impuso a un lote numeroso de especialistas en distancias cortas con toda holgura en 1'5" 1|5. El pensionista del stud Los Ranqueles puede postergar la victoria del pupilo de Moreno.

RANQUILCO 53 — El hijo de Olivo reapareció en la prueba ganada por Ranquilón habiendo alcanzado el tercer puesto y llevando cuatro kilos más de los que llevará mañana. El defensor del stud El Pueblo ha continuado su training sin novedad y no sería de extrañar que mejorando la performance de su reprise lograra la victoria. Ojo con el pupilo de Claverie.

LA PETA 50 — Fracasó en la prueba ganada por Ranquilón el domingo pasado. Puede rehabilitarse.

EL MARTILLO 49. — Se encuentra en las mismas condiciones que La Peta. Como la hija de Lord Basil el pupilo de Cardoso fracasó.

RIDDLE 53. — Este defensor del stud Haedo viene de actuar con regular éxito en el hipódromo de La Plata. Se conducirá bien.

BRIBON 47. — También viene de La Plata este hijo de Sandunguero cuya característica ha sido siempre la de un animal veloz. Es la sorpresa.

En el premio Cornelio Saavedra

Distancia — 1600 metros

LELIA 53. — Aun cuando en su último compromiso no haya tenido mayor figuración, hay que considerar a la hija de Botafogo como una de las mejores candidatas de la prueba final. Actuó en el premio Stayer II ganado por Botafumeiro donde finalizó quintta en 2'4" 2|5 para los 2000 metros. La distancia de mañana nos parece que es la que más le conviene a sus medios, razón por la cual la consideramos una gran candidata.

INFIDENTA 45. — La pensionista del stud Talismán es la mayor enemiga de la favorita. En su último encuentro perdió por solo media cabeza siendo vencida por Cosquillosa en 1'37" 1|5 y con el antecedente que su piloto perdió el látigo en mitad del camino, no pudiendo por lo consiguiente exigir debidamente a la pupila de Orezzoli. La hija de Perdida será muy sostenida en las cotizaciones.

SOLITO 55. — Con este hijo de Verdún se corrieron una imperdible en la carrera ganada por Outrageuse donde finalizó cuarto. ¿Se desquitarán mañana sus partidarios del metejón? El defensor del stud América anda muy bien en privado.

SOSPECHOSA 59.— La pupila de Tapón no nos resulta por los 59 kilos que tendrá que cargar. Mas, nada nos extrañaría que resultara la vencedora, pues es una yegua de mucha calidad y se muestra cada día menos inapetente. En fin, si la hace correr, Tapón sabrá por qué.

OMARA 52 — Es un hijo de Fisherman y Primorose que viene de actuar en el hipódromo Independencia con singular éxito. Se confía en su buen desempeño.

PROGRAMA PARA EL SABADO 15

(Depurado de forfaits)

Premio Remate — 1700 metros

5000 Malvaloca	55	4000 Malita	52
5000 Querida	55	3000 Parragana	49
4000 Orraca	52	3000 Corza	49
4000 Regadera	52	2000 Onina	48
4000 Severa	52	2000 Ronda	46

Premio Botafogo — 1100 metros

Escala	55	Busybody	55
Mariquita	55	Wilhelmina	55
Queliana	55	Infular	55
Sardana	55	Puntisuela	55
Gauchita II	55	Postichela	55
Eldua	55		

Premio Meloch — 1500 metros

Abdul Hamid	55	Bocao	55
Sentinel	55	Bramido	55
Retobao	55	Quirquincho	55
Triplete	55	Glotis	55
Gascón	55	Espino	55
Guindal	55	Aparcero	55
Irún	55	Curicó	55
Gallipato	55	Le Rhome	55
Scarpia	55		

Premio Fair Play — 1800 metros

(Para aprendices)

Libertador	56	Larsen	54
Grifo	55	Faz Favor	53
Chaqueño	54	Bribón	52
Tirín Tirín	54		

Clásico Gral. Belgrano — 2500 metros

(Carrera clásica)

Lombardo	60	Hablantín	62
Serio	60	Frayle Muerto	60
Capablanca	60		

Premio Leteo — 1100 metros

El Mosquito	55	Contraflor	55
Chingolo	55	Marón	55
Admiral Reives	55	Rastreador	52
Gondolero	55	Delfín	52
Buen Mozo	55		

Premio Quo Vadis? — 1600 metros

Punch	59	Omará	50
Rebenque	59	San Blás	49
La Patria	58	Zancadilla	49
Solitaria	[illegible]	Ranquilón	45
Colosa	[illegible]	Infidenta	48
Solito	58		

Premio Stayer II — 2500 metros

Montpellier	60	Nikablar	56
All Steel	60	Paquitín	[illegible]
Botafumeiro	58		







LOS CANDIDATOS QUE SE RECOMIENDAN

Se ha confeccionado un programa en el tiempo que se corre una prueba en la recta y, claro, algunos han largado mal, — tan mal, que una carrera hubo de repetirse, — y el resto son los mismos competidores del domingo, y los mismos también, que los de tres programas inminentes.

Muy conveniente todo esto para la cátedra, al fin, que tendrá grabadas las "performances" de sus candidatos y que podrá hacer... un análisis de "chances" más a las claras que si las viera con lentes de aumento. Y el éxito puede descontarse, siempre que las "performances", en que se confíe, sean "dende veras".

Por nuestra parte, ahora, tomaremos por base esas "performances" que parecen el Evangelio, y con ellas, y otro poco de reloj, etc., iremos componiendo el plan de "saques" para mañana.

En la primera carrera

RIP—

En la forma como ha quedado la carrera es indudablemente el pupilo de Maschio el que se destaca.

Su reciente clasificación en un handicap le da ese derecho.

En la segunda carrera

BOLLITO—

Aquel hijo de Mojinete, que fuera entre nosotros No Griten, ha vuelto, como se sabrá, convertido en Bollito, y en un mejor caballo, según se desprende de sus "performances" en Maroñas y de sus últimos ensayos.

Es por estos, por su corrida, sobre todo, a la par de Roi de Trefle, que lo consideramos un candidato de primer orden entre los rivales que le han correspondido en suerte.

En la tercera carrera

BENDIS—

Ya lo dijo un filósofo de la Pampa: "Hay que creer o reventar", y puede agregarse, para nosotros, los turfistas, "o quedar seco". Y es el caso que Leguisamo domina, y que si ganó con Olympia, bien puede hacerlo mañana con Bendis.

La hija de Botafogo, por su parte, parece haber hecho algunos progresos, los suficientes para no creerla tan inútil como parecía.

Una y otra cosa juntas: sus adelantos y la muñeca de su jockey, pueden determinarle el triunfo.

En la cuarta carrera

GUINDAL—

Los unos porque han corrido el domingo, como Abdul Hamid, Triplete y Cosquín, y los otros porque pueden optar por la séptima, como Trigal, Siablara y Curicó, es lo cierto que Guindal nos convence como un gran candidato.

Aparte del razonamiento anterior, agreguemos que el hijo de Saint Emilion tiene ensayos excelentes a la par de Quirquincho y que su jockey, "la Martona en Palermo" puede sacar el mejor provecho de cuanto contratiempo encuentren sus rivales.

En la quinta carrera

SIABLARA—

La corajeamos al palpitar este candidato y recomendarlo, pero, hay razones: Le será confiada su dirección a un aprendiz y, con 49 kilos, el hijo de Vadarkblar, bien conducido, debe producir una "performance" excelente. Además, Siablara ha venido perdiendo porque todos los contratiempos que se han producido en sus carreras los ha encontrado él y parécenos que mañana se le presenta más libre el paso hacia la colorada.

En la sexta carrera

CONSULTA—

Con 51 kilos. La correrá el pibe Lema, y, de acuerdo a la "performance" que produjo al escoltar a Ma Poupeé en su última presentación, nos resulta la mejor candidata.

La hija de Verdún tiene ensayos discretos y parece ser que si rehuyó el encuentro con Cosquillosa, el domingo, es porque su cuidador "palpitaba" esta carrera favorable.

En la séptima carrera

RANQUILON—

El pupilo del stud Los Ranqueles ha vuelto, sin duda, a la preparación de sus primeras carreras y parece, por lo tanto, animado de aquella velocidad que lo caracterizó. Es así, que juzgándolo de acuerdo a su "performance" del domingo, nos resulta punto menos que imposible que puedan ganarle.

En la octava carrera

LELIA—

de medida para la hija de Botafogo.

Las últimas carreras de la pupila del stud M. de Hoz le han valido su deel caso de verla triunfante.

Síntesis del programa

PRIMERA CARRERA

Rip, Chañaral y Botafoguito... ¿Pero ofrecida al ganador?

SEGUNDA CARRERA

Bollito está recomendado por sus ensayos, Faz Favor por sus performances y July por lo que fué.

Le tenemos fe al reloj.

TERCERA CARRERA

Bondadosa perdió a fuerza de serio su piloto... contra Olympia; debería ganar mañana, pero Bendis será conducida por aquel que montó a Olympia...

Incauta es algo así como una sorpresa en incubación, y puede que mañana sea el día...

CUARTA CARRERA

Curicó es el candidato de la lógica y Guindal su enemigo. No corriendo el primero, calcúlase la chance del segundo.

QUINTA CARRERA

Contraflor, enemigo, El Maestro y Trigal lo mismo. Crisálida tiene un ensayo recomendable (1'54"), y, finalmente, Siablara, intervendrá con la monta de un aprendiz (49 kilos netos). Una "papa" el pupilo de Euskaria.

SEXTA CARRERA

Infidenta termina de acercarse a Cosquillosa, poniendo en peligro su título de invicta; Consulta, poco antes, se acercó a Ma Poupée, la cual debió ganar el domingo a Cosquillosa. Es, pues, Consulta una candidata a ganar, salvo que Rivoli, respondiendo a su corrida a la par de Nena, no las deje a las dos en el camino.

SEPTIMA CARRERA

Ranquilón, de repetir su reciente performance está en la raya...

Culpen puede hacérsela errar. El hijo de Amsterdam reaparece con una corrida de 1' 7".

OCTAVA CARRERA

Sospechosa con 59 kilos, Lelia que está bien handicapeada y... pero ¿quién la sigue a Sospechosa?

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—CANTADOR
2a. " —SAINT JULIEN
3a " —LA SAMBRE
4a " —ACEITUNA
5a. " —SIMILOR
6a. " —ARIEL
7a. " —SANGRE FUERTE

Programas equivocados

Los programas que circulan para la reunión de mañana en San Martín, traen un error, que la institución se ha apresurado a salvar.

Los premios ofrecidos a los vencedores de la segunda, premio La Paz, no son 1.500, 100 y 30 pesos, como consignan los programas, sino 2.500 a la primera; 200 a la segunda, y 50 a la tercera.

Competidores y montas para la reunión del día 6 de agosto de 1925.

Primera carrera — distancia 2000 mts.
1 Bergantín 55, J. M. Pena
2 Langran 54, X. X.
3 Blagueur 53, J. Ger
4 Noespío 53, A. Croce
5 Sello 53, J. Pierci
6 Tritón 53, J. Pérez
7 Defender 53, H. Corvalán
8 Hachero 52, No corre
9 Arancedo 52, P. Dufour
10 Sisal 52, J. Morera
11 La Garra 51, S. Cabral
12 El Condenado 50, X. X.
13 Narval 50, A. Adoue
14 Vida 50, J. Toledo
15 It's a Long 49, L. Barcena
16 Fracturado 48, E. Nerone
17 Lord Primrose 48, M. Reparaz
18 Jaque al Rey 48, J. Pacin
19 Chrysalis 48, Dudoso.
20 Cantador 48, O. Morales
21 Queta 46, X. X.
Mumie 46, A. García
23 Giselle 46, J. Morales

Segunda carrera — distancia 1400 mts.
1 Saint Julien 57, X. X.
2 Peri Pero 57, S. Greme
3 El Noventa 57, A. Lauría
4 Roi d'Is 57, J. Pacin
5 Anda Niño 57, F. Farías
6 Fogoso 57, X. X.
7 Sol Ardiente 57, A. Croce
8 Clavelito 57, A. Croce
9 Pobre Cosa 55, F. Ruiz
10 Calabaza 55, J. M. Pena
11 Oratoria 55, A. García
12 Tres Flores 55, F. Quinteros
13 Pavía 55, J. Juanico
14 Atdama 55, M. Reparaz
15 Alameta 55, M. Fernánde
16 Gorra Azul 55, L. Barcer
17 Mangrullo 50, X. X.
18 Queyapi 54, A. Rossi
19 Peassant 54, X. X.
29 Púas de Oro 54, P. Nievas
21 Espinar 54, X. X.

Tercera carrera — distancia 1300 mts.
1 La Carelli 56, L. Barcena
2 La Sambre 56, J. Morera
3 Pimienta 56, A. Lhuillier
4 Rastra 56, O. Morales
5 Carupa 56, M. de Lara
6 Nianza 56, A. Rossi
7 Vicenta 56, D. Villamayor
8 Al Pasar 56, X. X.
9 Llora 56, J. Ger
10 Incidencia 56, A. Adoue
11 Onina 56, A. Torres
12 La Clavada 56, X. X.
13 Quinola 56, T. Sánchez
14 Mi Pasión 56, D. Fernández
15 Escoba 56, E. Cabrera
16 Uña de Plata 56, P. Nievas
17 Argentera 56, A. Croce
18 Enviada 52, X. X.

Cuarta Carrera — distancia 1300 mts.
1 Reina Alegre 57, A. García
2 Mummie 46, Dudoso
3 Olla 52, M. Reparaz
4 Guarangada 51, X. X.
5 Picaramía 48, O. Morales
6 Entreverada 51, T. Sánchez
7 Lechuguita 52, A. Oubiña
8 Aceituna 51, X. X.
9 My Bride 48, X. X.
10 Noruega 48, P. Nievas
11 Payanca 47, X. X.
12 Peonia 47, J. Morales
13 La Langosta 47, A. Croc
14 Acedera 47, A. Adoue
15 Queta 46, X. X.
16 Clavertita 46, X. X.
17 La Chismosa 45, H. Corvalán
18 Marbella 43, X. X.
19 La Copiosa 43, J. Toledo

Quinta Carrera — distancia 1300 mts.
1 Fracturado 56, E. Nerone
2 Firestone 56, B. del Moral
3 Bolshevisky 56 A. Oubiña
4 Peassant 56, A. Torres
5 Elche 56, A. Capra
6 Pitillo 56, J. Badaracco
7 San Vito 56, D. Villamayor
8 Similor 56, J. M. Pena
9 Azul Azul 56, E. Cabrera
10 Pato Picaso 56, M. de Lara
11 Carpintero 56, S. Cabral
12 Tablero 56, M. Arambell
13 Koke 56, J. Andrade
14 Duc de Rovigo 56, A. Lauría
15 Púas de Oro 56, P. Nievas
16 El Cuerudo 52, A. García
17 Mastafacito 52, No corre
18 Babieca 52, D. Wadia

Sexta carrera — distancia 1500 mts.
1 Acacio 57, J. M. Pena
2 Tropezón 55, T. Cabrera
3 Guillotín 57, M. Reparaz
4 Feliz 57, H. Corvalán
5 Asdever 57, X. X.
6 Júpiter 53, A. Rossi
7 Parapeto 55, S. Cabral
8 Acróstico 55, R. Manin
9 Campoamor 55, A. Torre
10 Portugal 53, X. X.
11 Idem 53, C. Donato
12 Oratoria 51, X. X.

Séptima carrera — distancia 1400 mts.
1 Parapeto 54, S. Cabral
2 Reina Alegre 52, A. García
3 Waal 51, X. X.
4 Sangre Fuerte 52, M. A. Vázquez
5 Vida 47, J. Toledo
6 Ariel 50, C. Donato
7 Caragato 50, M. de Lara
8 Suvoroff 50, T. Sánchez
9 Hachero 49, H. Corvalán
10 Valiente 49, G. de La Cruz
11 Asdever 48, J. M. Peña
12 Abolengo 48, X. X.
13 Barcino 48, X. X.
14 Millonaire 48, M. Reparaz
15 Chanilao 48, X. X.
16 Alma Grande 48, X. X.
17 Maturrango 48, F. Alarcón
18 Chrysalis 46, A. Croce
19 Peonia 46, Dudosa
20 Giselle 46, A. Adoue

Hipódromo de Temperley

1a. Carrerra—Petite Folle
2a. " —Pasala
3a. " —Guarangada
4a. " —Alphonsin
5a. " —El Regente
6a. " —Sinfonista
7a. " —Onlymine

Primera carrera — 1400 metros
1 Raspón 58 kilos, A. Croce.
2 Crucífera 58, J. Sola.
3 (Petite Folle 58, J. Garrido.
4 (Lottery 51, X. X.
5 Favorito 55, J. Raggio.
6 Alma Gaucha 54, J. R. Cabrera.
7 Prisco 53, A. Lagormasino.
8 Tableau 52, X. X.
9 Seisén 52, J. Farías.
10 Almagro 51, A. Fraxón.
11 Rodemensis 51, X. X.
12 Febrero 51, M. Arambell
13 Antuco 50, M. Reparaz.
14 Esperate 48, X. X.
15 Boa 48, X. X.

Segunda carrera — 1100 metros
1 Uña de Plata 56 kilos, X. X.
2 Fanuca 56, A. Lhuiller.
3 Muñeca 56, X. X.
4 Pimienta 56, J. Raggio.
5 Malafacha 56, J. R. Cabrera.
6 Pasala 56, M. Reparaz.
7 Retina 56, J. Garrido.
8 Wike Girl 56, A. Aguilar
9 La Fiori 56, X. X.
10 Tronadora 56, X. X.
11 Dora 56, X. X.
12 Sacarina 56, X. X.
13 Frita 56, J. Sola.
14 Superiora 56, A. Croce.
15 Muchacha 56, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Cornisón 56 kilos, F. Pérez.
2 Fantassin 56, J. Pérez.
3 Boxer 56, J. Raggio.
4 L'Origan 56, F. Rodríguez.
5 Chaipuel 56, X X.
6 Jenjen 56, R. Falcetti.
7 Feliz 56, J. Garrido.
8 Negocio 56, X. X.
9 Desafío 56, E. Tade
10 Parejito 56, X. X.
11 Sinamay 54, J. Pierri.
12 Guarangada 54, A. Lhuiller.
13 Colo Lauquen 54, J. Vecchio.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Gramoboy 57 kilos, X. X.
2 El Caburé 57, X. X.
3 Troyón 57, J. Iberra.
4 Palemón 54, M. Reparaz.
5 Lonquimay 57, E. Tadei.
6 Mendigo 57, M. Guerrero.
7 Frontón 57, X. X.
8 Anarquista 57, X. X.
9 Granadero II 57, P. Delfino.
10 Mi Pollo 57, F. Pére
11 Director II 57, M. Arambell.
12 Glisseur 57, A. Lhuiller.
13 Alphonsin 57, A. Orbea.
14 Héctor 54, F. M. Alarcón.
15 Queyapí 54, A. Rossi.

Quinta carrera — 1.800 metros
1 Sangre Fuerte 58, M. de Lara
2 Sello 58, M. Arambell
3 Fonti 56, M. Reparaz
4 Campo Abierto 56, J. Garrido
5 Crysalis 55, J. R. Cabrera
6 Compinche 54, J. Iberra
7 Marote 52, X. X.
8 Fromentín 53, F. Pérez
9 14 de Julio 53, A. Rossi
10 Marcelaino 53, M. Martír
11 Marol 53, X. X.
12 El Regente 52, X. X.
13 Polanueva 51, J. Soleil
14 Sonajero 51, R. Fernánde
15 Mendocino 50, S. Greme
16 Teos 50, R. Manin
17 L'Origán 48, F. Rodríguez.

Sexta carrera — 1.200 metros
1 Sinfonista 56, J. Pierri
2 Nevíña 56, J. Iberra
3 Ojos de Oro 56, E. Fredes
4 Primicera 56, J. Sola
5 Olariaga 53, X. X.
6 Nadal 53, J. Garrido
7 Vida 53, M. de Lara
8 Noruega 53, A. Lhuiller
9 Pichí Conó 53, T. Meyer
10 Alcaidía 53, S. Marti
11 Gavota 53, J. Vecchio.
12 Diastasa 50, X. X.
13 Volcadora 50, X X
14 Misteriosa 50, L. Villafañe
15 Treta 50, R. Falcetti
16 Dorada 50, F. Pérez

Séptima carrera — 1.400 metros
1 Sonsonette 57, J. Pierri
2 Pedregullo 57, R. Picón
3 El Caburé 57, A. Lhuiller
4 Romerillo 57, A. Croce
5 aPtitranco 57, X. X.
6 Rapier 57, M. Reparaz
7 Cambá 57, R. Denonis
8 Onlymine 57, J. R. Cabrera
9 Anacoreta 57, X. X.
10 Obeissant 57, J. Raggio
11 Mendigo 57, M. Guerrero
12 Foguéado 57, J. Farías
13 Lys 57, X. X.
14 Sondal 57, J. Iberra
15 Alfiler II 57, S. Greme
16 Flor del Fango 52, X. X.
17 Jenjen 54, R. Falcetti

Bravo, Barros y Cía.

CASA EN AVELLANEDA— Judicial—

O'Gorman 531, entre Elortondo y avenida General Roca. Adoquinado al frente, a cinco cuadras al Este de la Plaza y de la Avenida General Mitre y del tranvía a Plaza de Mayo. Juez doctor Argentino G. Barraquero, secretario doctor Carlos Degreef. Juicio seguido por el señor Pablo Petroni contra doña Catalina Ferrari de Orsero. Base, pesos 11.300. Puede dar mucha renta.

EL DOMINGO 16 de AGOSTO, A LAS 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. 7m80 (9 v.) por 56m75 (65v53) en el Oeste; 56m58 (65v33) en el Este y 7m91 (9v13) en el contrafrente. Tres habitaciones y cocina; en el fondo, galpón de madera con tres piezas y cocina, pileta para lavar y árboles frutales. Cielorrasos de yeso, pisos pino de tea y mosaico, agua corriente. 5 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS" SE REPRESENTARA EN ITALIA

"El sendero de las tinieblas", comedia dramática que revelara a nuestro compañero Edmundo Guibourg como dramaturgo de positivos valores y que alcanzara cuando su estreno por la compañía de Angelina Pagano un sonado éxito, será representada en Génova por la compañía del teatro Experimental que dirige el conocido escritor Folco Testena.

"El sendero en las tinieblas" ha sido vertido al idioma de Dante por el prestigioso crítico teatral de "L'Italia del Popolo", señor Vittorio Mosca, cuyo nombre es una garantía para que esa producción pueda escucharse en la península, sin detrimento para sus muchos valores.

Folco Testena ha enviado ya la obra de Guibourg a Italia para que sea puesta en ensayo cuanto antes. Tenemos entendido que cuando se dirija a Génova, llevará una obra del doctor Martínez Cuitiño con el mismo propósito.

EDMUNDO GUIBOURG

Desde hace una semana guarda cama nuestro estimado y prestigioso compañero de sección, don Edmundo Guibourg.

A pesar de que su mal no reviste mayor gravedad, por algunos días no podrá abandonar el lecho, de acuerdo a la prescripción médica.

Guibourg, ha sido muy visitado con tal motivo por sus amigos y gente de teatro, que hacen votos por su pronto restablecimiento.

HOY DEBUTA LA COMPAÑIA LOMBARDO-CARAMBA

Estreno de "Luna-Park"

La compañía Lombardo - Caramba, que tan grata impresión dejara a los aficionados a la opereta cuando su brillante temporada del año anterior, volverá desde esta noche en el Politeama, a trabajar ante el público porteño.

La compañía vuelve con los mismos artistas que la integraran, con excepción del bufo Gravina, aquel graciosímo actor de vis cómica inimitable.

Las huestes de Lombardo - Caramba, se presentarán con el estreno de una opereta del maestro Virgilio Ranzato, titulada "Luna - Park", que según se nos informa fuera muy acogida por el público italiano.

En "Luna Park", jugará el rol de protagonista Inés Libella, la simpática "soubrette" que contará como "partenaire" al tenor Arturo Masi, Orsini y Bracony.

LA TEMPORADA DEL MAYO

Con todo éxito viene desarrollando su temporada en el Mayo, la compañía española de dramas y comedias que dirige Concepción Olona.

"La venganza de don Mendo", que ha sido reprisada con grandes aplausos del público, ocupa diariamente la segunda sección de ese teatro y no hay duda que por el interés despertado se mantendrá todavía por mucho tiempo en cartel.

La compañía tien en ensayo un drama de ambiente gallego original de Ramón Suárez, titulado "Marola". Esta producción será el primer estreno que ofrezca Concepción Olona.

NOTICIAS FALSAS...

Se desmienten rotundamente las últimas versiones circulantes con respecto a la próxima actuación de la compañía de revistas Almanzor en el teatro Ateneo.

Esa sala continuará destinada al llanto de Camila...

Parece muy poco probable que Shaeffer Gallo se decida este año y el próximo a escribir "algo" original...

Se conoce tanto bueno — de siglos atrás en todos los órdenes de la literatura — que este escritor piensa cuerdamente que ya es muy difícil escribir sobre un asunto que no haya sido todavía tocado...

Pascual Contursi nos pide que aclaremos una mala especie que circula en el ambiente de la gente de teatro: el no traducirá "Il Ferro" de D'Annunzio, bajo el título de "Il rrofe" porque no le interesa la figura del primer poeta de Italia...

Continuará como hasta hoy, escribiendo "cosas" originales...

Es incierto que el señor Hermoso representante de los autores extranjeros ha impuesto a los actores nacionales que quieren tocar el repertorio de Shakespeare, se provean de personería jurídica y se acomoden con la policía...

El señor Hermoso está encargado para velar por los derechos de sus representados y no le importa el riesgo que puedan correr los que caen en crimen de leso arte....

El actor Pablo Acchiardi no ha recibido todavía ninguna felicitación de Rosso de San Secondo, por su interpretación del hostelero Bassá... Lo que se ha dicho en contrario, es falso...

Una célebre pitonisa, cuyo nombre a su pedido reservamos, nos dice, que en plena comunicación con los huéspedes del otro mundo, ha tenido cirtas quejas de Ibsen:

El célebre dramaturgo se lamenta que no lo dejan dormir en paz y lo maltratan sin causa justifiada, pues siempre él fué bueno y no quiso mal a nadie...

Solo pide que lo dejen dormir en paz... Nada más.

Es incierto el casamiento del actor cómico José Arias con la tiple Clara Milani. Arias hace la réclame a dicha artista, por puro compañerismo y también por creer que dicha artista merece triunfar...

"LOS PECADOS CAPITALES" SE ESTRENA ESTA NOCHE

Como se ha venido anunciando, esta noche en la segunda sección del teatro de la Comedia será estrenada la fantasía de gran espectáculo en un acto dividido en ocho cuadros y apoteósis, en prosa y verso, original de S. Franco Padilla y el maestro B. Teres, titulada: 'Los pecados capitales".

Títulos de los cuadros: La conseja; La envidia; La Gula; La ira; La avaricia; La pereza; La soberbia y La lujuria, terminando la representación con una gran diosa apoteósis en la que desfilarán todas las señoritas de la compañía.

Hace tiempo que no sube a escena en ese teatro una obra de esta naturaleza, con la magnificencia que será presentada esta produción, no habiendo escatimado la empresa ninguna clase de gastos para lograr el mayor éxito posible. Los decorados de los escenógrafos Lancillotti, Gómez y Pereyra, son de una vistuosidad de primer orden y en cuanto a la sastrería, tiene la señora Mercedes Ureña, su directora, una notable oportunidad para demostrar una vez más su competencia en el ramo.

Con este estreno hará su presentación la tiple Srta. Pilar Mata.

Debido a la magnificencia de los trajes, la dirección ha dispuesto que para que éstos tengan el lucimiento necesario, sea ampliada la pasarela hasta el doble anchor del actual, viéndose obligado sa sacrificar la primera fila de plateas.

GOMEZ EN EL MARCONI

Entre la empresa del teatro Marconi, representada por el señor Miguel Gea, y el actor José Gómez, se ha llegado a un acuerdo para que la compañía de este último actúe en dicha sala hasta el 15 de noviembre próximo.

Obedece la prolongación del primitivo contrato a la buena marcha del negocio.

EL HOMENAJE DE CARCAVALLO A LA COMPAÑIA MEJICANA

Se lleva a cabo hoy en el Nacional

Pascual Carcavallo, el activo empresario y director del Nacional, que siempre ha dado pruebas de un don de gente que por desgracia no es muy común entre los elementos de la farándula, efectuará esta noche, después del espectáculo, una fiesta íntima en honor de la compañía mejicana Lupe Rivas Cacho, como confraternidad artística.

A dicho homenaje han sido invitadas las más prestigiosas figuras del ambiente teatral, lo que hace suponer que alcanzará la fiesta brillantes proporciones en todo sentido.

DAGLIO FORMA COMPAPÑIA

El conocido actor Antonio Daglio está organizando un conjunto que, probablemente, actuará en breve en uno de nuestros teatros centrales. Este conjunto cultivará un repertorio "no apto para señoritas".

Todavía no ha llegado la primavera y ya aparece este género, hasta ahora esencialmente veraniego.

FUNCION EXTRAORDINARIA EN EL PARQUE JAPONES

Aprovecahndo el festivo de mañana y adhiriéndose así a las fiestas por el centenario de Bolivia, la dirección del Parque Japonés ha resuelto habilitar este hermoso paseo para la realización de otra de sus tan interesantes reuniones.

En esta oportunidad el programa anuncia interesantes diversiones y atracciones, bailes populares en la pista, función en el teatro romano, etc.

Con tal programa no es arriesgado vaticinar que la reunión de mañana se verá concurridísima.

Inhibición de un empresario y de un actor

El consejo consultivo de las tres entidades teatrales unidas ha resuelto inhibir, después que terminen los compromisos de la ctual temporada, al empresario Ramón Marán y al actor Enrique Arellano. Responde esta medida al hecho de que los señores Marán y Arellano se negaron a cumplir el contrato firmado con la actriz Angela Tesada para actuar en la compañía Parodi - Arellano.

PROLONGA SU TEMPORADA LA COMPAÑIA DEL COLISEO

El público ha dado todo su apoyo a la temporada que viene desarrollando en el teatro Coliseo la compañía lírica del Teatro Municipal de Río de Janeiro que dirige el avezado empresario Walter Mocchi. En consecuencia del rotundo éxito alcanzado se ha resuelto aplazar el anunciado debut en Montevideo hasta el martese próximo, siguiendo su actuación entre nosotros hasta el domingo de noche. Esta resolución ha hecho modificar el orden de los espectáculos. La anunciada Manon de mañana jueves, queda aplazada hasta el domingo y se substituye con una representación de La Boheme, de Puccini en función de honor del tenor Angel Minghetti y que cantarán Luisa Hayes, Lidia Garinska, Armando Crabbé, Giulio Cirino, Arístide Baracchi, dirigidos por el maestro Luis Ricci. Las localidades adquiridas para la función de Manon del jueves serán válidas para la noche del domingo y desde hoy se venden las localidades para la Boheme.

El viernes 7 se darán Los Hugonotes, con el reparto conocido y para especial lucimiento del tenor John Sullivan.

El sábado de tarde habrá función vespertina y el domingo se dará la última matinée. La compañía se embarcará para Montevideo el lunes por la noche.

"Tabaré" del maestro Schiuma se estrena mañana en el Colón

SU ARGUMENTO

En función de gala en homenaje al centenario de Bolivia, la compañía lírica del Colón dará a conocer mañana la ópera "Tabaré", del maestro argentino Alfredo Schiuma, cuyo libreto pertenece a Jorge Servetti Reeves.

Por considerarlo interesante, anticipamos a los lectores el argumento de la ópera que jira en torno a un interesante asunto:

Acto primero—

Los soldados conquistadores desean exterminar a los indios. El padre Esteban se presenta aconsejando dulzura y misericordia para la raza aborigen.

Oyense los clarines de la partida que regresa del bosque con indios prisioneros. Doña Luz, esposa del capitán Gonzalo de Orgaz, y otras mujeres se reunen en la plaza esperando la repartición de los esclavos, entre los que se encuentra el mestizo Tabaré. Todos dan la bienvenida al capitán, que logró tanto éxito y oGnzalo declara que pueden repartirse a los indios, con excepción de Tabaré, a quien pone en libertad. Mientras doña Luz se muestra cruel hacia lo sindígenas, Blanca, la hermana de Gonzalo, tiene para ellos palabras de piedad.

Retíranse todos, excepto Blanca y Tabaré, quienes dejan entrever su recíproca simpatía, aunque el indio se muestra receloso, pero al fin confiesa su origen, pues es hijo de una mujer blanca, y esta declaración aumenta el interés que siente la hermana de Gonzalo por aquel mestizo.

Anochece. Tabaré se aleja en el bosque. Una ronda de soldados hace guardia y habla de un fantasma, que atemorizan al poblado; seguramente será el alma de algún cacique charrúa. Blanca se ha quedado sola, y entona una canción inspirada en sus piadosos sentimientos para la raza india, y al escucharla acude Tabaré. Pero entonces vuelven los soldados y lo atacan. El mestizo se defiende y es protegido por el padre Esteban que le salva la vida. Al ruido de la pelea acuden Gonzalo y su esposa. Los soldados acusan a Tabaré de acechar la casa del capitán. Este, a pesar de las protestas del fraile, y apoyado por su esposa, expulsa a Tabaré del poblado. El charrúa se despide de Blanca y parte. La joven, sola con el sacerdote, se arrodilla sollozando y el padre Esteban hace la señal de la cruz.

Acto segundo

En el bosque se celebra los funerales del cacique charrúa. Los indios, ebrios, danzan y gritan tumultuosamente entre las hogueras. Preséntase el joven guerrero Yamandú, que reclama el mando de la tribu. El conducirá al pueblo a la victoria sobre el invasor blanco y todos lo aclaman, dirigiéndose hacia San Salvador con el propósito de asaltarlo. Las mujeres continúan sus danzas y se disponen a enterrar al muerto. A lo lejos surge un incendio, es el poblado que arde, y las indias celebran la victoria sobre el cristitnao exterminado en la sorpresa. Vuelve la indiada del malón. Todos traen algo del botín y algunos niños blancos prisioneros. Yamandú conduce a Blanca desmayada y la coloca en el suelo. El cacique despide a sus vasallos que pueden gozar del botín conquistado y de los trofeos de guerra, pero al aproximarse un indio a Blanca, Yamandú se opone, pues ella será el único premio a su victoria.

Aléjase la indiada. Yamandú se aproxima a la prisionera, que recobra el conocimiento. Aterrorizada Blanca, huye hacia la selva, invocando a su hermano y a Tabaré. En aquel momento, cuando Yamandú persigue a Blanca, el mestizo, como un tigre, cae sobre el cacique y lo estrangula. La joven cristiana le implora misericordia y que no vengue en ella, indefensa mujer, su odio hacia los conquistadores. Tabaré sólo desea salvar a Blanca y la ofrece llevarla con sus hermanos. La generosidad del indio conmueve a la joven, y, abrazados, cambian palabras de amor y se internan en el bosque.

Acto tercero—

En el poblado arden las casas. Unicamente la iglesia ha sido respetada y en ella se refugian las mujeres. Todos imploran la divina protección. Doña Luz los tranquiliza, pues ya su esposo partió para castigar a los indios. El padre Esteban aconseja al pueblo que ruegue a Dios y rezan una plegaria.

Suena el clarín. Vuelven los soldados, preo Gonzalo es presa de aflicción, pues cree a su hermana muerta. El sacerdote procura consolarle, diciéndole que espere aún y confíe en Dios. Encolérizase el capitán, culpa al padre Esteban de lo ocurrido por sus prédicas de clemencia para los indios, y, frenético, desenvaina la espada para matar al religioso. Los soldados se interponen y son atacados por Gonzalo, cuando se anuncia que por el bosque va un indio llevando a Blanca. Corre el capitán, seguido de los soldados y se escucha un grito. Tabaré ha sido herido por Gonzalo, que lo cree el raptor de su hermana.

Sostenido por Blanca y el padre Esteban, llega Tabaré, que anhela dormir y reposar con su madre, blanca como su amada, de la que se despide para siempre. Todos se muestran apenados, y el bondadoso mestizo muere mientras Blanca le abraza sollozando. Gonzalo deja caer su esdapa, y el sacverdote se arrodilla y reza.

"ANGELA MARIA" GUSTA EN EL VICTORIA

Numeroso público concurre noche a noche a la sala del Victoria y festeja con grandes aplausos las escenas reideras de la última pieza de Arniches en colaboración con Abati. Lola Membrives, nuestra celebrada actriz, hace en "Angela María" una de sus más felices creaciones cómicas.

"Angela María", con el nuevo precio de la platea, a tres pesos, ocupará el cartel todas las noches.

Anúnciase para el sábado próximo la reposición de la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente, "La escuela de las princesas".

Prepárase para el miércoles 12 del corriente una función extraordinaria en honor y beneficio del aplaudido primer actor don Manuel Soto, habiéndose confeccionado, con tal propósito, un interesante programa.

Bric a brac

A las novedades que diéramos ayer sobre la próxima temporada nacional, debemos agregar hoy el traslado del aplaudido actor del Porteño, Alfredo Camiña, que se muda al Sarmiento. Es un gran elemento que pierde la revista

---

Arias y Caplan continuarán actuando en revistas, aunque no en el Ideal, sino en el Porteño, con cuya empresa han firmado ya el respectivo compromiso

---

Mañana volverá el Apolo a estrenar, en su afán de no dejarse batir el record de estrenos que pretende mantener al final del año. Está en turno una pieza cómica de Carlos de Paoli, titulada: "Y un gringo subió en un globo..."

Para el viernes tenemos los cronistas nacionales un programa de comida alemana: oído a la caja:

En el Sarmiento primera representación de "Susana, la casta" pochade alemana, traducida por el conocido Duende de la Colegiata.

Angelina Pagano estrenará esa misma noche la comedia "Una mujer"; tres actos que subscriben Folco Testena y Escliar.

En el Smart nos ofrecerán "Tosca" de Sardou en la traducción de Alberto Ballerini, el mismo día.

"La muchacha de Montmartre" última producción de José Antonio Saldías, se estrenará también el viernes, en el Nacional

---

Los del Buenos Aires, que no quieren pasar por zonzos, harán también su pequeña renovación cartelera, el viernes. Se repondrá "¡Cruz diablo!", interesante pieza de Mario Flores.

Proponemos a la Asociación de Cronistas se muna de una buena dosis de bicarbonato para repartir entre sus asociados en los viernes que se avecinan.

José Gómez prolongará su campaña del Marconi hasta mediados de septiembre. Miguelito, que está cansado de cambios desfavorables, no lo deja abandonar aquella sala. Los comentarios los sugiere el hecho escueto.

"¡Aquí estoy, porque he venido!" se ha afirmado en el cartel del Apolo. Ocupa ahora tres de las cuatro secciones en que se divide el espectáculo

---

Los elementos que formaban el conjunto del malogrado Vittone, saldrán en breve en excursión hacia el sud. Debutarán, posiblemente, en Bahía Blanca.

"La estatua rota" se titula la última producción de Mario Flores. Se trata de una comedia dramática en 3 actos que ha sido aceptada por Angelina Pagano e irá en segundo término en el orden de estrenos del Liceo.

Ayer, martes, al igual que el lunes, se llenó totalmente la enorme sala del Avenida. Se confirma de este modo el éxito pleno obtenido por las representaciones de arte autóctono mejicano, ofrecidas por la simpatiquísima Rivas Cacho

---

La pareja María Esther Duckse - Agustín Barrios actuará el año próximo en la compañía que para el Sarmiento organiza el empresario Reall.

El cine, sus obras y héroes

LA LUZ QUE SE EXTINGUIO

Estrénase hoy en los cines Empire y Callao

La Paramount Film hará estrenar hoy en los cines arirba indicados una nueva producción del conocido director George Melford, que consta de ocho actos y de la cual son principales figuras Jackeline Logan y Percy Marmon, artistas muy estimados de nuestro público.

El asunto que ha servido para filmar esta cinta, puede sintetizarse en las siguientes líneas, que anticipamos a nuestros lectores:

Dick Heldar, habiendo fracasado en su empeño de conquistar renombre como pintor, tras largos años de sacrificios y esfuerzos, esconde su vergüenza en Port Said, donde vive en la mayor soledad, frecuentando tan sólo el trato de los Binat, propietarios del hotel en el que suele comer y sin otro recuerdo grato que el de Maisie Wells, una muchacha buena y pura a quien ama desde los primeros años de su infancia.

Y así están las cosas cuando un buen día llega a Port Said un corresponsal inglés de guerra, Torpenhow, quien debe enviar a Londres crónicas de un levantamiento armado en el Sudán; y que, por enfermedad de un dibujante suyo, contrata a Dick para que le acompañe al frente de batalla a fin de que tome apuntes del natural de los combates.

Entre Torpenhow y Dick se establece una franca corriente de simpatía, a tal extremo de que, acallada la rebelión, el corresponsal quiere llevar a Dick a Londres, cosa que el dibujante no acepta, pues teme encontrarse con Maisie y que la joven se entere de su fracaso.

Vuelve, pues, a Port Said; pero, al cabo de algunos meses, el amor que siente por Maisie es más poderoso que su voluntad, y Dick parte a Londres, donde se encuentra con que sus dibujos del levantamiento del Sudán han causado sensación, haciéndolo famoso. Y, en una reunión social a la que asiste invitado por Torpenhow, se encuentra con Maisie Wells, quien le confiesa que sigue amándole, razón por la que el joven pintor decide radicarse en Londres, para lo cual alquila un estudio en la misma casa en la que Torpenhow tiene sus habitaciones.

Una noche, Torpenhow, al retirarse a su casa, se encuentra con una muchacha abandonada, por la que siente profunda compasión, al extremo de que se la lleva a su casa, creyendo regenerarla. Dick la conoce y se siente inspirado por sus encantos; y, como le ha prometido a Maisie comenzar a pintar un cuadro, pide a Bessie, que tal es el nombre de la abandonada, que le sirva de modelo. Conforme progresa la obra, sin embargo, Bessie siente que en su alma se despierta un extraño y poderoso amor hacia Torpwnhow, y Dick, para salvar a su amigo, le aconseja que huya del lado de la joven.

Dick pinta con toda su alma pues poco a poco se va quedando ciego; de modo que apenas abandona el taller, pero un día que él ha salido, va a verle Maisie y se encuentra con Bessie, quien, por vengarse del pintor, le dice que vive con Dick; y la joven, terriblemente impresionada por semejantes palabras, se jura no volver a ver más al pintor.

Dick ha enceguecido del todo; Bessie, rencorosa, rompe su obra maestra y la desgracia se cierne sobre los personajes de este drama, cuando Torpenhow regresa a Londres y enterado de lo sucedido busca a Maisie, le cuenta la verdad y la joven vuelve a Dick, quien de la alegría, recobra la vista.

SED DE EMOCIONES

Se estrena este excelente film

La casa Max Glucksmann hará estrenar el viernes próximo en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta producción que ha de interesar no sólo por la bella emoción de su argumento, sino también por el excelente conjunto de los artistas que lo interpretan.

Entre éstos se destacan Bebe Daniels, Antonio Moreno, y C. Ring que realizan una labor interesante.

EL FALSO HERMANO

Se estrena el viernes

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el viernes próximo, en los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont, esta producción de la cual se anticipan buenas referencias.

Como un antecedente de la bondad del film, basta citar el nombre de sus intérpretes, que son Tom Moore, Edith Roberts, Williams Russel y Theodoro Von Eltz, artistas que gozan de sólidos prestigios.

"PELEA RAPIDA"

Se estrena hoy

En los cines Capitol y Palace Theatre, la casa Max Glücksmann, hará estrenar hoy esta película, en que se muestran las habilidades pugilísticas de sus héroes.

Son sus principales intérpretes Budy Roosolvet, Jack Rikson y N. Bratheley.

QUE SIGA LA DANZA

Se estrena mañana este film Fox

Mañana, en los cines Callao y Alvear, la Fox Film hará estrenar una nueva producción dramática deil conocido actor Buck Jones, artista que goza entre nosotros de generales simpatías.

Madge Bellamy, que comparte con Buck Jones la responsabilidad de la interpretación de esta obra, representa una viuda de posición, amante al baile, que encuentra en Evan un inseperable compañero de la danza, pero que al fin llegan a enamorarse seriamente.

Alrededor de este asunto se ha hecho una pieza interesante, que ha de interesar al público amante al cine.

La comida es el placer feroz de las fieras

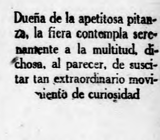
EL JARDIN ZOOLOGICO OFRECE UN NUEVO ESPECTACULO EN LA HORA DEL FESTIN DE SUS PENSIONISTAS | EL PUBLICO NO PUEDE CONTENER UN GESTO DE HORROR ANTE LA BOCA ABIERTA DEL LEON



Parte de la concurrencia que ávida acudió ayer a presenciar el interesante cuadro de ver a las fieras comiendo. Muchas mujeres estuvieron a punto de sufrir un desmayo ante el rugido del rey de las selvas



Dueña de la apetitosa pitanza, la fiera contempla serenamente a la multitud, dichosa, al parecer, de suscitar tan extraordinario movimiento de curiosidad



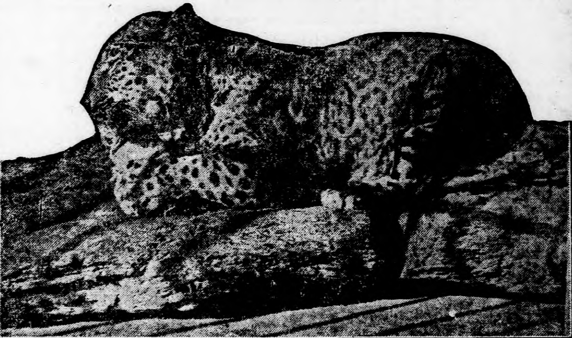
Con un garfio, el guardián alcanza a la bestia famélica un trozo de apetitosa carne

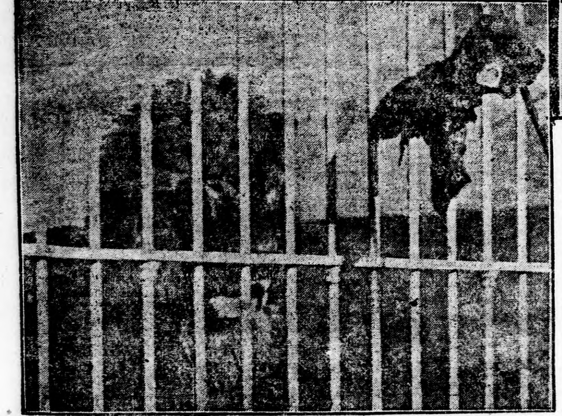


Después de un segundo de vacilación, la fiera comienza a saborear plácidamente el manjar, agena por completo a los centenares de ojos embelezados en su despreocupación



...a fiera abandona su majestuosidad y se siente dominada por el instinto. ¿Cuántos humanos no ...itan esta actitud de los seres inferiores, tan soberanos en exteriorizar sus naturales necesidades?





El verdadero placer de la fiera: Roer el hueso. Esté pobre animalito hace lo mismo que los concurrentes de los fondines de la Cortada. "Sin cumplimiento", mete diente a la poca carne adherida al hueso. A un costado puede verse la recelosa mirada del león ante su pitanza

La nueva dirección del Jardín Zoológico, ha resuelto que la comida de las fieras se haga públicamente dos días por semana ,los martes y los viernes, por la tarde. Esta disposición ha sido puesta en práctica por primera vez.

Responde tal resolución al propósito de que el público se entere por sí mismo de la forma en que se lleva a cabo la alimentación de los grandes carniceros.

A este propósito, loable, desde luego, por tratarse de una institución pública, hay que agregar el hecho de que la promesa del espectáculo constituye un atractivo poderoso que lleva al popular jardín una cantidad de visitantes que cuadruplica su concurrencia habitual de los días hábiles.

Pero, enamorados o no, con niños y sin ellos, se advertía en forma harto visible que aquel público había concurrido al jardín acicateado por la curiosidad de contemplar a las fieras en su formidable festín de carne cruda.

Frente a las jaulas de los grandes carniceros, en efecto, se apelotonaba la mayor parte del público tratando de conquistar una posición estratégica a fin de no perder una sola incidencia del bárbaro banquete. Conquistadas ya desde temprano esas posiciones las gentes se dieron a esperar pacientemente la hora de la fiesta primitiva, del minuto en que el instinto poderoso de los felinos se desata en una lejana reminiscencia de la tremenda vida de las selvas.

Es perfectamente explicable la curiosidad despertada en el público por el nuevo espectáculo que se le ofrece en el Jardín Zoológico.

Así como a los hombres recién se los conoce cuando se los va actuar en las circunstancias únicas que desnudan su idiosincrasia, se sabe lo que es un león, un tigre o una pantera a la hora en que se les distribuye la comida.

Desde mucho antes que se acerque a sus jaulas la carretilla en que se les conduce los sangrientos despojos que constituyen su manjar, las fieras exhiben ya una inquietud inusitada. Es que antes que la carne fresca y roja se halle al alcance de sus ojos ya sus narices dilatadas han recogido en el aire impalpable la noticia del banquete bárbaro que se avecina.

Los grandes carniceros, de ojos claros y de cabezas rubias se mueven, en efecto, en sus jaulas con ese paso lento y elástico, pesado y ágil al mismo tiempo que da la sensación extraña de la fuerza y la energía acumuladas con una potencia que se siente latir como el empuje en la inmovilidad forzada de un resorte recogido.

De vez en cuando, abriendo desmensuradamente sus bocas dentadas como cepos, estremecen la casa de los leones con el rugido prolongado y profundo que aterroriza a cabalgaduras y jinetes en el laborioso viaje de las selvas y en las largas travesías del desierto.

No incurriremos en el error de describir detalladamente las diversas incidencias del espectáculo. Basta decir que su interés supera con amplitud el escaso alcance de una rápida crónica. Intentar su descripción equivale a afrontar la tarea de ofrecer artísticamente a los leones el espectáculo formidable de los instintos ancestrales en que la naturaleza desata sus fuerzas y sus energías máximas.

Football y todos los demás deportes

POR DECIMA TERCERA VEZ SE DISPUTARA LA COPA "CULACCIATTI" ENTRE PORTEÑOS Y ROSARINOS

El interesante encuentro se realizará en la cancha de Sportivo Barracas

Mañana se disputará, por XIII vez, el tradicional trofeo de la Copa Rosario, entre los equipos representativos de la Asociación Argentina y la Liga Rosarina.

Estos encuentros, que años atrás habían llamado poderosamente la atención, decayeron en su interés en los últimos años, debido a la composición caprichosa y anormal, que la Asociación Argentina había dado a sus equipos representativos, faltos de ambiente propicio y de poderío como para vislumbrar una actuación más o menos lucida.

Este año las cosas no marcharán mejor que en los anteriores. Debido a ciertas causas, ninguno de los dos conjuntos que defenderá mañana los prestigios del "football" de ambas ciudades, cuenta con la confianza y la simpatía de los aficionados.

El equipo de la Asociación Argentina, que era malo, ha resultado aún peor con la renuncia inexplicable presentada por algunos jugadores, y de los cuales nos ocupamos más abajo.

El tradicional "match" por la Copa Rosario, no ha despertado, pues, la expectativa ni el interés que debe tener. Una política equivocada de clubs y dirigentes, crea, alrededor de estos encuentros, una falta de ambiente que no hay porque descuidar. Más que el interés colectivo de la entidad y del deporte, se mira primeramente los intereses particulares de los clubs. Así tenemos la organización de partidos amistosos, y así tenemos también la renuncia colectiva de jugadores que no sabemos aún a que razones obedecen.



Solari el buen half

PORTEÑOS—

Irribarren (Urquiza)

Nóbile (Huracán) Irribarren (Urquiza)

Sánches (Palermo) Vaccaro (Arg. Juniors) Solari (Nueva Chicago)

Villagra, Acosta, Maglio, Cesarini Medina
(N. Chicago) (N. Chicago) (N. Chicago) (Ch. Juniors) (Palermo)

Referee: Celleri

García, Indaco Sosa, H. Libonatti Bonzi
(Sparta) (R. Central) (C. Córdoba) (N. Old Boys (T. F)

Conti (Nacional) Faggiani (T. Federal) Truffa (Alberdi)

Burguinon (N. Old Boys) Bearzoti (N. Old Boys)

Díaz (Rosario Central)

ROSARINOS—

El equipo porteño ha sufrido modificaciones—

En el día de ayer, el señor Decap secretario del club Boca Juniors, habló telefónicamente a la Asociación Argentina para manifestar que los jugadores de ese club, Bidoglio, Médici, Elli y Cerrotti, no actuarían en el partido de mañana, por hallarse lesionados. Unicamente Tarascone no habría renunciado a la designación.

Las renuncias de estos jugadores de Boca Juniors en forma unánime y colectiva, resulta sorprendente, tanto más que, al finalizar el partido del domingo último, no supiéramos que algunos de ellos hubiera quedado lesionado en forma tan grave que le simpidiera participar del encuentro de mañana.

El hecho es tanto más sugestivo cuanto que para el domingo próximo se anuncia un "match" revancha entre Boca Juniors y el combinado de la Liga Rosarina, y, la verdad, que, si lesionados están para el "match" de mañana, en igual forma se hallarán para el del domingo.

Los delegados del club Boca Juniors han conversado con los dirigentes de la Asociación Argentina, y aseguran terminantemente, que esas renuncias no son preconcebidas, ni muchos menos una maniobra desleal para con la institución, y que son debidas, pura y exclusivamente, al mal estado en que se encuentran los citados jugadores, debido a los reiterados partidos que han jugado desde su llegada de Europa, y al deseo que tienen de descansar un poco de tanto traqueteo.

Nosotros vamos a creer en las manifestaciones de los delegados boquenses, pero, la verdad, es, que la actitud colectiva de los jugadores de ese club resulta sospechosa de todas las suposiciones, máxime cuando se anuncia el partido revancha con los rosarinos y se puede suponer que se ha obligado a esos elementos a renunciar, para asegurarse así el éxito financiero del partido revancha.

El nuevo conjunto porteño—

Recibidas las renuncias de jugadores de que nos ocupamos, la comisión de selección reunióse para formar nuevamente el conjunto y como medida previa resolvióse formar el cuadro de nuevo.

La composición del nuevo conjunto, dentro de las dificultades con que se ha luchado y dentro también de las salvedades morales que hiciéramos en nuestro número de ayer, es bastante aceptable, aun cuando hubiera podido ser mejor.

Por ejémplo, en la línea delantera se ha persistido en el error de incluir a Maglio de centro forward, elemento que fracasara irremediablemente, a pesar de que actúe con su compañero habitual de equipo, Acoste. Sobre la persistencia en incluir a Cesarini vamos a volver a decir que demuestra una falta absoluta de moral deportiva por parte de quienes lo votaron, máxime cuando con nuestra denuncia de ayer, los señores dirigentes de la entidad sabían positivamente que el citado jugador había actuado por un club desafiliado.



Vaccaro, lo mejor del team

La composición del conjunto rosarino—

Nuestros juicios se han corroborado ampliamente. Dijimos, en ocasión del lance jugado por Newell's Old Boys en esta capital y por el combinado rosarino que perdiera frente a Boca Juniors que los cracks rosarinos estaban en franca decadencia y que los dirigentes de la entidad debían ir formando los nuevos jugadores para mantener el prestigio de su poderío y de su fuerza deportiva.

El conjunto que mañana disputará a los porteños la posesión de la copa Rosario está formado en su mayor parte de gente nueva, de futuros cracks en formación.

Se han desechado, pues los nombres consagrados y que ya no respondían, para ir formando a los que defenderán los prestigios del deporte rosarino en lo futuro.

Sin embargo, hay algunas exclusiones odiosas en el combinado de la Liga Rosarina. Por ejemplo, Crockrane en la línea de backs. No habrá seguramente en el Rosario, ni tampoco en la República entera un jugador de los recursos y habilidad del citado elemento de Tiro Federal. Sin embargo, no ha sido incluído porque el domingo no satisfizo su juego.

Los dirigentes rosarinos no han querido comprender que Crockrane pudo hallarse en una mala tarde, que la falta de entrenamiento motivado por no jugar hace ya dos meses, pudo haber producido esa mala actuación, remediable con una semana de severo entrenamiento, y sin más, ni más, no lo incluyeron en el conjunto.

Del resto del conjunto no podemos opinar con certeza, pues como lo decimos, se trata en su mayoría de gente nueva, y por lo tanto desconocida para nosotros, pero según las referencias, harán mejor papel que los cracks consagrados.

Los suplentes de ambos equipos—

Han sido designados jugadores suplentes de ambos equipos los siguientes:

Porteños: Berardi (Sp. Barracas) Paternoster (Universal) Lucena (Sportsman), Franchelli (Chacarita Juniors), Stagnaro (Palermo), Vivaldo (Porteño) y Rodríguez (All Boys).

Rosarinos: Reigada, González, Ardissana, Revilla, Pignani, Salvat, Fedele y Badalini.

El juez—

Dirigirá el match el referee Sr. Luis Celleri, a quien secundará como linesman Cirilo Garigliano.

Match preliminar—

Como preliminar a la Copa Culacciatti, jugarán los equipos de segunda división de ascenso Estudiantil Arg. v. Isla Maciel, los que marchan a la cabeza de los campeonatos de las zonas Oeste y Sur, respectivamente. Este encuentro dará comienzo a las 12.30, bajo la dirección del referee Tomás Tenconi.

El field—

El encuentro se disputará en el estadio del Club Sp. Barracas, sito en las calles Iriarte y Vélez Sársfield al que se tiene acceso por intermedio de los tranvías Nos. 24, 69, 21, 22 y 69 y varias líneas de ómnibus.

Precio de las localidades—

Se ha fijado la entrada para las tribunas populares 1 peso y para las oficiales 2 pesos.

Antecedentes de la copa Rosario—

La Copa Rosario, denominada también Culacciatti, se empezó a disputar en el año 1912, aunque aun no estaba instituído oficialmente el premio que se disputa actualmente, lo que recién se hizo en 1915, en virtud de la donación del entonces intendente de Rosario, Dr. Miguel Culacciatti.



El back Iribarrece

Disputada en un total de doce veces, correspondió el triunfo cinco veces a la Asociación Argentina y cinco a la Liga Rosarina, empatándose las dos veces restantes. Los partidos se disputaron en el siguiente orden:

1912	Rosario	Asoc. Argentina	3 a 1
1913	Bs. Aires	Asc. Argentina	6 a 3
1914	No se jugó		
1915	Bs. Aires	Asc. Argentina	3 a 1
1916	Rosario	Liga Rosarina	2 a 0
1917	Bs. Aires	Empate	2 a 2
1918	Rosario	Asc. Argentina	3 a 1
1919	Bs. Aires	Asc. Argentina	3 a 1
1920	Rosario	Liga Rosarina	2 a 0
1921	Bs. Aires	Liga Rosarina	1 a 0
1922	Rosario	Liga Rosarina	1 a 0
1923	Bs. Aires	Empate	0 a 0
1924	Rosario	Liga Rosarina	3 a 2

Goles a favor de la Asociación Argentina 20.

Goles a favor de la Liga Rosarina 17.

CESARINI, SIN EMBARGO, JUGARA MAÑANA

Estamos viendo cosas que realmente nos llaman la atención dentro de la Asociación Argentina de Football. El consejo único, no obstante estar constituído por más de veinte personas, produce menos y su producción es más mala que cuando solo concurrían 7 de los miembros de que se componía el consejo anterior.

Nos ocupamos ayer, comentando el match de mañana, del caso del jugador Cesarini. Esperábamos que por desconocimiento de la situación de ese jugador, se le hubiera incluído y que ante la advertencia que hiciéramos, habría de ser eliminado.

Pero, sin embargo, ha ocurrido todo lo contrario. No solo no fué eliminado, sino que precisamente se ratificó su designación, al hacerse el equipo casi nuevo por completo y mantenerse en él al mencionado jugador.

La Asociación Argentina tiene un criterio raro para algunas cosas. Cuando las circunstancias pedían que Cesarini fuera tenido en cuenta para lances internacionales o interprovinciales, los miembros dirigentes de aquella desconocían las brillantes condiciones del mencionado jugador. Ahora, que de acuerdo con sus paseos a la Amateurs, Cesarini debiera estar inhabilitado para representar a la Asociación Argentina, es cuando el consejo se empeña en que debe integrar un equipo representativo.

Que la Asociación Argentina haga, como se dice vulgarmente, "la vista gorda" cuando se trate de casos en que pueda permanecer indiferente, es más o menos lógico si se considera la situación de lucha en que se halla; pero, que no sólo consienta esa infracción de carácter grave—pues hay que tener en cuenta que es una infracción a las reglamentaciones de la F. I. F. A.—sino que la aplauda y que la premie, es algo que pasa los límites de lo correcto y que llega a las puertas de la inmoralidad.

Y aquí se observa precisamente un criterio incomprensible. Cuando se trata, como en el caso de la fusión, de hacer alguna concesión en lo que al cumplimiento extricto de los reglamentos internacionales se refiere, pone el grito en el cielo y se aferra hasta a las comas del articulado, poniendo con eso una valla insalvable para conseguir la aspiración unánime de los aficionados. Y ahora que se presentaría el caso de demostrar que en todas las situaciones impera el mismo criterio, se deje vencer por un caprichito de un delegado para infringir abiertamente las disposiciones reglamentarias.

En aquel caso, por cumplir los reglamentos, obstruyó la fusión. En este, si los hubiera cumplido, habría perdido un jugador... y "golondrina".

Véase si no resulta absurda la tesis asociacionista, que prefiere evitar la fusión y no se decide a privarse de un jugador como tantos.

Cesarini jugará mañana. No sería nada de extraño que con este motivo la Asociación Argentina se viera envuelta en un asunto de gravedad.

EXPOSICION MUNDIAL DE PROPAGANDA TURISTA Y DEPORTIVA

Se encuentra en esta capital el señor H. Loretani, delegado general en la República Argentina, de la Primera exposición mundial de propaganda turista y deportiva, que se realizará en Turín ,Italia), durante los meses de septiembre y octubre próximos.

Esa exposición ha sido organizada por la Sociedad Anónima Ejercicio del Stadium, bajo el patronato de la S. A. R. Humberto de Saboya y con los auspicios de la Asociación de "Gli Alfieri d' Italia", para celebrar el 25 aniversario del reino de Víctor Manuel III.

La mencionada exposición se realizará en el Stadium de Turín, que goza de fama mundial por sus comodidades. En sus graderías pueden estar cómodamente sentadas 40.000 personas.

Consiste esta exposición en la reunión de los documentos artísticos, técnicos y comerciales que sirven para propagar las prácticas del turismo y los deportes, pudiendo intervenir en ella todos los organismos que por las vías terrestres, marítimas y aéreas concurren a dar incremento, a perfeccionar y a sostener las manifestaciones de la vida turista y deportiva.

El señor Loretani ha conseguido ya entre nosotros, buen éxito en las gestiones emprendidas. Tiene ya la adhesión del Touring Club Argentino, Club Gimnasia y Esgrima, Club Hípico Argentino, Automóvil Club Argentino, Club G. y Esgrima, Club Hípico Argentino, Automóvil Club Argentino, Asociación Argentina de Football, Club Racing y varias otras instituciones de importancia de esta capital y del interior.

El señor Loretani, con quien conversamos anoche, cree que su misión ha de terminar con el mejor de los éxitos. Ha visitado nuestras principales instituciones y comprobado que el elemento que ellas pueden aportar a la exposición internacional a realizarse, ha de llamar poderosamente la atención, pues se evidencia un estado realmente avanzado en todo lo que se refiere al turismo y deporte en la República Argentina.

LOS URUGUAYOS EN GALICIA

Tal como lo habíamos previsto, en el partido que los uruguayos jugaron en Vigo, el último domingo, no arbitró el ya famosísimo París. Dirigió la lucha el juez Rafael Núñez, el mismo que actuó en el primer match de Boca Juniors, que si no es un gran referée, por lo menos no es mal intencionado. Se deja influenciar un tanto por el público, tal como les ha ocurrido a los uruguayos, pero es incapaz de cobrar un penal cuando no lo ha visto producir.

Pero, el hecho positivo y real es que no jugó París. CRITICA ya lo dijo apenas conocido el resultado. No podrían haber empatado los uruguayos, de arbitrar el simpático París. Ya se habría encargado él de hacer incurrir en penal a los defensores de la casaca celeste.

Hay que esperar ahora, que en la Coruña no actúe París. Mañana deben jugar allí los uruguayos, y no sería nada de extraño que se pusiera a París, aunque fuera con otro nombre. Los coruñeses quieren vengarse de los uruguayos, los que, según aquéllos, en la triunfal jira de la olimpíada, les ganaron el partido por un goal a cero, señalado mediante un goal que otorgó, al estilo de París, el referée uruguayo Minoli, en favor de los suyos.

Quiere decir, entonces, que para esta revancha, los coruñeses han de haber preparado algo. Pero, como los uruguayos deben jugar dos partidos, es más probable que lo desagradable ocurra en el segundo.

MIGUELITO CON GRIPE

Don Miguel Pérez Turner, el gran Miguelito, ha sido enjaulado por la malhadada señora gripe y esta es la hora que se encuentra en un dulce coloquio con la vieja señora, que lo retiene en cama con 38 grados de fiebre.

Nuestros mejores votos por el pronto restablecimiento del gran Miguelito.

RUMBO AL BRASIL

En el vapor "Arlanza" se embarca hoy para el Brasil el conocido corredor pedestre Raúl H. Amat.

Deseamos al correcto sportsman una feliz travesía y que pronto lo volvamos a tener entre nosotros.

FREE - KICK

El jugador Evaristo que en temporadas pasadas integrara el primer equipo del club Sportivo Palermo, club donde cuenta con hondas y arraigadas simpatías, en uno de esos clásicos cinco minutos que todos tenemos, rompió su compromiso con la institución citada y fuése a integrar la primera escuadra de Huracán.

Ahora, cuando aun no ha pasado un año de su deserción la nostalgia ha hecho crisis en el jugador Evaristo y de tal manera que ha suscrito una nota dirigida a la C. D. de su primer club donde solicita su rehabilitación a fin de prestar nuevamente su concurso y después de esto que nieguen que, hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca.

El próximo sábado como lo anunciamos ayer, en el field del club River Plate se llevará a cabo un importante partido de football de carácter benéfico donde se han dado cita los más caracterizados jugadores de ambas instituciones lo que dará margen a un match lleno de interesantes situaciones apremiantes para ambas vallas que han de ser aplaudidas por el numeroso público que seguramente concurrirá al field.

Estos encuentros nos dejan entrever que si la fusión no existe no es por culpa de los jugadores sino que los culpables hay que buscarlos entre unos microbianos dirigentes que ante el temor de verse reducidos a un estado primitivo de "cosas" se oponen a todo movimiento fusionista.

El próximo domingo realizará asamblea el club Barracas Central a efectos de elegir nuevas autoridades reinando entre los asociados un general descontento en contra de los actuales dirigentes pues según ellos han defraudado sus esperanzas y ya no les merecen la más mínima confianza.

Esto y aquéllo de que a las cosas viejas hay que renovarlas, es todo uno, pareciendo que los asociados barraqueños recién se han dado cuenta que algunos de los miembros de la actual C. D. necesitan que se les dé una pincelada de aceite por cuanto en todas sus manifestaciones se notan ciertos chirridos que denuncian su vejez.

El referee Freyre nos visitó anoche para manifestarnos que es incierta la versión de que fuera agredido por el jugador Alfieri, aclaración que hacemos gustosos, pero reservándonos el derecho de inventario, por cuanto es un asunto que han de tratarlo los referees en su próxima reunión, donde con seguridad se hará la necesaria luz y recién entonces rectificaremos o ratificaremos la información.

EN CUENTA GOTAS

Teniente 1o César Quintana de la Compañía Obrera Topográfica, comunica que concederá permiso al jugador Luis E. Semino para salir los días domingos y feriados, siempre que razones de servicio no se opongan

La Protectora Balear comunica que el equipo de tercera división cedió los puntos correspondientes al del club Huracán, por haber llegado tarde sus componentes.

Alejandro Tardio solicita permiso para actuar con calzado de lona.

Chacarita Juniors solicita que al equipo de tercera división se le fije las horas de la mañana.

Asociación Tandilense, comunica que ha designado delegado al señor R. Barcus.

LOS SANTAFECINOS SE PREPARAN

Con motivo de la disputa en esta capital de dos encuentros los días 15 y 16 próximo, las autoridades de la Liga Santafesina de Football, han iniciado los preparativos del caso para la constitución del team que deberá representarlos.

El pasado domingo se realizó un interesante match de combinados entre dos equipos y cuyos cuadros se constituyeron en la siguiente forma:

Team A: Díaz; Rizzi y Molinari; Calafell, Mendoza y Acosta; Paz, Sánchez, Loyarte, Martínez y P. Loyarte.

Team B: González; Casabianca y Courault; Echague, Prats y Acosta; Batistela, Ravazzola, Enríquez, Calegaris y Gervé.

Para darle mayor realce al encuentro, los deportistas santafesinos Enrique Carbonell y J Andres Fernández, habían donado cinco medallas de plata, triunfando, después de una interesante brega, el equipo B, por dos goals a 1

El domingo próximo el combinado A que transcribimos más arriba, sostendrá un encuentro en Santa Fe contra un equipo representativo de la Liga Paranaense, y una vez realizado éste, aquellas autoridades designarán definitivamente elteam que bajará a esta capital los días mencionados.

MAÑANA SE REALIZA EN SANTA FE UN INTERPROVINCIAL

Mañana se realizará en la capital santafesina, un interesante match interprovincial entre los equipos superiores de Colón de Santa Fe y Paraná, de Paraná, aprovechando la festividad por el centenario de Bolivia.

Teniendo en cuenta la rivalidad deportiva que desde un tiempo a esta parte han motivado los matches en aquellas capitales existe enorme expectativa por presenciar el encuentro que comentamos y las grandes simpatías con que cuentan ambos equipos.

MATCH A BENEFICIO DEL JUGADOR A. MARTINEZ

La Comisión Directiva del Club Atlético Talleres Centro" de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, activa los preparativos para un match de football a beneficio total del jugador Antonio Martínez, que en un match disputado hace algún tiempo, tuvo la fatalidad de fracturarse una pierna.

Serán contrincantes los equipos representativos de las casas comerciales de esta plaza, Perretta Hermanos y Talleres Centro de la C. H. A. D. E., respectivamente. Oportunamente indicaremos field, fecha y hora.

IN MEMORIAM

Cúmplese hoy el tercer aniversario de la muerte del malogrado jugador del Club San Lorenzo, que en vida fué Jacobo Urso, víctima de un accidente en un field de football.

Con ese motivo, la C. D. del Club San Lorenzo de Almagro, en su sesión de fecha 30 de julio, adoptó las siguientes resoluciones:

1o. Colocar una corona de flores naturales en la tumba que guarda sus restos.

2o. Nombrar una subcomisión compuesta de cinco miembros para que hagan guardia de honor.

3o. Invitar por intermedio de la prensa en general a los asociados y simpatizantes, para que concurran a dicho acto, el que se llevará a cabo a las 10 horas.

EL "CIRCUITO OTOÑO" SE DISPUTARA EL DOMINGO PROXIMO

Se iniciaron los trabajos de reparación del circuito de Morón. El registro de inscripciones continuará abierto hasta el viernes próximo. Viaje de una comisión de inspección



Don Ernesto Blanco y su R. E. O., serio candidato

Con el objeto de inspeccionar los caminos por dónde se correrá el Circuito de Otoño, una comisión de la entidad se trasladó a Morón, donde realizó una entrevista con el jefe de sección de la Dirección de Puentes y Caminos de la Provincia de Buenos Aires, ingeniero Nicolás Agüero Vera, quien dirijirá los trabajos de reparación del Circuito de Morón.

Encontrándose pendientes varias inscripciones se ha resuelto postergar el cierre de las mismas hasta el próximo viernes 7 a las 12 horas.

El entusiasmo que ha despertado esta carrera se ha notado en forma más que evidente y sin duda halagadora en el día de hoy en que los automovilistas concurrían a la sede social de la entidad munidos de la respectiva documentación solicitando informes sobre la carrera, siendo atendidos por la gerencia del club.

Los inscriptos—

Hasta ayer se habían inscripto los siguientes aficionados, para intervenir en esta importante carrera:

R. Riganti con Stutz, del A. C. A.
E. Bianchiardi con Chandler, del A. C. A.
J. Pérez con Studebaker, del A. C. A.
A. Metivier con Haynes, del A. C. A.
D. Bucci con Hudson, del A. C. A.
E. Bossola con Flint, del A. C. A.
E. Blanco con R. E. O., del A. C. A.
F. Courtois con Wolseley, libe.
A. Sutil con Cadillac, libre.
M. López con Cadillac, del A. C. A.
N. N. con Stutz, del A. C. A., (o sea F. Amato Aguirre o Mariano de la Fuente).

Existen seis aficionados que se inscribirán antes del viernes.

Como se vé la carrera en lo que respecta a inscriptos es todo un éxito.



El veterano Caceres que piloteará el Packard de T. Duggan

ESTA NOCHE, EN UN FESTIVAL, SE MEDIRAN DOS GRANDES FIGURAS

El campeón sudamericano Juan Lencinas cruzará guantes con su más calificado contendor Juan Aldrovandi

El festival, a realizarse en el Hippodrome, ofrece el atractivo de un buen programa con peleas emocionantes.

El festival que esta noche se realizará en el circo Hippodrome, sobre la base del encuentro entre los peso mosca Juan Lencinas, campeón sudamericano, y Juan Aldrovandi, su más calificado contendor, ha logrado despertar un interés muy justificado.



Juan Lencinas, el gran campeón mosca que sostendrá esta noche un importante combate

A pesar de que desde hace tiempo se conceptuaba a esos dos aficionados los mejores argentinos de su categoría, el encuentro entre ellos no llegó a efectuarse.

En el torneo de selección para el campeonato sudamericano, Lencinas debió pelear la final contra Aldrovandi, pero éste se retiró antes de ese "match" por no estar conforme con el número de encuentros que la Federación de Box le quería hacer disputar. Ello impidió en aquel momento que la selección de los dos excelentes peso mosca, tan necesaria como interesante, se efectuase.

Más adelante, consagrado ya Lencinas por su actuación en Santiago de Chile, se habló de la organización de este "match", pero no pudo organizarse, por diversas circunstancias. Por eso, para muchos, Lencinas, a pesar de ser un boxeador excepcional, no podrá ser considerado como el mejor hombre de su peso del país hasta que no se haya medido con Aldrovandi.



Juan Aldrovandi, el veloz "fighter" que se medirá en el Hippodrome, con el campeón de su categoría

La actuación de Lencinas es bien conocida por nuestros aficionados. Sus triunfos en los torneos de los primeros meses del año anterior, comenzaron a destacarlo como un hombre de condiciones poco comunes para el cultivo del fuerte deporte. Día a día su figura de "fighter", seguro y valiente, fué haciéndose más popular y prestigiosa. En Santiago de Chile, se clasificó campeón sudamericano de su categoría, y poco después, en Buenos Aires, en la selección sudamericana para el torneo de Bostón, derrotó, en la forma de los grandes pugilistas, a sus fuertes adversarios, el chileno Rojas y el uruguayo Tapia.

Fué a los Estados Unidos, y allí puso "knock-out" al campeón yanqui, en el primer "round". En seguida, fué víctima de una decisión injusta en el encuentro que disputó con Rowllison: el "referée" lo descalificó por un "foul" que, en realidad, no existe, impidiendo así, que el argentino se clasificara campeón.

De vuelta a la patria con la fama de sus hazañas, Lencinas reapareció peleando con José Salas, a quien derrotó fácilmente por puntos.

Va esta noche a encontrarse con un "fighter" habilísimo y veloz, que sólo tiene en su contra su menor "punch" y su menor fortaleza física.

Triunfe uno u otro, puede asegurarse que el combate ha de resultar brillante, en extremo, reñido y de emoción.

Antes de ese combate, se realizarán [illegible] entre aficionados de actuación destacada.

El programa completo de la reunión, que ha sido organiazada por el "Púgil Club", es el siguiente:

Oscar Benedeteto v. Amicarelli.
Rivero v. Larezina.
Lamberto v. Adorante.
[illegible] Togneta v. Esteban Soqueff.
Santiago Cordido v. Floro Valente.
Juan Lencinas v. Juan Aldrovandi.

Todos los "matches" serán disputados a 5 "rounds".

LICENCIA EXTRAVIADA

Hemos recibido la licencia de aficionado de José Figueroa Miguel Alvarez, uruguayo, encontrada por una persona en la estación Perú del subterráneo y traída a esta redacción, para ser entregada a su dueño.

La licencia, que tiene el número 1161, está, pues, a disposición del aficionado Alvarez.

Completóse el programa del domingo en L'Aiglon

El Boxing Club de Buenos Aires, ha completado ya el programa del festival que realizará el domingo próximo, en el local de los altos de L'Aiglon.

Como lo anunciáramos, los encuentros principales de la reunión del domingo, lo sostendrán los peso liviano, Hugo Meliante y Dionisio Fernández y los de categoría mediano Miguel Lagui y César Campusano.

Estos dos encuentros tienen un interés indudable: los cuatro aficionados nombrados, han tenido una actuación muy meritoria en nuestros rings.

El programa completo es el siguiente:

1o. Ramón Moya v. Juan Rivola, pluma.
2o. Manuel Tarrio v. Nicolás Schiro, liviano.
3o. Juan Murages v. Ceferino Casanovas, pesado.
4o. Miguel Laggi v. César Campusano.

Finales: Dionisio Fernández v. Hugo Meliante. Suplentes: Juan Scandon, Alfredo Pedemonte y Juan Pacero.

DESAFIOS

F. Alberto Simondini, de la categoría pesado, desafía al aficionado de su categoría, F. Lagrange, a un "match" de box, en las condiciones que imponga el desafiado.

Contestar por intermedio de CRITICA.

En mi carácter de "menager" del aficionado Bombardier Moreira, de peso medio pesado, campeón de Berazategui, desafío a cualquier aficionado de su categoría, a un "match" a celebrarse en ocasión del festival que CRITICA propicia a beneficio de Candelaria.

Contestar por estas columnas.

Francisco Soller, de 76 kilos, desea concertar un "match", a realizarse en fecha próxima, con cualquier aficionado de su categoría y, en especial, con Pablo Molinari o Carmelo Hereñú.

Contestar al "Púgil Club", o por medio de este diario.

Juan Francisco Palmera, aficionado de peso gallo, desafía al pugilista Tinthin Manzanilla, a un "match" a celebrarse en fecha próxima.

Para concertar este "match" dirigirse a Cerrito y Rivadavia.

CORREO DE BOX

A. Carlos Serralta, Capital. — En la secretaría de la Federación Argentina de Box, Florida 705, le darán los informes que necesita.

LOS TEAMS DE SAN ISIDRO

Los teams de rugby del C. A. San Isidro que jugarán el jueves 6 del corriente contra el club Hindú en San Isidro a la llegada del tren de Retiro, a las 13.40 horas.

1a. división: Travaglini; Benguria, Hernández, Bincaz, Lucioni, De La Barrera, Stanfield, Altimpherger, Conrard, Cilley E., Irigoin, Zocca, Pasalagua, Rodríguez Jurado, Acevedo.

Referee: Thomas.

2a. división, tren de Retiro a las 12.22 horas.

Bond, Madhjoubian, Madero, Mattos, Ferrere, Novellino, Meyer Arana, Malbrán, Harrington, L. Cilley, H. Mathews, A. Tessi Seitún, E. Malbrán, L. Córdoba.

Reservas: A. Vigil, G. Dates, J. Iglesias, E. Pointeau y Amato.

Referee: Thomas.

MINISTERIO DE O. PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de bonos de pavimentación

AVISO DE LICITACION

Prorrógase hasta el día 18 de agosto, a las 15 horas, la apertura de las propuestas para la construcción de pavimento de concreto asfáltico con base de hormigón, en la ciudad de San Pedro.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11, número 1204, y en la municipalidad de San Pedro.

30 de julio de 1925.

El Secretario.



Dirección General de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

División de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de un puente sobre el Río Las Conchas, camino de San Fernando a Pilar.

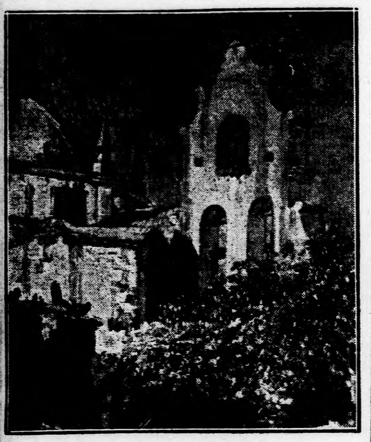
El pliego de bases, condiciones y presupuesto estará a disposición de los interesados en la División de Puentes y Caminos, calle · No. 1175, de esta ciudad todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (10) diez de agosto próximo a las (15) quince horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, julio 22 de 1925. — José N. Charpin, Director General.

EL PAISAJISTA SERRA EXPONE SUS OBRAS EN EL WITCOMB

En la galería Witcomb se exhiben cuarenta telas, obra del pintor Serra, cuya actividad infatigable se pone una vez más a prueba.

Su subjetivismo presta además a estos paisajes el carácter de un documento, no sólo por la minuciosidad de su



"El Campanario", Jesús María. Córdoba

factura sino también por el color local admirablemente sorprendido.

Cada uno de estos pequeños cuadros es un pedazo de tierra argentina, fielmente evocado.

Arbitrario resulta señalar tal o cual cuadro en una producción homogénea.

No obstante, señalaremos "El campanario de Jesús María", cuya arquitectura colonial es una nota típica de la Córdoba que se va.

Ya en anteriores exposiciones de este pintor habíamos apreciado sus dotes de colorista y de profundo observador de la naturaleza.

Notas de Córdoba, de Nahuel Huapí y Buenos Aires titula su autor a las distintas etapas de su peregrinación artística.

Posee Serra un portentoso dominio del dibujo, un dibujo casi fotográfico, monotorio si el pintor no añadiera a esta cualidad la policromía de su rica paléta.

Cada uno de sus cuadros es la solución de un problema, resuelto de acuerdo a una visión preestablecida. ¿Es ésta la finalidad esencial de la pintura?

Dejamos formular a cada uno de los que contemplen este conjunto la respuesta de acuerdo a su credo estético.

No insistiremos en hacer resaltar su condición de preciosista que no le impide trasmitirnos cierta emoción, susceptible sólo en un artista de tan exquisita sensibilidad.



El paisajista Serra

Asimismo la "Iglesia de Alta Gracia", cuya perspectiva lineal pone en evidencia la precisión del dibujo que antes mencionáramos.

"Flor de Ceibo", de una admirable transparencia y lleno de aire.

De mucho efecto decorativo, "La parva", que nos recuerda el mismo tema tratado por Monet. El dorado de las parvas se destaca en las sombras violáceas, formando un contraste que cautiva la vista.

Como decíamos más arriba, es este un excelente conjunto que recordarán complacidos los que todavía aman la belleza.

LA DELEGACION DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO HA ORGANIZADO UNA "CAZA DEL ZORRO"

La delegación en La Plata del Automóvil Club Argentino, calle 8 No. 778, ha organizado la "Caza del Zorro" que se efectuará en esa ciudad el día sábado próximo, a las 21 horas y que se llevará a cabo de acuerdo a la siguiente reglamentación:

1o.—Solo podrán participar en esta prueba los socios inscriptos en los registros de la delegación local del Automóvil Club Argentino.

2o.—La prueba se realizará el día sábado 8 de agosto a las 21 horas, sobre el radio marcado en el plano de la ciudad de La Plata el que podrá ser consultado diariamente por los socios en la sede social calle 8, No. 778, desde las 14 a las 20 horas.

3o.—Esta prueba consiste en lo siguiente: a la hora 21 del día fijado, los señores socios deberán hallarse en el local de la delegación y previa su inscripción al solo efecto de participar en esta jornada y de optar al premio instituído para el caso, se le considerará en condiciones de poder dedicarse a la "Caza del Zorro" el que saldrá también de la sede social, media hora antes que sus cazadores escondiéndose en el lugar que creyera conveniente pero siempre dentro del límite establecido y únicamente en la calle.

4o.—El zorro estará munido de una sirena la que hará sonar a la partida y cuando se le haya encontrado o bien a su regreso, si ningún socio a las veintitres horas, después de oída la segunda bomba hubiese conseguido su captura, debiendo a su regreso en este último caso declarar el lugar en que se hallaba oculto.

5o.—El control se establecerá por medio de un miembro de la delegación y un socio que acompañarán al zorro.

6o.—En caso de habérsele dado caza y oir los socios el toque de sirena deberán formar columna detrás del "zorro" haciendo sonar sus bocinas hasta el local de la delegación.

7o.—El premio consiste en una artística medalla de oro con los atributos de la institución y el nombre del ganador la que será exhibida en el local de la delegación y otorgada de inmediato.

8o.—Toda duda que sugiera este reglamento será aclarado diariamente en la sede social quedando desde ya abierta la inscripción.

9o.—En caso de que el zorro no se haya encontrado esta prueba se repetirá en una fecha próxima que oportunamente fije la comisión directiva de la delegación local del Automóvil Club Argentino.

Publicaciones nuevas

"Biblioteca Mignon"

Acaba de aparecer una nueva biblioteca popular. No es una biblioteca más que viene a sumarse a las ya existentes. Por su presentación y por su tamaño es algo original y que ha de llamar la atención del público seguramente.

La Biblioteca Mignon es una vulgarización delicada de la literatura de los jóvenes

El primer número trae un nutrido y abigarrado material de lectura ilustrado con dibujos artísticos.

Por el precio de 0.20 centavos no se puede pedir más.

Le deseamos buena suerte.

Función a beneficio de la revista "Nativa"

En el cine Los Andes, Boedo 779, se realizará mañana 6 de agosto, una función a beneficio de la popular revista "Nativa".

El programa no puede ser más interesante. Entre los números a realizarse figuran uno de guitarra por la señorita Julia Puigdengolas y una impresionante película titulada "Por los mares australes". Además hay números de recitación a cargo del señor Tomás González Ocampo y la señorita Orelia Cisneros.

La fiesta promete ser muy interesante.

Ha fallecido el ingeniero Alfredo Marson

Esta tarde fueron trasladados, en tren especial, a la ciudad del Salto Argentino, los restos del ingeniero Alfredo Marson, fallecido el día de ayer.

El laborioso hombre que desaparece prestó sus energías al desenvolvimiento de la ganadería nacional, contribuyendo con su aporte al mejoramiento de una de las grandes industrias que forman la riqueza del país. Desde hace muchísimos años se radicó en el Salto Argentino, donde desplegó activamente sus actividades profesionales, haciéndose acreedor al aprecio de todos los que tuvieron el placer de tratarlo.

Su muerte enluta a las familias de Marson, Maguirre Ramírez y Moore Maguirre.

AÑO I — BUENOS AIRES, 5 de Agosto de 192. — Núm. 6

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno,
de pan, trabajo y duelos.

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas. Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el gúdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que proteje,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, al buey forraje,
y a ti, mi niño, por cojín mi pecho.

Rudyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, SE METIO A CHAUFFEUR

HISTORIETA CAMPERA EN 16 CUADROS, Por Rojas

(1) Despues de haberse propuesto vengar todas las burlas que se le hacian, don Juan el Zorro se encamina hacia el centro

(2) Antes entra al Jardin Zoológico y allí increpa a todos los pensionistas por esclavos y por sumisos

(3) Igual cosa hizo con el caballo de Garibaldi a quien dijo: Parece mentira que tengas sangre en las venas! Relincha por lo meno.

(4) Sin embargo el caballo no le llevo el apunte. Debe ser una vieja costumbre en el porque jamás cambia de postura a pesar de lo mucho que se rien de el.

(5) Don Juan, el Zorro, dijo entonces -¡Ah, ah! cónque esas tenemos? ¡Ahora si que va en serio la cosa!

(6) Y olvidandose de que tenia que tenia que andar en dos patas, salió al trotecito por la calle Santa Fe

(7) Al llegar a una puerta muy ancha, habia un letrero que decia: "Cuidado con los autos" pero como no sabia leer, no tuvo cuidado y por poco lo mata un 300 H.P.

(8) Despues del susto don Juan, el Zorro penso que aquello habia sido una broma preparada para el e imagino una manera de vengarse

(9) Al llegar a Pueyrredon vió un coche desocupado. Primero se fijó bien en los que hacian los demas para manejar

(10) Y cuando se resolvió saltó al asiento y puso a toda la hojalateria en marcha despues de echar mas humo que un asado con cuero

(11) Su primera victima fue un perro. Las cuatro ruedas le pasaron por encima y el animalito solo pudo decir ¡Mi mama!

(12) El Presidente de la Sociedad Protectora de Animales habia visto el suceso y llamo a un vigilante

(13) Ambos subieron a otro auto y como en las cintas de 0'20 la completa, empezo la persecucion de don Juan, el Zorro

(14) Anduvieron como dos horas corriendo y despues de atropellar cuatro columnas, siete camiones, seis gatos, ocho vigilantes y nueve niñeras con cochecito.

(15) lo detuvieron en la calle Brasil frente al numero 1039 -¿Tiene librela? le pregunto el vigilante -No señor soy soltero dijo el

(16) El vigilante era correntino y no le gusto que le tomaran el pelo. Lo llevo a la comisaria y alli estara don Juan hasta la semana que vien

Concurso de Cruzadas para Niños

A SORTEARSE EL DOMINGO PROXIMO, A LAS 10 DE LA MAÑANA, EN EL TEATRO IDEAL: PARANA, ENTRE CORRIENTES Y LAVALLE

Esta vez la Cruzada es algo más fácil que la semana anterior. En cambio, los premios son más valiosos.— 1er. premio, Una Biblioteca Callejas, con 250 tomos seleccionados. Los cuentos más célebres, historias de los grandes piratas, Diccionarios para resolver Cruzadas, etc.—2o. premio, Un regio manomóvil importado.—3o., Un equipo completo de Box.—4o., 5o., 6o., 7o., y 8o. premios: Un aparato radiotelefónico "Telefunken", de la casa Calderazzi y Ulecía.—Premio suplementario (para niñas, solamente): Una hermosa Muñeca, donada por la Casa Palma, y que se exhibe en la misma.

El interés de nuestros concursos de palabras cruzadas, iniciados por CRITICA, en obsequio de sus lectores infantiles, ha superado las previsiones más halagüeñas que pudimos suponerles. Cada concurso trae a nuestra casa la demostración palpable del interés que estos instructivos entretenimientos encierran para el público a que los hemos destinado, y, por consiguiente, el estímulo para perseverar y perfeccionar esta contribución que aportamos a la cultura y disciplina intelectual de los niños que han encontrado en nuestro diario su mejor y más amable amigo.

La "cruzada" que publicamos hoy, es más fácil que la del suplemento anterior, y hemos optado por presentarla así, a objeto de acercar al sano entretenimiento el mayor número de niños y excitar en ellos el propósito de aplicarse a resolverlas con su solo esfuerzo, que es la forma más eficiente de ampliar el horizonte de sus sólidos conocimientos, y, por lo tanto, de universalizar su instrucción dentro del lógico alcance de su preparación escolar.

No por eso esta "cruzada" pierde interés, desde el punto de la diversidad de asuntos instructivos que bordea; y dentro de su misma sencillez, o simplicidad, si se quiere, se encontrará siempre tema abundante de ejercicio para la inteligencia y margen de mayores conocimientos que irán dando base firme y progresiva a la educación intelectual del niño.

El éxito de estas Cruzadas para niños, — digámoslo sin espíritu de vanas jactancias — es una evidencia que su valor como procedimiento instructivo, ha sido apreciado debidamente en el seno del hogar, en forma tan absoluta, que podría decirse constituye hoy el atractivo más sugerente de las veladas de familia.

El atractivo del premio—

No podemos silenciar, en homenaje al alto exponente intelectual, que es número de soluciones a nuestras Cruzadas, que nos envían nuestros pequeños lectores, una observación constatada en el ambiente de los festivales con que venimos amenizando el acto final de cada concurso. Nos referimos a la influencia de los premios que se distribuyen por sorteo entre los concurrentes que han acertado y que si bien valiosos e interesantes, como para despertar el anhelo de obtenerlos, para la imaginación infantil, no constituyen sin embargo, el objetivo principal del interés que estas cruzadas despiertan.

Ese ejercicio intelectual, el espíritu de curiosidad desarrollado, el que va imponiéndose en la voluntad del niño para descifrar estos juegos de ingenio, sobre la atracción y el estímulo del premio, y la satisfacción revelada por nuestro público infantil, en los festivales del Ideal, no obstante que el sorteo no ha recompensado su esfuerzo, comprueba que es el placer y la satisfacción de haberlo realizado, el factor que instintivamente domina en la enorme difusión que semana por semana estas cruzadas van alcanzando.

Es otro aspecto, pues, no menos digno de ser observado, éste que ofrece la buena iniciativa que ha tenido CRITICA, al establecer estos concursos.

El sorteo de esta Cruzada—

Como de costumbre, el sorteo de premios correspondientes a la cruzada que insertamos hoy, se verificará el domingo en el Teatro Ideal, a las 10 de la mañana y completarán el programa de la por sí interesante fiesta, números adecuados a cargo de conocidos artistas.

Las soluciones que se remitan

Todas las soluciones que se remitan, deberán serlo dirigidas bajo sobre a "Concurso de Cruzadas para niños, CRITICA. Sarmiento 1546".
y no se tomarán en cuenta las que no vengan así determinadas.

Plazo para el envío—

Este concurso será clausurado indefectiblemente el sábado 8 del corriente a las 24 horas para los remitentes de la Capital, y el domingo a las 10 de la mañana, para los del interior.

1		2	3	■	4	5	6	7	8	9	■	10	11		12
	■	13		14							15			■	
16	17	■	■	18								■	■	19	
20		21	22			■	23		■	24		25	26		
■	27				■	28			29	■	30				■
31					■	32				■	33				
■	34			■	35					36	■	37			■
38			■	39			■	■	40		41	■	42		43
44		■	45				46	47				48	■	49	
	■	50				■	51		■	52			53	■	
	■	54				■	55		■	56				■	
57	58	■	59			60			61				■	62	
63		64	■	65			■	■	66			■	67		
■	68		69	■	70		71	72			■	73			■
74				75	■	76				■	77				
■	78				■	79				■	80				■
81					82	■	83		■	84					85
86		■	■	87		■	88		■	89		■	■	90	
	■	91	92									93	94	■	
95				■		■	96		■		■	97			

Firma: ....

1er. Premio: Una biblioteca Calleja, con 250 tomos seleccionados, de cuentos infantiles, historia de piratas, diccionarios, cuadernos de pinturas y una variedad de entretenimientos prácticos e instructivos. **2o. Premio:** Un regio manomóvil portado, con llantas de goma, cómodo y seguro, para niños. **3. Premio:** Un equipo completo de box.

HORIZONTALES

1—Pie y pierna de los animales.
4—Acción de contar. Cálculo.
10—Madera de los árboles hecha trozos.

4o., 5o., 6o., 7o. y 8o. Premios: Un aparato de radiotelefonía "Telefunken" de la casa Calderazzi y Ulecia. Premios suplementarios: Una hermosa muñeca de la casa Palma, a sortearse únicamente entre las niñas que participen en este concurso.

13—División zoológica de los celentéreos que comprende las esponjas y toma su nombre de ellas.
16—Interjección de risa.
18—Oloroso.
19—Letra griega que se usa en geometría.
20—Palo con punta que se clava en tierra.
23—Enseñanza General (iniciales).
24—Nombre de un ingeniero francés que dejó en París una célebre torre de hierro.
27—Nombre de mujer. Es también el título de una ópera popular.
28—Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la madre de Ismael.
30—Indecente Grosero
31—Espíritus. Sobre ellas discuten los teólogos y los filósofos.
32—Acción de tirar.
33—Célebre fundidor alemán de cañones de acero.
34—Apócope de tono.
35—Alcantarilla o sumidero para las aguas de una ciudad.
37—Poema.
38—Caminan hacia allá.
39—Masa de agua en el mar.
40—Nombre de mujer. Se llamaba así la primera mujer según la Biblia.
42—Exclamación española.
44—Trasladarse.
45—Pasada de un sitio a otro. Vendida o cedida a otro.
49—Pronombre personal de 2a. persona en ambos géneros, plural.
50—Rezar.
51—Artículo.
52—Animal rumiante, macho.
54—Pone.
55—Artículo. Es también nota musical.
56—Altares.
57—Pronombre personal.
59—Encerrar ilegalmente. Embargar por mandato judicial.
62.—Del verbo haber. Tengo.
63—Anillo de hierro o madera.
65—Existir.
66—Cabeza de ganado.
67—Divisible por dos. Conjunto de dos cosas iguales.
68—Nombre de varón. Aquí se llama así al otario.
70—Raes o arañas con las uñas. Se les llama así en jerga teatral a los cómicos de la legua.
73—Dios escandinavo.
74—Utensilio de costura.
76—Grupo de los once jugadores de un club de football.
77—País europeo de gran extensión.
78—Cuarta parte del día que empieza después de la hora novena.
79—Resultado del trabajo. Producción de arte. Acción moral.
80—Ansia. Anhelo. Fatiga.
81—Lo que hace el buque que arrima a tierra o se arrima a otro. Quien hace comer o beber mucho.
83—Organización Nacional (iniciales).
84—Que carece de moral.
86—Segunda nota de la escala musical.
87—Industria Nacional (iniciales).
88—Estoy enterado. Conozco.
89—Se encamina.
90—Afirmación.
91—Anécdota picante. Cuentecillo malicioso.
95—Planta liliácea de la que se extrae un jugo muy amargo del mismo nombre.
96—Preposición. Palabra que se usa con ciertos adjetivos despectivos.
97—El que no acierte esta cruzada. Animal de trabajo, muy calumniado.

VERTICALES

1—Criado o lacayo joven que servía a los caballeros.
2—Bebida. Consonante.
3—Punto en los dados.
4—Período musical vivo y brillante co. que termina un trozo.
5—Artículo. Número.
6—Ilustre.
7—Cataratas de Norte América, muy renombradas.
8—Apócope de tanto.
9—Expresión de belleza.
10—Artículo neutro.
11—Del verbo ser. Existe.
12—Pasta colorante azul.
14—Escasas. En pequeña cantidad.
15—Ciudad de Rusia a orillas del mar de Azov.
17—Acometer, atacar.
19—Pejepalo.
21—Pieza móvil que sirve para dirigir un buque.
22—El primer hombre, según la Biblia.
25—Jurisprudencia. En el teatro, el fondo del escenario.
26—Dominio de los señores medioevales.
28—Libro de mapas geográficos. Nombre de una vértebra.
29—Tratos frecuentes. Contactos.
35—Salir el sol.
36—Encarnaciones del dios Vichnú. Transformaciones.
38—Acción de ir a ver una persona a su casa.
39—Locos.
41—Idolatras. Amas.
43—Observar a escondidas lo que pasa para contarlo a otros.
45—Número.
46—Saque la piel o la cáscara.
47—En las aves y en los aeroplanos.
48—Labrar la tierra.
50—Obreros Municipales (Iniciales).
53—Pronombre personal de 2a. persona en ambos géneros, plural.
58—Que corre prisa.
60—Sal derivada del ácido úrico.
61—Urdimbre. Tejido.
62—Polvos de semillas molidas.
64—Que oye. Antiguo magistrado de España.
67—Hospedarse en una posada.
69—Pelo rizado de algunos animales.
71—Untadas con sebo.
72—Animal lanar.
73—Mechón de pelo sobre la oreja.
75—Dícese así de la melena que está muy tiesa y estirada.
77—Parte que arranca de otra principal.
81—Instrumento musical.
82—Antigua confederación germana.
84—Prevención. Apresto. Provisiones.
85—Planta de cuya semilla se saca aceite. Tela que se hace con esa planta.
91—Preposición inseparable que significa con.
92—Del verbo haber. Tengo.
93—Artículo y nota musical.
94—Pronombre personal de 2a. persona en ambos géneros plural.

El pez vivo



En un huevo vacío se dibujan dos ojos grandes y redondos y la boca. Con dos pedazos de franela de color rojo se construye una bolsita cosiéndola en la forma que indica la figura, y recortándola de modo que figuran la forma del pez, con la cola y las aletas correspondientes, y se mete el huevo en el saquito de modo que aquel agujerito quede en la parte interior. La cáscara se pega a la tela con un poco de lacre rojo.

Se lastra el aparato hasta que el pez flote en el agua, pero de modo que la más ligera presión de la mano lo haga descender al fondo de un vaso, enteramente lleno de líquido y tapado con pergamino. Así, pues, poniendo la mano sobre el pergamino y oprimiendo, la presión se transmite por toda la masa líquida y cierta cantidad de ella penetra por el agujerito del huevo; el peso de éste aumenta, y, como es natural, el pez se hunde. Cuando cesa la presión de la mano, el aire que contiene el huevo, antes comprimido por la presión, se dilata en virtud de su fuerza expansiva.

Taborda sigue caricaturizando a los pibes



Benigno Fernández, carácter que corresponde al nombre, es un niño juicioso, de sonrisa un tanto picaresca. Y aunque vive en el Savoy, declara estar harto de la vida de hoteles

Ricardito Ricur Rivera, a quien sus íntimos llaman con el nombre de Chingolo y a quien se le puede agregar una letra más en el apellido. Porque Ricur es "ricura"

Ofelita Lucía Dollenz, aunque Ofelia, rubia, manifiesta su afición por el... football. Sueña con ser mascota de Boca Juniors... Como que su papá es intendente del Boca!...

Juan Alberto Orsini, robusto y bravo mocito, es un criollazo de ley. Especialista en canciones acompañadas con guitarra. Canta ya, aunque sin motivo, eso de: "Pobre mi madre querida"

Jorgito Alberto Costa, es un encantador y vivísimo pibe que es el encanto de su hogar y el de todos los que le contemplen el apreciable físico que posee

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

Continuamos publicando cuentos de Niños escritos por niños. Es un nuevo género literario. que nos ha tocado a nosotros descubrir. Estamos orgullosos de haber contribuído de esta manera a desarrollar el buen gusto de los pibes por esta clase de entretenimientos. Expresarse bien, correctamente, es una gran cualidad. Y de estos concursos semanales de **CRITICA** saldrá más de un buen escritor.

Rogamos a nuestros pequeños colaboradores que pongan, junto a su firma y en cada caso, la edad del autor. Esa es una guía muy necesaria para establecer los premios.

Esta semana han sido premiados con un argentino oro: "El Pájaro y la Rana", por Carlos Jorge Pillet (7 años); "El Caballero Misterioso", por Hortensia Roselló (13 años); "Las Botas del Avaro", por José Villalba (10 años). — Los premiados pueden pasar por la Administración de **CRITICA** a retirar la áurea moneda.

EL OJO DEL TIGRE

Era un día caluroso de verano.

El sol difundía sus rayos que abrazaban, en la callejuela de San Lorenzo.

Los niños, cubiertas sus cabecitas con gorros blancos, se deleitaban dedicados de lleno a la caza de las mariposas multicolores que volaban precipitadamente, tratando de escapar de sus perseguidores.

Don Enrique, más conocido con el apodo de "El Tuerto", los contemplaba, tristemente.

Miraba a los niños que corrían y una sombra de pena cubría su rostro; era que los chicos le despreciaban y nunca querían arrimarse amigablemente a él.

Claro, veían su cara, en la cual solamente brillaba un ojo, y asustados, huían despavoridos de su lado.

Don Enrique, sin embargo, quería mucho a los niños y muchas veces, cuando tenía alguno a su alcance, le tomaba del brazo para hacerle una caricia.

Pero los chicos horrorizados, exclamaban:

—¡No me toques tuerto!...

Se desprendían de él con un esfuerzo, y después de tirarle violentamente de los cabellos, corrían hacia donde estaban los demás chiquillos, para mostrar el mechón de pelos arrancado de la cabeza de Don Enrique.

.. ..

"El Tuerto", cansado de la guerra que le hacían los chicos del barrio, trató de encontrar el medio de entrar en relaciones amistosas con la muchachada que tan poco le quería...

Se dirigió, entonces, a un establecimiento de óptica y pidió al empleado un par de lentes, mientras observaba una vitrina, en la cual se exhibían numerosos ojos de vidrio, para animales y personas.

Mientras el empleado buscaba lo pedido, "El Tuerto", aprovechando un descuido de aquél, robó uno de los ojos y después de pedir disculpas por no gustarle el objeto que le mostraba, se retiró del negocio...

Ya en la calle, se colocó el ojo de vidrio y se encaminó resueltamente hacia su casa, seguro de que ahora no causaría repulsión a los chicos.

Pero, con la sorpresa consiguiente, notó que los chicos lejos de acercársele a él, huían gritando peor que antes.

Lo que más le sorprendió, era que aun muchas personas mayores para las cuales pasaba desapercibido, también al verle se le retiraban, con cara de terror.

Entonces pensó que, seguramente, su rostro se le había desfigurado y apresuradamente corrió hacia su casa, entró en su habitación y miró en un espejo.

Lo que entonces vió, le hizo estremecer a él mismo. En lugar de haberse colocado un ojo humano, se había puesto un ojo de tigre...

Jaime WALFISCH.
13 años.



— Corrían hacia donde estaban los demás chiquillos, para mostrar el mechón de pelos arrancado de la cabeza de don Enrique.

... Vió a un viejo brujo que en ese momento levantaba la mano para tocarle con una varita mágica...

EL PAJARO Y LA RANA

(Cuento premiado)

Estaba en la rama de un árbol un pájaro muy orgulloso burlándose de una rana, y le decía:

—¿A qué tú no vuelas como yo?

Al oir esto la rana quiso volar y no pudo.

Entonces, llena de rabia, le contestó:

—¿Y a qué tú no nadas como yo?

Entonces, el pájaro se lanzó al agua a nadar y se ahogó.

CARLOS JORGE PILLET
(de 7 años de edad)
Calle Arredondo 2947, Capital.

LOS CUATRO AMIGOS

En cierta lejana isla de Oriente, vivían al parecer en confraternidad, cuatro amigos. Dos de ellos acaudalados millonarios, llamados Omar y Pedro, se dedicaban a la compra y venta de esclavos.

Los otros dos, llamados Samuel y Emilio eran pobres, pero poseedores de un alma caritativa y de un buen corazón, con los cuales se hacían estimar por todos los que los rodeaban. Emilio tenía a su madre que se encontraba enferma y a quien tenía que alimentar, vestir y curar.

La madre de Emilio empeoraba día a día, hasta que él se vió obligado a llamar a un gran médico, que le recetó algunas bebidas cuyo precio era muy alto.

El alma de Emilio no podía dejar de comprar las bebidas, pero le faltaba dinero, viéndose precisado a robar.

Con esto, la madre pudo salvarse.

Pero, advertida la policía, ésta lo detuvo y lo llevó a comparecer ante los jueces.

Encontrándose en tales apuros, se acordó de sus amigos Omar y Pedro, a quienes les pidió que con sus extensas relaciones le salvaran de tan mal trance, pero éstos le contestaron que como les debía llegar una fuerte remesa de esclavos no podían ocuparse de tales pequeñeces.

Mientras tanto, Samuel, sabiendo en los apuros en que se encontraba su amigo, pudo juntar algunos ahorros y dárselos al perjudicado por Emilio. Sin embargo, éste fué condenado a varios años de reclusión.

Han pasado muchos años y nos encontramos con nuestros cuatro personajes: Omar, Pedro, Emilio y Samuel. Ellos han venido a comparecer ante los tribunales del Supremo Hacedor.

Este pregunta a Omar y a Pedro qué han traído de la tierra, contestando éstos que han tenido mucho dinero, pero éste se negó a seguirlos en tan largo viaje y se vieron precisados a abandonarlo sobre el campo. Habían tenido malas acciones, que se las cuentan a Dios.

Samuel y Emilio no han abandonado nada en la tierra, pues no han tenido dinero, sólo traen las buenas acciones ceñidas contra el corazón.

He ahí el fin de dos pobres buenos y dos ricos malos: sus vidas al fin serán condenadas por el juez que todo lo sabe y todo lo ve, y este juez es el Supremo Dios.

Sofía ROIMISER
(13 años) Capital

EL PRINCIPE TROVADOR

En una humilde aldea, paseábase el príncipe Juan que en momentos de ocio se dedicaba a la música. Este tenía fama de ser buen trovador y todos lo admiraban por la habilidad con que manejaba el instrumento.

Al llegar a un rincón silencioso se sentó con el único propósito de que no lo molestasen.

Sacó la guitarra e hizo vibrar las cuerdas, lanzando las notas más armoniosas y suaves.

En ese momento acertaron a pasar varios aldeanos que, atraídos por tan hermosa música, se reunieron en torno de él.

Uno de los campesinos lo tomó por el brazo y le dijo:

Ven con nosotros y te convidaremos con un vaso de cerveza y éste asintió.

Desde el momento que habían llegado a la hostería Juan tocó un cuarto de hora hasta que cansado tomó la bebida prometida y les dijo: Señores; me retiro, pues tengo una cita muy importante.

Cuando hubo terminado se hizo reconocer y los campesinos se postraron a sus piés pidiéndole perdón.

—Estoy muy contento de su conducta para conmigo y para mostrar mi amistad con ustedes; para el domingo próximo les tengo preparada una sorpresa—y se fué.

Había llegado el día señalado y el príncipe se presentó acompañado de personajes de la corte real.

Además le seguían varios carruajes con toda clase de objetos y cuyas intenciones eran organizar una fiesta.

Ese día todo era regocijo y para Juan se había encontrado una excelente novia.

Poco tiempo después se celebraba la boda.

Aarón Levit.
13 años, Ciudad.

EL PRINCIPE LEOPOLDO Y LAS TRES PRINCESITAS

Este era un rey, tenía tres hijas a cual más bellas. Al morir dijo: me muero contento pues ustedes tienen la educación que necesita una buena princesa, otro tesoro no les puedo dejar.

Así pasaron tres años más sin que ningún acontecimiento turbara la paz de las princesitas.

Llegó el día en el que el príncipe Leopoldo debía escoger esposa.

Beatriz la mayor se mandó hacer un traje de encaje y bordado en lentejuelas de oro para la fiesta. Lidia la segunda un regio traje de felpa verde adornado con perlas finas que parecían gotas de agua. En tanto que Mabel la más pequeña se entretenía en juntar lentejuelas para sus hermanas, las otras gastaron el poco dinero que les quedaba sin preocuparse de Mabel.

Mabel al saber eso no se desesperó diciendo que como ella sabía que el príncipe no la iba a elegir se arreglaría con uno usado en otras fiestas.

Lo reformó quedando mucho más hermosa que sus hermanas que iban cargadas de joyas. El día de la fiesta el príncipe quedó deslumbrado ante la belleza de las hermanas, pero pensando se dió cuenta de que Beatriz y Lidia eran muy vanidosas, pues dejaron venir a su hermana sin ningún adorno. Entonces, tomando de la mano a Mabel, la hizo subir al trono con él, diciendo que ésa sería su esposa.

Las fiestas duraron varios días viviendo muy felices y comiendo perdices.

Antonia Callado (13 años), Capital.



... tomando de la mano a Mabel, la hizo subir al trono...

EL CABALLERO MISTERIOSO

(Cuento premiado)

Cierta vez desapareció de un reino un príncipe; se llamaba Reginaldo. Ni su padre, el rey Pepino; su madre, la reina Tomate, ni sus hermanos, trataron de buscarlo porque lo odiaban, pues ellos eran feos y tenían la cara según su nombre, en cambio el príncipe Reginaldo era ra hermoso como un sol.

Poco tiempo después de haber desaparecido el príncipe desapareció la princesa María de otro reino. Se ofreció en recompensa del rescate su mano y la corona.

Los hermanos del príncipe trataron de llegar hasta el bosque donde según se creía habíase perdido la princesa pero un fiero león se lo impidió. Cerca de aquel bosque habitaba un caballero misterioso a quien todos conocían con el nombre del "Solitario". Cuando este caballero supo lo que había sucedido partió hacia el bosque llevando unos polvos que le había dado un hada; al llegar le salió al encuentro el mismo león; pero el caballero rápido como el rayo le echó un puñado de polvos mágicos y cayó muerto.

Después "el Solitario" penetró más en el bosque y divisó una pequeña cabaña escondida entre los árboles; se acercó a la ventana y vió una hermosa princesa que lloraba amargamente sentada en un rincón; todavía estaba mirando cuando sintió ruido de pasos a su espalda, dió la vuelta y vió a un viejo brujo que en ese momento levantaba la mano para tocarle con una varita mágica, pero el caballero, más rápido que él, le tiró los polvos mágicos que le había dado el hada; el brujo desapareció instantáneamente y en ese momento apareció la princesa María en la puerta y partieron los dos hacia el palacio de ella.

Al llegar a éste el rey no quería creer lo que veía, y le dijo al caballero: Gracias, mi querido señor. ¿Se puede saber vuestro nombre?

—El príncipe Reginaldo para serviros — le contestó el caballero.

El rey se quedó boquiabierto, y al fin le preguntó:

—¿Pero por qué os escapásteis?

—Porque todos me odiaban y yo sufría.

Poco tiempo después se celebró la boda del príncipe Reginaldo (a) "El Solitario", con la princesa María.

Los hermanos de él casi se mueren de envidia.

Hortensia Roselló.
13 años, Capital.

LAS BOTAS DEL AVARO

(Cuento premiado)

Hace de esto muchos años, vivía en el pueblo llamado Villaviciosa, un avaro, y era tanta su avaricia, que le hacía desconfiar de todo el prójimo.

Eran tales sus excentricidades que, a causa de lo mismo, puso muchas veces su vida en peligro.

El avaro no titubeaba, por ejemplo, en freir sus comidas con sobrantes de velas de sebo en lugar de aceite, lo que le causó serios trastornos intestinales. No se asustaba por ello, y en lugar de encaminarse a la farmacia por un purgante, robaba a los arrieros grasa de la que se utiliza para los ejes de los vehículos, estando él en la creencia de que haría el mismo efecto en su interior.

Economías como estas las efectuaba en el vestir, en el calzar, etc., etc.

Como carecía de todo moblaje, por economía, y a fin de guardar el dinero en sitios seguros ideaba los escondrijos más originales, pero no contaba con la huéspeda, que era la falta absoluta de memoria, llegando al caso, muchas veces, de ponerse la camisa arriba del saco, o los tiradores, arriba del chaleco.

En el pueblo nunca había dado un mísero centavo de limosna, pues carecía de sentimientos humanitarios.

En dicho pueblo, como en Buenos Aires, los necesitados se contaban por centenares, pero quien marcaba el record era el zapatero.

Nunca el avaro se permitió el lujo de dar a limpiar un traje, un sombrero o unos botines.

Llegó un invierno crudísimo y, como es de suponer, le cogió desabrigado, pues no tenía sobretodo.

Con el frío, llegó la gripe, y el primero en caer fué el avaro.

Achacó su enfermedad a sus botines rotos, por lo que se decidió, a pesar de su avaricia, a mandar las botas a componer.

El proceso de su enfermedad fué corto; era una de esas gripes galopantes, que terminan con la constitución más fuerte.

Murió el avaro. El único encargado de dar la noticia era el cura párroco, que echó las campanas a vuelo, como es costumbre en las aldeas.

Tropezó el buen cura con el dilema del entierro, pues no encontrando dinero en casa del avaro, y no teniendo el muerto simpatías en el vecindario, la solución resultaba difícil (sin alusión a las cruzadas).

Pasaba el tiempo y urgía enterrar al avaro.

Cuando ya el buen sacerdote desesperaba, he aquí que a la puerta del avaro aparece un empleado de cochería, con todo lo concerniente para un buen servicio fúnebre.

De boca en boca corría la siguiente pregunta:

—¿Quién pagará los gastos?

Nadie llegó a sospechar la verdad, que era la siguiente: Quiso el destino que el dinero del avaro que, como hemos dicho, carecía de memoria, y en su afán de esconderlo bien, una buena parte habíala escondido entre las suelas rotas de sus botines, de más está decir que el bueno del zapatero fué quien pagó el entierro, repartiendo el sobrante entre todos los necesitados, y colorín colorado.

José VILLALBA.
(Cuento premiado 10 años — Capital)



... en su afán de esconder bien el dinero, una parte habíalo escondido entre los botines viejos.

Nuestros mejores colaboradores infantiles

No estábamos equivocados al asegurar que hay en el país un numeroso núcleo de chicos inteligentes y despiertos capaces de urdir un buen cuento y narrarlo con soltura. Prueba de ello es el éxito extraordinario obtenido con nuestro llamado a los pequeños cuentistas. Pasan de un centenar las colaboraciones que hemos recibido, y diariamente siguen llegando más.

En nuestra edición anterior anunciamos que premiábamos dos de los cuentos aparecidos en ese número: uno de Alejandro Verbitzky, el mejor de los allí publicados, y otro de Rubén O. Campiani, por tratarse de un pibe que apenas cuenta ocho años de edad.



Alejandro Verbitsky

Ambos han venido, gozosos, a retirar el argentino oro que les ha correspondido como premio.

Verbitsky es un muchacho vivo e inteligente, que cuenta apenas 13 años de edad, y que cursa primer año en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda. Al visitarnos se manifestó muy contento del premio obtenido y nos dijo que tenía el firme propósito de hacerse colaborador permanente de la sección infantil.

Rubén Oscar Campiani, que tiene 8 años, es una inteligencia precoz. Su padre, que le acompañó en su visita, nos dijo que Oscar no había pensado jamás en colaborar en CRITICA sino es por la maestra de la escuela en que estudia, la cual hizo un concurso entre los pequeños alumnos del curso, para enviar a nuestro Suplemento el mejor trabajo presentado. Que la maestra supo elegir bien, lo dice el resultado, puesto que el cuento se publicó, y nosotros, sin conocer esos detalles, no vacilamos en adjudicar un premio al chico.



Rubén Oscar Campiani

En los grabados insertos pueden verse ambos simpáticos y destacados colaboradores de nuestro Suplemento.

El Ankus

Cuatro insaciables cosas tiene el mundo
la boca de Jacala (2) es lo primero;
el buche del milano, lo segundo;
las manos de los monos, lo tercero;
y, como nunca logra verse harto,
el ojo humano siempre fué lo cuarto.

ADAGIO DE LA SELVA.

Kaa, la enorme serpiente pitón que vive en la Peña acaba de mudar la piel, lo que acaso le había ocurrido ya doscientas veces desde su nacimiento, y Mowgli, que no olvidó nunca que le debía la vida, por lo mucho que trabajó una noche en las Moradas Frías (como tal vez recordaréis), fué a felicitarla. El mudar la piel pone siempre a una serpiente en un estado de irritabilidad y de depresión que dura hasta que la piel nueva empieza a mostrarse brillante y hermosa. No volvió Kaa a burlarse ya de Mowgli, sino que lo aceptó, del propio modo que hacían los demás del Pueblo de la Selva, como amo y señor de ésta, llevándole cuantas noticias era natural que oyese una serpiente pitón de su tamaño. Lo que Kaa ignorase acerca de "la Selva media", como era costumbre llamarla allí (la vida que se desliza por encima o por debajo de la tierra, entre guijarros, madrigueras y troncos de árbol), podría escribirse en la más pequeña de sus escamas.

Aquella tarde estaba Mowgli sentado en el círculo que formaban los grandes repliegues del cuerpo de Kaa, manoseando la rota piel vieja de ésta, que se hallaba aún tendida entre las rocas formando eses y enroscada, tal como la dejó la serpiente. Como muestra de atención, Kaa se había hecho un ovillo bajo los anchos y desnudos hombros de Mowgli, de modo que el muchacho descansaba, realmente, sobre una especie de sillón vivo.

—Hasta las escamas de los ojos están perfectamente conservadas — dijo Mowgli, entre dientes, jugando con la piel vieja. — ¡Qué extraño resulta eso de ver uno mismo, a sus pies, la cubierta de la propia cabeza!

—Sí, pero yo no tengo pies — contestó Kaa, — y como que es la costumbre entre toda mi gente, no lo hallo extraño. ¿Es que a tí no se te vuelve la piel vieja y áspera?

—Entonces voy y me lavo, Cabeza-aplastada; pero, es cierto, en los grandes calores, algunas veces he deseado poder, como tú, mudar sin dolor la piel, y correr, luego sin ella.

—Pues yo me lavo, y, además, me quito la piel. ¿Qué te parece mi traje nuevo?

Mowgli pasó la mano sobre la diagonal labor de taracea de aquel inmenso dorso.

—La tortuga tiene la superficie más dura; pero es de colores menos alegres — dijo sentenciosamente. — La rana, mi tocaya, los tiene más alegres; pero no es tan dura. En cuanto al aspecto es hermosísimo... se parece a las manchas que hay en el interior de los lirios.

—Necesita agua. Una piel nueva no llega nunca a adquirir su verdadero color antes del primer baño. Vamos a bañarnos.

—Yo te llevaré — dijo Mowgli, y se agachó, riendo, para levantar por el centro el enorme cuerpo de Kaa, precisamente por donde era más grueso. De igual modo podía un hombre haber probado a levantar un largo tubo para la conducción de agua que midiera más de medio metro de ancho, y así Kaa se quedó tendida muy quieta, sopiando tranquilamente y en extremo regocijada. Entonces empezó el acostumbrado juego de todas las tardes (el muchacho con todo su vigor, que era mucho, y la serpiente pitón, con su magnífica piel nueva, luchando cara a cara uno contra otro)... juego que constituía una prueba en que se ejercitaban por igual el ojo y el esfuerzo. Por supuesto, que Kaa podía haber aplastado a una docena como Mowgli, si hubiera querido; pero procedía con cuidado y no empleaba ni la décima parte de su fuerza. En cuanto Mowgli tuvo la suficiente para resistir la rudeza del juego, Kaa se lo enseñó, y con ello sus miembros ganaron en elasticidad mejor que con otra cosa alguna. A veces Mowgli, de pie y envuelto casi hasta el cuello por los movedizos anillos de Kaa, se esforzaba en sacar un brazo y cogerla por la garganta. Entonces Kaa deslizábase suavemente, y Mowgli, con ambos pies, de agilidad extrema, intentaba paralizar todo movimiento de la enorme cola, que retrocedía buscando una roca o el pie de un árbol. Balanceábanse, también, pegada la cabeza del muchacho contra la de la serpiente, cada uno de ellos esperando el momento oportuno del ataque, hasta que el hermoso grupo, parecido a una estatua, se deshacía, convirtiéndose en torbellinos de negros y amarillentos anillos y de piernas y brazos que luchaban sobre el suelo para levantarse, de nuevo, una y otra vez.

—¡Toma! ¡Toma !¡Toma! — decía Kaa, dirigiendo fintas con la cabeza, que ni la mano rapidísima de Mowgli podía desviar. — ¡Mira! ¡Ahora te doy aquí, Hermanito! ¡Ahora aquí, y aquí! ¿Tienes las manos entumecidas? ¡Ya te acerté otra vez!

Terminaba siempre el juego de igual modo: con un golpe en línea recta y arrastrando, que arrojaba al muchacho al suelo dando tumbos. Mowgli no pudo aprender nunca el modo de ponerse en guardia contra esa especie de estocada, rápida como el rayo, y, según opinión de Kaa, era completamente inútil que lo probara.

—¡Buena caza! — gruñó, por fin, Kaa; y Mowgli, como de costumbre, cayó disparado a más de cinco metros de distancia, sin aliento, pero riéndose. Levantóse con las manos llenas de hierba, y siguió a Kaa hacia el bañadero favorito de la serpiente: una laguna negra como alquitrán rodeada de rocas, y a la que prestaban cierta variedad hundidos troncos de árbol. Metióse el muchacho en el agua como era costumbre en la Selva, sin ruido, y la cruzó buceando: salió a la superficie silenciosamente, también, y se tendió de espalda, cruzados los brazos bajo la cabeza, mirando cómo la luna se elevaba por encima de las rocas, y gozándose en quebrar con los dedos de los pies el reflejo de los rayos en el agua. La cabeza de Kaa, de forma parecida a la de un diamante, cortó la líquida superficie como una navaja y fué a descansar sobre el hombro de Mowgli. En esta posición se quedaron quietos, voluptuosamente embebidos en la agradable impresión del agua fría.

—¡Qué bien se está así! — dijo Mowgli, al fin, medio adormecido. — Pues mira: en la manada de los hombres, a esta misma hora, si mal no recuerdo, se tendían sobre unos pedazos de madera muy duros, en el interior de una trampa hecha de barro, y, después de haber cerrado, para que no entrara el aire puro de afuera, se echaban por encima de la casi atontada cabeza una tela sucia y entonaban unas canciones nasales muy feas. Mucho mejor se está en la Selva.

Una cobra se deslizó precipitadamente por encima de una roca, bebió, dió el grito de "¡buena suerte!" y marchóse.

—¡Ssss! —silbó Kaa, como si de pronto se acordara de algo. — ¿De modo que en la Selva hallas cuanto tú puedes desear, hermanito?

—No todo — contestó Mowgli, riendo, — porque para ello sería preciso que hubiera un nuevo y fuerte Shere Khan que matar a cada cambio de luna. Lo que es ahora podría matarlo con mis propias manos, sin necesitar que me ayudaran los búfalos. Además de esto, he deseado también, muchas veces, que brillara el sol en medio de las lluvias, y, otras, que las lluvias taparan al sol en lo más caluroso del verano; y, además, nunca me he sentido con el estómago vacío sin desear haber matado a una cabra; y nunca he matado a una cabra sin desear que fuera un gamo; ni a un gamo sin sentir que no hubiera sido un "nilghai". Pero lo mismo nos ocurre a todos nosotros.

—¿Y nada más deseas? — preguntó la enorme serpiente.

—¿Qué más puedo desear? Tengo la Selva y en ella se me mira con buenos ojos. ¿Hay, acaso, algo más en algún otro sitio, en lo que va de la salida a la puesta del sol?

—Pues bien, la cobra me dijo...—empezó Kaa

—¿Qué cobra? La que ahora mismo se fué no te dijo nada. Estaba cazando

—Fué otra.

—¿Tratas tú mucho a las del pueblo venenoso? Yo les dejo bien libre el camino Llevan la muerte en los dientes delanteros y eso es mala cosa... porque son muy pequeñas. Pero ¿qué cobra es esa con la que tú has hablado?

Revolvióse Kaa muy despacio en el agua, como un barco de vapor que las olas del mar baten de través.

—Hace cuatro o cinco lunas — prosiguió, — que cacé en las Moradas Frías sitio que no has olvidado Lo que yo perseguía se escapó chillando más allá de las cisternas, y, yendo a parar a aquella casa de la cual, por culpa tuya hice yo pedazos uno de los lados, se hundió en el suelo

—Pero la gente de las Moradas Frías no vive en madrigueras — objetó Mowgli, que sabía que Kaa hablaba del pueblo de los monos.

—Aquello no "vivía", sino que allí fué para conservar la vida — contestó Kaa moviendo rápidamente la lengua.—Metióse en una madriguera — continuo.— muy profunda. Fuíme yo detrás, y, una vez lo hube muerto, me dormí. Cuando desperté fuí internándome más

—¿Bajo tierra?

—Eso es Halléme allí, por fin, con una "Capucha Blanca" (una cobra blanca) que habló de cosas superiores a todos mis conocimientos, y me enseñó muchas que nunca había visto antes.

—¿Caza nueva? ¿Se mataba con facilidad?

Al decir esto, volvióse Mowgli de lado con la mayor rapidez.

—No eran piezas de caza, y, además, me hubieran roto todos los dientes. Pero la "Capucha Blanca" dijo que un hombre (y hablaba como quien conoce a fondo la especie), que un hombre hubiera dado con gusto la vida nada más que por mirar todo aquello.

—Ya lo veremos—dijo Mowgli.— Ahora recuerdo que hubo un tiempo en que fuí hombre.

—¡Calma...! ¡Calma...! La prisa fué la que mató a la Serpiente Amarilla que se comió al sol. Hablamos nosotras dos bajo tierra, y yo hice mención de ti, diciendo que eras un hombre. Dijo, entonces, la "Capucha Blanca" y advierte que ella es, verdaderamente, tan vieja como la misma Selva:

—Mucho tiempo hace que no he visto a un hombre. Que venga, y contemplará todas esas cosas, por la más insignificante de las cuales, se dejarían matar muchísimos como él.

—Eso ha de ser, por fuerza, algún nuevo género de caza. Y, sin embargo, el Pueblo Venenoso no suele decirnos dónde hay alguna pieza de que apoderarse: son gente enemiga

—Que no se trata de pieza ninguna, te he dicho. Es... es... no puedo decir lo que es.

—Iremos allá. Nunca he visto una "Capucha Blanca", y, además, deseo ver las otras cosas. ¿Las mató ella?

Cosas muertas son. Dice que es la guardiana de todas.

—¡Ah...! Del mismo modo que un lobo vigila la carne que se ha llevado a su cubil. Vamos.

Nadó Mowgli hacia la orilla, revolcóse sobre la hierba para secarse, y ambos partieron en dirección a las Moradas Frías, la ciudad desierta de la cual cabe suponer que estáis enterados. No tenía Mowgli entonces, el menor miedo del Pueblo de los Monos, pero, en cambio, éste sentía por él vivísimo horror Sea como fuere, sus tribus corrían a la sazón por la Selva, y así las Moradas Frías, se hallaban completamente solitaria y silenciosas, iluminadas por la luna Kaa iba delante y, dirigiéndose hacia las ruinas del pabellón de la reina que se elevaban sobre la terraza, deslizóse por encima de los escombros y se hundió en la casi enterrada escalera subterránea que descendía del centro del pabellón Mowgli lanzó el grito que servía para las serpientes — "tú y yo somos de la misma sangre" — y siguió sirviéndose, para andar, de las manos y de las rodillas. Arrastráronse durante largo espacio por un pasadizo inclinado, de innumerables vueltas y revueltas, y, por fin, llegaron a un sitio en el que la raíz de algún arbol muy grande, que crecía a más de nueve metros por encima de la altura en que se hallaban, había arrancado una de las pesadas piedras de la pared. Metiéronse por el hueco y se hallaron en una gran caverna, cuyo techo abovedado estaba, también, roto en ciertos puntos por raíces de árboles, de tal suerte que algunos rayos de luz penetraban en la obscuridad.

—He aquí un cubil bien seguro — observó Mowgli enderezándose:—pero está demasiado lejos para visitarlo diariamente. Y ahora ¿qué es lo que aquí se ve?

—¿No soy yo nada? — dijo una voz, en medio de la caverna. — Y Mowgli vió algo blanco que se movía, hasta que, poco a poco, irguióse ante él la más enorme cobra que jamás vieran sus ojos... un animal de cerca de dos metros y medio de largo y descolorido, por estar siempre en la obscuridad, hasta haber tomado cierto aspecto como de marfil viejo. Aun las mismas marcas, en forma de espejuelos, que ostentaba en su extendida capucha, se habían desteñido, mostrándose ahora de un amarillo pálido. Tenía los ojos como dos rubíes, y, en suma, ofrecía el más sorprendente aspecto que pueda darse.

—¡Buena suerte! — dijo Mowgli, que no abandonaba nunca ni los buenos modales ni el cuchillo.

—¿Qué noticias me traes de la ciudad? —preguntó la cobra blanca sin contestar al saludo. — ¿Qué me cuentas de la inmensa población amurallada... la ciudad de cien elefantes, veinte mil caballos y tantas reses que no cabe contarlas. ¿La ciudad del Rey de veinte reyes? Yo me vuelvo sorda aquí, y mucho tiempo ha pasado ya desde que oí sus tantanes de guerra.

—Sobre nuestras cabezas no se extiende más que la Selva — contestó Mowgli.— Entre los elefantes, conozco únicamente a Hathi y a sus hijos. Bagheera ha despaldillado a todos los caballos de una aldea, y... dime... ¿qué es un Rey?

—Ya te expliqué — advirtió Kaa con gran suavidad a la cobra, — ya te expliqué, desde hace cuatro lunas, que tu ciudad no existía.

—La ciudad... la gran ciudad del bosque, cuyas puertas están guardadas por las torres del Rey... no puede perecer nunca ¡La edificaron antes que el padre de mi padre saliera del huevo, y durará, aún, cuando los hijos de mis hijos sean tan blancos como yo! Salomdhi, hijo de Chandrabija, el cual era hijo de Viyeja hijo, a su vez, de Yegasuri, fué quien la edificó en la época de Bappa Rawal. ¿Quién es el dueño del rebaño a que pertenecen "vuesas mercedes"?

—Eso es como un rastro perdido — dijo Mowgli volviéndose hacia Kaa. — No entiendo su lenguaje.

—Ni yo. Es muy vieja — Madre de las cobras, aquí no hay más que la Selva, y así fué desde el principio.

—Pues entonces, ¿quién es "éste" — preguntó la cobra blanca, — que está sentado delante de mí, sin tenerme miedo, sin saber el nombre del Rey y que habla nuestro lenguaje, valiéndose para ello de labios humanos ¿Quién es éste que va armado de cuchillo y usa lenguaje de serpiente?

—Mowgli me llaman — fué la respuesta. — Pertenezco a la Selva. Los lobos son mi gente, y Kaa, que aquí ves, es mi hermana. Madre de las cobras, ¿quién eres tú?

—Yo soy la Guardiana del tesoro del Rey. Kurrun Raja puso la piedra que está ahí arriba, en los tiempos en que mi piel era obscura, a fin de que enseñara yo lo que es la muerte a los que vinieran aquí para robar Luego bajaron el tesoro, levantando la piedra, y oí el cante de los bracmanes, mis amos

—¡Huy! — dijo entre sí Mowgli: — yo he tenido ya que habérmelas con un bracmán, en la manada de los hombres, y... sé, acerca de él, lo que sé. Aquí va a pasar algo, muy pronto

—Cinco veces, desde que vine a este sitio, han levantado la piedra: siempre para traer más, nunca para sacar algo. No hay riquezas como éstas: son los tesoros de cien reyes. Pero ha transcurrido mucho, muchísimo tiempo desde la última vez que levantaron la piedra, y creo que mi ciudad se ha olvidado ya de lo que aquí existe.

—No hay tal ciudad. Mira hacia arriba. Verás allí raíces de grandes árboles que separan los pedruscos. Pues bien: no crecen juntos árboles y hombres — volvió a decir Kaa.

—Dos veces, y aun tres, han hallado los hombres manera de llegar hasta aquí — contestó airada la cobra blanca; — pero nunca hablaron hasta que yo me les eché encima, mientras iban ellos tanteando en medio de la obscuridad, y aun entonces gritaron sólo breve rato. Mas "vuesas mercedes" vienen ambos con mentiras, lo mismo el Hombre que la Serpiente, y quisieran hacerme creer que la ciudad no existe y que mi misión de guardiana ha terminado. Poco cambian los hombres en el transcurso de los años. En cuanto a mí... yo no cambio jamás. Hasta que la piedra vuelva a ser levantada, y desciendan los bracmanes cantando canciones que yo sé, y me alimenten con leche caliente, y me saquen de nuevo a la luz, yo... yo... y nadie más que yo, seré la Guardiana del tesoro del Rey. ¿Decís que la ciudad ha muerto, y que ahí están las raíces de los árboles? Agachaos, pues, y coged lo que queráis. No tiene la tierra tesoros como éste. ¡Hombre con lengua de serpiente, si puedes salir con vida por el mismo camino que entraste, todos los reyezuelos del país serán tus vasallos!

—Ya se embrolló otra vez la pista — dijo fríamente Mowgli. — ¿Acaso algún chacal habrá llegado a meterse en estas profundidades y mordido a la gran "Capucha Blanca"? De fijo que le ha pegado la rabia (1). Madre de las cobras, nada veo yo aquí que pueda llevarme.

—¡Por los dioses del Sol y de la Luna que el muchacho está loco de remate! — silbó la cobra. — Antes que tus ojos se cierren para siempre, voy a hacerte un favor: mira, contempla lo que jamás vió hasta ahora hombre alguno.

—No suele irles muy bien en la Selva a aquellos que le hablan a Mowgli de favores — dijo el muchacho entre dientes. — Pero la obscuridad lo cambia todo: bien lo sé yo. Miraré, pues, para complacerte.

Miró, en efecto, con los ojos medio cerrados, alrededor de la caverna, y luego levantó del suelo un puñado de algo que brillaba.

—¡Oh! — exclamó. — Esto es como aquello con que juegan en la manada de los hombres; sólo que esto es amarillo y aquello era de color obscuro.

Dejó caer las monedas de oro, y siguió adelante. El suelo de la caverna hallábase cubierto por una capa de oro y plata acuñados, de un espesor de más de metro y medio. Había estado, al principio, en sacos que se rompieron luego, esparciendo el metal, y, tras largos años, fuése éste apretando y sentando como la arena durante el reflujo. Encima, dentro, y surgiendo de aquella masa, como restos de un naufragio que se levantan sobre la arena, pabellones de elefante con joyas incrustadas en realces de plata, con planchas de oro forjado y adornados de rubíes y turquesas. Veíanse palanquines y literas destinados a llevar reinas y cuyos bordes y correas eran plateados y con esmaltes, las varas con cabos de jade, y anillos de ámbar para las cortinas; había candeleros de oro con agujereadas esmeraldas colgantes, que temblaban sobre cada uno de los brazos; adornadas imágenes de olvidados dioses, de metro y medio de alto, todas ellas de plata y teniendo por ojos piedras preciosas; cotas de malla con incrustaciones de oro sobre el acero y guarnecidas de aljófar, ya cubierto de moho y ennegrecido; yelmos con cimeras y sartas de rubíes que tenían el color de la sangre de palomo; escudos de laca, de concha y de piel de rinoceronte, con tiras y lachones de oro rojo y esmeraldas en el borde; verdaderos haces de espadas, dagas y cuchillos de caza con puño o mango guarnecido de diamantes; vasos y cazos de oro para los sacrificios, y altares portátiles de una forma que jamás ve hoy la luz del día; tazas y brazaletes de jade; incensarios, peines y botes para perfumes, afeites y polvos, destinados al tocado femenino, todo ello en oro repujado; anillos para la nariz, brazales, diademas, anillos para los dedos y ceñidores, en tan gran número que era imposible contarlos; cinturones de siete dedos de ancho con diamantes y rubíes escuadrados, y cajas de madera, con triples grapas de hierro, en que las tablas se habían reducido ya a polvo mostrando en el interior los montones de zafiros orientales y comunes, ópalos, ágatas, rubíes, diamantes, esmeraldas y granates, todo sin tallar.

Tenía razón la cobra blanca. No había dinero que bastara ni para empezar a pagar el valor de aquel tesoro, escogido producto de siglos de guerra, saqueo, comercio y tributos. Sin contar las piedras preciosas, las monedas solas eran ya de inestimable precio, y el peso en bruto del oro y de la plata, únicamente, podía muy bien llegar a doscientas o trescientas toneladas. Cada uno de los gobernantes indígenas en la India tiene hoy, por pobre que sea, un tesoro escondido al cual va añadiendo siempre algo, y aunque alguna vez, en el espacio de muchos años, tal o cual príncipe instruído mande cuarenta o cincuenta carretas de bueyes cargadas de plata para que se las cambien por títulos de la Deuda, la mayoría guarda su tesoro y el secreto de que exista, con grandísimo cuidado y exclusivamente para sí propio.



—¡Oh!—exlamo.— Esto es como aquello con que juegan en la manada de los hombres; sólo que esto es amarillo y aquello era de color obscuro. Dejó caer las monedas de oro y siguió adelante. El suelo de la caverna hallábase cubierto por una capa de oro y plata, de un espesor, de más de metro y medio...

(1) Como se verá más adelante, "ankus" significa "aguijada" o "aijada".
(2) La boca del cocodrilo. — (N. del T.)

(1) La misma palabra que significa en inglés "locura" puede significar también "rabia" o "hidrofobia". El autor la usa en este doble sentido. — (N. del T.)

del Rey

Como era natural que ocurriera, Mowgli no entendió el significado de todo aquello. Los cuchillos despertaron algo su curiosidad; pero no le parecieron de tan fácil manejo como el suyo, y por lo tanto, pronto los soltó. Halló, por fin, algo que realmente le sedujo, al verlo sobre un pabellón de los que llevan los elefantes, medio enterrado entre las monedas. Era un "ankus" de cerca de un metro de largo, o sea, una aguijada como las que se emplean para aquéllos, algo que tenía cierta semejanza con un bichero pequeño. El extremo superior era un redondo y brillante rubí, debajo del cual venían ocho pulgadas de astil tachonado de turquesas en bruto, casi tocando una con otra, lo que ofrecía seguríslmo asidero. Más abajo había un cerco de jade con un dibujo de flores que lo adornaba... sólo que tenía la particularidad de que las hojas eran esmeraldas, y las corolas rubíes hundidos en la fría y verde piedra. El resto del mango era una vara de purísimo marfil, mientras el extremo agudo (el aguijón y el gancho) era de acero con incrustaciones de oro, representando escenas de la caza del elefante y esos dibujos atrajeron de modo especial a Mowgli, quien vió en ellos algo que tenía más o menos relación con Hathi el Silencioso.

La cobra blanca había estado, entretanto, siguiéndole muy de cerca.

—¿No vale esto la pena de morir con tal de contemplarlo? — dijo. — ¿No te he hecho un grandísimo favor?

—No te entiendo — contestó Mowgli. — Todas esas cosas son duras y frías, y no pueden servir, en modo alguno, para comer. Pero esto — y levantó el "ankus", — esto deseo sacarlo de aquí para verlo a la luz del sol. ¿No decías que cuanto te rodea es tuyo? ¿Quieres darme esto sólo, y yo te traeré ranas para que las comas?

La cobra blanca se estremeció, llena de malvado júbilo.

—Vaya si te lo daré — dijo. — Todo voy a dártelo... hasta el momento de irte.

—Pero si me voy ahora. Este sitio es obscuro y frío, y deseo llevarme a la Selva eso que tiene una punta como de espina.

—¡Mira a tus pies! ¿Qué hay junto a ellos?

Cogió Mowgli algo blanco y liso.

—Es el cráneo de un hombre — dijo en voz baja. — Y aquí hay dos más.

—Vinieron para llevarse el tesoro hace muchos años. Yo les hablé en medio de la obscuridad, y se quedaron inmóviles para siempre.

—Pero, ¿para qué necesito yo eso que se llama tesoro? Si me quieres dar el "ankus" para llevármelo, ya habré cazado todo lo que deseo. Si no, me es igual. Yo no me bato con los del Pueblo Venenoso, y, además, ya me enseñaron la palabra mágica para los de tu tribu.

—¡Aquí no hay más palabra mágica que una, y ésta es la mía!

Lanzóse Kaa hacia adelante con los ojos echando llamas.

—¿Quién me invitó a traer al Hombre a este sitio? — dijo silbando.

—Yo, no hay duda — balbuceó la vieja cobra. — Hace mucho tiempo que no he visto al hombre, y, además, éste conoce nuestro lenguaje.

—Pero no se habló de matar. ¿Cómo puedo yo ahora volver a la Selva diciendo que le he traído aquí a morir? — replicó Kaa.

—Yo no hablo de matar hasta que llega la hora. Y respecto a irte o no irte tú, ahí está el agujero en la pared. Déjame, pues, en paz, matadora de monos. No tengo que hacer más que tocarte en el cuello, y la Selva no volverá ya a tener noticias tuyas. Jamás entró aquí hombre alguno que volviera a salir con vida. Yo soy la Guardiana del tesoro perteneciente a la ciudad del Rey.

—Pero si te digo, gusano blanco de esas tinieblas, que no hay ya Rey ni ciudad. ¡La Selva es la que reina en torno nuestro!

—Aun existe el tesoro. Mas verás lo que podemos hacer: espera un poco, Kaa de las Peñas, y mira cómo corre el muchacho. Hay aquí sitio suficiente para entregarnos a ese juego. La vida es algo bueno. ¡Corre de un lado a otro, y juguemos, muchacho!

Mowgli colocó, calmosamente, la mano sobre la cabeza de Kaa.

—Esa cosa blanca no ha tratado hasta ahora más que con hombres de los que forman parte de la manada humana. A mí no me conoce — murmuró. — Ella misma ha pedido esa clase de caza; otorguémosela, pues.

Había estado Mowgli, todo ese tiempo, de pie, sosteniendo el "ankus" con la punta hacia abajo. Arrojólo lejos de sí, con gran rapidez, y fué aquél a caer atravesado, precisamente detrás de la capucha de la gran serpiente, clavando a ésta en el suelo. Como una exhalación lanzó Kaa todo su peso sobre aquel cuerpo que se retorcía, inmovilizándolo hasta la cola. Los colorados ojos de su presa parecían de fuego, y las seis pulgadas de la cabeza que quedaban libres golpeaban furiosamente a derecha e izquierda.

—¡Mata! — dijo Kaa en el instante en que Mowgli echaba mano al cuchillo.

—No — contestó él, al sacarlo. — nunca más mataré como no sea para procurarme comida. Pero ¡mira, Kaa!

Cogió a la serpiente enemiga por detrás de la capucha, le abrió violentamente la boca con la hoja de acero y mostró los terribles colmillos venenosos de la mandíbula superior, ya negros y consumidos en la encía. La cobra blanca había sobrevivido a su veneno, como les ocurre a las serpientes.

—"Thuu" (está seco) (1) — dijo Mowgli, y, haciendo seña a Kaa para que se alejara, recogió el "ankus", dejando a la cobra en libertad.

—El tesoro del Rey necesita un nuevo guardián — afirmó con gravedad — "Thuu", has hecho mal. ¡Corre de un lado a otro y juguemos, "Thuu"!

—¡Qué vergüenza para mí! ¡Mátame! — silbó la cobra blanca.

—Demasiado hemos hablado ya aquí de matar. Ahora nos iremos. Me llevo esa cosa de punta de espina, "Thuu", porque con ella he peleado y te he vencido.

—Cuida, pues, de que esa cosa no te mate, al fin, a ti. ¡Es la muerte! ¡Acuérdate de lo que te digo: es la muerte! Hay en ella lo suficiente para quitar la vida a todos los hombres de mi ciudad. No estará mucho tiempo en tu poder, hombre de la selva, ni tampoco en el del que de ti lo tome.

¡Por ello se matarán sin cesar unos a otros! Mi fuerza se ha consumido; pero el "ankus" continuará mi tarea. ¡Es la muerte!... ¡La muerte!... ¡La muerte!

Arrastróse Mowgli por el agujero hasta llegar de nuevo al pasadizo, y lo último que desde allí vió fué cómo la cobra blanca golpeaba furiosamente con sus inofensivos colmillos las estúpidas caras doradas de los dioses tendidos en el suelo, silbando al propio tiempo: "¡Es la muerte!"

Alegráronse los vencedores de ver una vez más la claridad del día, y, cuando se hallaron de vuelta en la propia Selva y Mowgli hizo brillar el "ankus" con los reflejos de la luz matinal, estuvo casi tan contento como si hubiera hallado un ramo de flores nuevas con que adornarse el cabello.

—Esto brilla aún más que los ojos de Bagheera, — declaró con verdadero júbilo al dar vueltas rápidamente al rubí.

(1) Literalmente: es un "tacón podrido". — (N. del A.)

—Se lo enseñaré; pero, ¿qué es lo que quiso dar a entender la "Thuu" cuando habló de la muerte?

—Lo ignoro. Lo que siento con todo mi cuerpo, desde la cabeza hasta la punta de la cola, es que no le hicieras probar tu cuchillo. Siempre hay algo malo en las Moradas Frías... sobre el suelo o por debajo de él. Pero, tengo ahora hambre. ¿Cazas conmigo esta mañana? — dijo Kaa.

—No: Bagheera ha de ver esto. ¡Buena suerte!

Marchóse Mowgli bailando, blandiendo el gran "ankus" y parándose, de cuando en cuando, para admirarlo, hasta que llegó a aquella parte de la Selva donde solía estar con preferencia Bagheera, y la halló bebiendo, después de fatigosa caza. Contóle Mowgli todas sus aventuras, del principio al fin, y de cuando en cuando, olfateaba Bagheera el "ankus". Al llegar Mowgli a las últimas palabras de la cobra blanca, la pantera lanzó un susurro especial de aprobación.

—Pues, entonces, ¿dijo la cobra blanca lo que realmente es? — preguntó, en seguida, Mowgli.

—Nací en las jaulas del Rey de Ooleypore y tengo la seguridad de conocer un poco a los hombres. Muchísimos de ellos darían muerte a tres de sus semejantes en una sola noche nada más que por tener esa gran piedra roja.

—Pero esa piedra no hace otra cosa que añadir peso. Mi brillante cuchillo, aunque pequeño, es mejor; y además... ¡mira! la piedra roja no sirve para comer. Por lo tanto, ¿para qué esas muertes que dices?

—Mowgli, anda y vete a dormir. Has vivido entre los hombres, y...

—Ya me acuerdo. Los hombres matan sin ir de caza... matan por ociosidad y por gusto. Despiértate, Bagheera. ¿A qué uso destinaron esa cosa con punta de espina, cuando la hicieron?

Abrió a medias los ojos Bagheera (que tenía mucho sueño), y guiñó maliciosamente.

—La hicieron los hombres para meterla en la cabeza de los hijos de Hathi, de modo que la sangre corriera. Yo he visto una semejante en la calle de Oodeypore, delante de nuestras jaulas. Cosa es esta que ha probado la sangre de muchos como Hathi.

—Pero, ¿por qué se la meten en la cabeza a los elefantes?

—Para enseñarles la Ley del Hombre. Como no tienen garras ni dientes, los hombres fabrican esas cosas y aún otras peores...

—Siempre sangre y más sangre, si me acerco a escudriñar, aun en aquello que hizo la manada humana. — dijo Mowgli, con ademán de asco, y comenzando ya a sentirse algo cansado de sostener el peso del "ankus". — Si hubiera sabido eso no me lo llevo. Primero, sangre de Messua sobre sus ataduras... y ahora sangre de Hathi... No quiero usar más esto. ¡Mira!

Voló el "ankus" por los aires, lanzando chispazos de luz, y se clavó de punta a más de veinticinco metros de distancia, entre los troncos de los árboles.

—Así quedan mis manos limpias de toda muerte, — dijo Mowgli, flotando las palmas de aquéllas contra la fresca, húmeda tierra. — Afirmó la "Thuu" que la Muerte seguiría mis pasos. Es vieja, y blanca, y está loca.

—Sea blanca o negra, trátese de muerte o de vida, lo que es yo me voy a dormir, Hermanito. No puedo estar cazando toda la noche y aullando todo el día, como hacen algunos.

Marchóse Bagheera a un cubil que conocía, y usaba al ir de caza, a media legua de distancia. Mowgli encaramóse a un árbol que le pareció apropiado, anudó allí tres o cuatro enredaderas, y, en menos tiempo del que se emplea en decirlo, se balanceaba ya en una hamaca, a quince metros sobre el nivel del suelo. Aunque no le molestara realmente la fuerte luz del día, Mowgli, siguiendo en esto la costumbre de sus amigos, la usaba tan poco como le era posible. Al despertarse entre el coro de chillonas voces de los habitantes de los árboles, era ya otra vez la hora del crepúsculo, y recordó haber soñado con las hermosas piedrecillas que acababa de tirar.

—Cuando menos, volveré a contemplar aquello una vez más, — dijo, y se deslizó por una enredadera hasta tocar el suelo.

Ante él estaba Bagheera. Mowgli podía oírla olfatear en medio de la relativa obscuridad que reinaba.

—¿Dónde está aquello que tiene punta de espina? — gritó Mowgli.

—Se lo ha llevado un hombre. Ahí está el rastro.

—Ahora veremos si la "Thuu" dijo la verdad. Si esa cosa puntiaguda es la Muerte, ese hombre morirá. Sigámosle.

—Mata primero. — contestó Bagheera. — Con el estómago vacío no se tiene muy buen ojo. Andan los hombres muy despacio, y la Selva está suficientemente húmeda para conservar hasta la más ligera señal del que haya pasado.

Mataron lo más pronto que les fué posible; pero casi tres horas hab[illegible]currido cuando hubieron terminado la comida, bebido y preparádose a seguir la pista. El Pueblo de la Selva sabe que no hay nada que compense el daño causado por la precipitación en las comidas.

—¿Crees tú que aquella cosa puntiaguda se volverá en las mismas manos del hombre contra él y lo matará? — que era la Muerte.

—Ya lo veremos al llegar — contestó Bagheera, siguiendo al trote con la cabeza baja. — No hay más que "un mismo pie" (quería decir que no había más que un solo hombre) y el peso de esa cosa le ha hecho apretar el talón profundamente en el suelo.

—Efectivamente: esto es claro como un relámpago de verano, — confirmó Mowgli.

Y ambos tomaron el cortado y rápido trote con que se sigue un rastro, metiéndose ya dentro de los trozos de tierra iluminados por la luna, ya saliendo fuera, siempre tras las huellas de aquellos dos pies desnudos.

—Ahora corre muy aprisa, — indicó Mowgli. — Las señales de los dedos están muy separadas.

Siguieron por una tierra húmeda.

—Y ahora, ¿por qué tuerce hacia un lado?

—¡Espera! — dijo Bagheera, y lanzóse de frente con un salto magnífico, que procuró fuera lo más largo posible.

Lo primero que hay que hacer cuando una pista deja de ser clara y explicable, es ir adelante, sin dejar en el suelo las propias huellas, que acabarían de confundirlo todo. Volvióse Bagheera en cuanto tocó tierra, y dirigiéndose al muchacho, gritó:

—Ahí viene otro rastro a encontrarse con el primero. Es de un pie más pequeño, y las marcas de los dedos están vueltas hacia dentro.

Corrió, entonces, Mowgli y miró a su vez.

—Es el pie de un cazador "gondo" — dijo. — ¡Mira! Aquí ha arrastrado el arco por encima de la hierba. Por esto el primer rastro torcía hacia un lado tan rápidamente. "Pie grande" quería esconderse, viéndose perseguido por "Pie pequeño".

—Es verdad, — concedió Bagheera. — Ahora, para que no ocurra que cruzando el rastro de uno con el del otro embrollemos las señales, vamos a seguir cada uno el suyo. Yo soy "Pie grande", Hermanito, y tú eres "Pie pequeño", el "gondo".

Saltó Bagheera hacia atrás, volviendo a tomar el primer rastro y dejando a Mowgli agachado curiosamente sobre las estrechas huellas del salvaje habitante de los bosques.

—Ahora yo, "Pie pequeño", llego a la roca, — dijo a su vez, Mowgli, siguiendo la pista. — Me siento debajo de ella, apoyándome sobre la mano derecha y descansando el arco entre los dedos de los pies. Espero largo rato, porque mis huellas son aquí profundas.

—Lo propio me ocurre a mí — observó Bagheera, — que estoy escondido detrás de la roca. Espero, descansando sobre ella el extremo del objeto que llevo, y que tiene punta de espina. Resbala, porque aquí hay una raya sobre la piedra. Di tú, ahora, tu pista, Hermanito.

—Una... dos ramillas... y una rama grande... se ven aquí rotas, — fué diciendo Mowgli en voz baja. — ¿Y cómo explicaré ahora esto? ¡Ah! Ya lo veo claro. Yo, "Pie pequeño", me voy, haciendo ruido y pisando fuerte, a fin de que "Pie grande" pueda oírme.

Apartóse, entonces, de la roca, paso a paso, por entre los árboles, elevando la voz desde lejos, al irse acercando a una cascada pequeña, y diciendo:

—Yo... me voy... muy lejos... al sitio... donde... el... ruido... del agua... que cae... apaga... mi propio... ruido... y... aquí... espero. ¡Di tú, ahora, tu pista, Bagheera, "Pie grande"!

La pantera había estado atisbando en todas direcciones para averiguar cómo el rastro de "Pie grande" se apartaba de la roca. Al fin, gritó:

—Abandono el amparo de la roca, caminando a gatas y arrastrando el objeto que tiene punta de espina, y, no viendo a nadie, echo a correr. Yo, "Pie grande", corro velozmente. El rastro está aquí claro. Sigamos cada uno el suyo. ¡Voy corriendo!

Hizo Bagheera lo que decía, siguiendo la pista claramente marcada, y, entretanto, Mowgli hizo lo mismo con los pasos del "gondo". Reinó, por algún tiempo, el silencio en la Selva.

—¿Dónde estás, "Pie pequeño"?, — gritó Bagheera. — La voz de Mowgli le contestó a unos cuarenta metros de distancia hacia la derecha.

—¡Huy! — exclamó la pantera tosiendo con una tos profunda. — Ambos corren, uno al lado de otro y acercándose.

Continuó la carrera durante un rato, conservándose los dos casi a la misma distancia, hasta que Mowgli, que no tenía la cabeza tan cerca del suelo como Bagheera, gritó:

—Ya se han econtrado. ¡Buena ha sido la caza!... ¡Mira! Aquí se paró "Pie pequeño", con la rodilla puesta sobre una roca... y más allá está, realmente, "Pie grande".

Frente a ellos, a menos de nueve metros, tendido sobre un montón de rocas desmenuzadas, veíase el cuerpo de un aldeano de la comarca, atravesados espalda y pecho por un largo dardo de plumas muy cortas, como los que usan los "gondos".

—¿Merecía la "Thuu" que se la calificara de vieja y de loca, Hermanito? — dijo Bagheera muy suavemente. — Cuando menos ya hemos encontrado un muerto.

—Sigue adelante. Pero, ¿dónde está lo que bebe la sangre de los elefantes... la espina que tiene un ojo colorado?

—"Pie pequeño" la tiene... tal vez. De nuevo, no se observa ya más que un solo pie.

El rastro único de un hombre muy ligero, que había estado corriendo con gran velocidad, llevando un peso sobre el hombro izquierdo, continuaba alrededor de una larga y baja tira de hierba seca, que ofrecía la forma de una espuela, y en la cual cada pisada parecía, a los penetrantes ojos de los que iban siguiendo la pista, como impresa con un hierro candente.

Ni uno ni otro dijo una palabra más, hasta que el rastro los llevó a un sitio donde se veían las cenizas de una hoguera, ocultas en el fondo de un barranco.

—¡Otra vez! — exclamó Bagheera parándose, de pronto, como petrificada.

El cuerpo de un "gondo", pequeño y apergaminado, yacía allí, puestos los pies sobre las cenizas, y, al verlo, levantó Bagheera los ojos hacia Mowgli como interrogándolo.

—La muerte ha sido causada con un bambú — dijo el muchacho después de lanzar una ojeada. — Yo lo usé también para ir con los búfalos, cuando servía en la manada de los hombres. La Madre de las cobras (y ahora siento haberme burlado de ella) conocía a fondo la raza, como debía haberla conocido yo. ¿No dije yo mismo que los hombres mataban por culpa de la ociosidad?

—La verdad es que han matado, en este caso, por culpa de las piedras rojas y azules — contestó Bagheera. — Acuérdate de que yo estuve en las jaulas del Rey en Oodeypore.

—Uno, dos, tres, cuatro rastros diferentes — observó Mowgli, agachándose sobre las cenizas. — Cuatro rastros de hombres con los pies calzados. No van éstos tan aprisa como los "gondos". Pero, ¿qué daño les había hecho ese hombrecillo de las selvas? Mira: los cinco habían estado juntos, hablando, antes de que lo mataran. Volvámonos, Bagheera. Tengo lleno el estómago, y, sin embargo, lo siento moverse, subiendo y bajando como el nido de una oropéndola en la punta de una rama.

—No es cazar bien el dejar en pie una pieza. ¡Sigue! — exclamó la pantera.— No han ido muy lejos esos ocho pies calzados.

Nada más hablaron por espacio de una hora, mientras iban siguiendo el ancho rastro dejado por los cuatro hombres.

La luz del día era ya clara y el sol calentaba, cuando Bagheera dijo:

—Siento olor de humo.

—Siempre están los hombres más dispuestos a comer que a correr — contestó Mowgli, describiendo curvas por entre los arbustos bajos de la nueva selva que exploraban. Bagheera, algo hacia la izquierda del muchacho, producía un ruido gutural indescriptible.

—Aquí hay uno que no comerá ya más — dijo aquél.

Bajo un arbusto veíase un montón de ropas de vivos colores, y alrededor alguna harina esparcida.

—También esta muerte fué causada con un bambú — observó Mowgli — ¡Mira! Ese polvo blanco es lo que comen los hombres. Le han quitado su presa (él era quien llevaba los comestibles de todos) para convertirle a él mismo en presa de Chil, el milano.

—Este es el tercero — dijo Bagheera.

—Le llevaré ranas, lo más grandes posible, a la Madre de las cobras, para engordarla — pensó Mowgli. — Eso que bebe la sangre de los elefantes es la Muerte misma... pero, a pesar de todo, hay algo que no entiendo.

(Continúa en la página siguiente)

...en la punta de un tamarisco, a cuya sombra yacían los cadáveres de tres hombres. Junto al fuego, y brillando a la luz del sol, estaba el "ankus" de los rubíes y turquesas.



Aquella tarde estaba Mowgli sentado en el círculo que formaban los grandes repliegues del cuerpo de Kaa, manoseando la rota piel vieja de ésta, que se hallaba aún tendida entre las rocas...

La "Caldera Negra" y el Tigre borracho

Por FERNANDO OSSENDOWSKY

Para mis estudios científicos, la denominada "Caldera Negra" es un paraje muy apropiado. Se trata de un valle entre los ríos Suchan y Tu-Tao-Ku. Allí existen inmensos yacimientos de carbón pardo o lignito, resultado de la amplia y gran labor de la Naturaleza, actuando como químico e ingeniero.

El carbón pardo, de relativa nueva formación, es completamente igual al que se encuentra por doquier en la península de Muravieff-Amurski, esto es, sólo es bueno como combustible.

En la cuenca del Suchan la Naturaleza ha dado hábilmente acceso al calor interior de la tierra hasta estas capas carboníferas, de suerte que el carbón que de ellas se obtiene se parece al coque muy notablemente. Rusia, por tanto, posee en la "Caldera Negra" un combustible excelente, como el carbón pardo; otro carbón que rinde un buen coque para usos metalúrgicos y antracita que es el producto que más cambia bajo la influencia de las altas temperaturas. En esa "Caldera" la Naturaleza ha montado un vasto laboratorio, donde se fabrican millones de toneladas de carbón.

Los depósitos del Suchan constituyen la principal riqueza del país y tienen una marcada importancia industrial, porque los filones considerables del imprescindible combustible más próximos están en la isla de Sajalín, donde la falta de buenos "docks" y de adecuados elementos de transporte hace difícil su explotación.

Otra fuente de riqueza en el valle de Suchan es el fértil terreno negro. Este se parece tanto al suelo de los gobiernos de Kieff y Poltava, que la administración de Petrogrado envió a dicho valle grandes colonias de emigrantes, que rápidamente desarrollaron la agricultura de la región y se hicieron ricos, aumentando sus ingresos cazando cebellinas y demás animales de valiosas pieles.

Junto con el valle del río Tu-Tao-Ku, en cuyos afluentes se halla oro, el distrito de Suchan es una comarca de muchos alicientes para los capitalistas. Las bandas de primitivos mineros chinos fueron las atraídas a ella en primer lugar y lograron crecidas ganancias, que aumentaron dedicándose a la explotación de la caza mayor. En este país sorprendimos a la partida de "hunghutzes", a la que mi avispado ordenanza robó con tanta serenidad.

En una aldea, no lejos de una mina de oro en plena actividad, trabé amistad con un viejo cosaco, jovial en extremo, llamado Kangutoff. Con él, cuando yo estaba desocupado, recorrí cazando el valle del Suchan, pasando ratos ya entretenidos, ya emocionantes. Los ingenieros de la mina al saber que yo cazaba con Kangutoff, se rieron diciendo:

—¿Kongutoff, el "Tigre borracho"? Es un gran cazador y conoce toda la "taiga" tan bien como el corral de su casa.

Como me disponía a emprender una expedición, no tuve tiempo para preguntarle el porque del extraño mote.

Di varias batidas a los faisanes en compañía de Kangutoff, y en el curso de ellas tropezamos en distintas ocasiones con jabalíes, esos enemigos de las plantaciones de maíz de los labradores. En los campos de trigo y habas de "Koaliang" o sorgo chino y a lo largo de las riberas de los ríos, legamosas y revestidas de altas hierbas, levantamos bandos enteros de faisanes. Mi perro, un "setter gordon" de pura raza, estaba ya tan cansado y nervioso a mediodía, a causa del constante trabajo, que después de merendar se echó y no quiso levantarse, quejándose y lamiéndose las patas, arañadas por los zarzales; pero por fin decidió seguirme al verme entrar en la espesura, olvidándose de sus sufrimientos, porque el fuerte olor de los faisanes reavivó sus naturales entusiasmos.

Ocurría a menudo que cuando el perro señalaba a un pájaro, quedándose de muestra en una artística postura, que encantaba la mirada del cazador, otras aves salían a derecha e izquierda con ruidoso batir de alas, lanzando chillidos agudos. El sorprendido perro casi se agazapaba al terreno y no se atrevía a mover la cabeza, permaneciendo en una actitud fija, al acecho de un solo pájaro; pero la agitación de su nariz indicaba suficientemente el torbellino de sensaciones que experimentaba.

No dudo que los faisanes de los campos y matorrales del Suchan y del Tu-Tan-Ku me recordarán todavía. Durante dos semanas tuve a veinte familias abundantemente abastecidas de la sabrosa caza, y yo mismo me harté de la estimada ave blanca, hasta el punto de que después en el Este apenas la he comido, ni siquiera guisada a la moda de Vladivostok, es decir, con champaña, aunque me figuro que incluso un trozo de neumático de goma vieja cocido en ese vino será agradable, cabiendo el recurso de beber el caldo y dejar la goma al cocinero, lo que yo solía hacer con el plato de faisanes.

Como la caza de faisanes en tales condiciones resulta fácil y monótona, me cansé pronto de ella y sentí el deseo de un "sport" más emocionante. Los jabalíes ("sus scrota") me facilitaron lo que ambicionaba, toda vez que cazarlos en el valle del Sunchan, entre los arbustos y la maleza de la altura de un hombre, no carece de peligros. En esa jungla los jabalíes se alimentan de bellotas, pasando allí los días, y por las noches acuden a las plantaciones de las granjas, arrancándolas y pateándolas desastrosamente.

Kangutoff me condujo a la región de Aksictivka, en la que en verano corren los jabalíes. Me llevé mi carabina "Henel" con su telescopio y gran cantidad de balas dum-dum. Kangutoff me divirtió con cuentos basados en hazañas de jabalíes, la mayoría poco satisfactorias, pues cuando no había un animal que despanzurraba a un cazador, se trataba de otro que con los colmillos le traspasaba las piernas, y otras por el estilo. Le corté el hilo de aquellos relatos cruentos, preguntándole:

—Dígame, ¿por qué le llaman a usted el "Tigre-borracho"?

Sonrió, moviendo la cabeza con indiferencia.

—¡Bah! — repuso —; por habladurías sin la menor importancia.

—Cuéntemelas — insistí.

—¡Uf! — refunfuñó malhumorado. —. A veces se gana uno un mote por cualquier cosa. Y puesto que usted se empeña óigame:

"El gobernador vino de Vladivostock a inspeccionar las minas del Suchan. Al marcharse fué llevado a la estación de ferrocarril en coche, y yo le serví en el viaje de caballerizo. Ya en la estación, el gobernador me regaló una pieza de oro de diez rublos, y comprenderá usted, señor, que con ese motivo cualquier hombre sano y alegre habría disfrutado un ratito. Yo lo hice así, y al obscurecer regresaba a la mina por el camino que bordea la línea férrea. La cabeza me daba vueltas y sentía en mis oídos un zumbido tal que me parecía estar asistiendo a un combate de artillería. Iba borracho, tremendamente borracho, y me sostenía en la silla por un prodigio de equilibrio. De repente, el caballo resbaló en la hierba y me dejó tendido en un blando prado, en el que creí más conveniente quedarme dormido que perseguir a mi montura. Terminaba el crepúsculo y empezaba a cerrar la noche. Desperté al clarear y alcé la cabeza, dolorida y pesada como si la tuviese llena de plomo. Quise dormirme de nuevo, pero no pude. Me incorporé para ver el sitio en que me hallaba, y el pelo se me puso en punta. Entre los valles había un tigre meneando la cola y mirándose fijamente. Sin tiempo que perder, agarré la carabina que colgaba de mi hombro izquierdo, apunté a la fiera y disparé, ocultándome presuroso entre la maleza. Transcurridos unos instantes, eché una ojeada, y ¡oh asombro!, el tigre continuaba sobre la vía, sin quitarme la vista de encima. Seguro de haber errado el tiro a causa de mi borrachera, hice fuego otra vez, apuntándole con cuidado, pues temía que el vodka me cegase los ojos. Pasó un largo rato y dirigí la mirada al sitio del peligro; caí de espaldas, porque la fiera seguía allí, si bien entonces se hallaba vuelta de espaldas a mi escondrijo. Le descerrajé otro tiro y me oculté de nuevo. Permanecí acurrucado entre las matas cerca de una hora, pensando que más le valdría al tigre irse, ya que mi estado de embriaguez no me permitía hacerle daño.

"Al cabo de bastante tiempo, atisbé, para enterarme lo que había sucedido. El feroz animal ya no estaba donde antes. Entonces, tras una breve vacilación, carabina en mano, me arrastré fuera de la maleza, hacia la vía, y en ella encontré tres tigres muertos, unos al lado de otros. Eran dos machos y una hembra. En medio de mi borrachera había matado a los tres. Por eso me llaman el "Tigre borracho". Vendí las pieles en Vladivostok por seiscientos rublos, y el gobernador, al informarle de mi aventura, me envió una recompensa de veinticinco rublos. Volví a remojar el gaznate copiosamente, con los mismos resultados, pero, por fortuna, sin tigres. Digo, sin tigres no, porque a mí me llaman el "Tigre", y lo que es peor, el "Tigre borracho". ¡Chismes y cuentos y afán de la gente de divertirse a costa mía!".

Por último, Kangutoff, alias el "Tigre borracho", me guió al sitio elegido para la caza. Era un pueblecito de cinco o seis casas, pertenecientes a varios labradores ricos que empleaban a más de cien jornaleros chinos en el cultivo de sus fincas. Cosechaban mucho trigo, pero no lo vendían, porque lo dedicaban a la ilegal fabricación de aguardiente, que se consumía en las aldeas cercanas. Sus alambiques eran muy primitivos y los escondían en el interior de los bosques, donde tenían a mano el combustible que precisaban y les era fácil eludir la vigilancia de los inspectores del Gobierno, que mantenía un monopolio y obtenía la mitad del total de los ingresos de la explotación de una pasión popular. Naturalmente, el Gobierno no castigaba a los competidores clandestinos, como los habitantes de aquella aldea, tan amigos del "Tigre borracho", quien presumo sería uno de los mejores clientes. Nos recibieron con gran afecto, que tomó la forma de constantes ofrecimientos de vodka de día y de noche y sin ton ni son. Cazamos por las inmediaciones del caserío, y cada jabalí que matábamos y hasta que heríamos daba motivo a nuevos holgorios, tan del gusto de los cosacos.

Como ya expliqué antes, la caza tenía lugar en terrenos de monte espeso y de altas hierbas. Algunos campesinos solían acompañarnos, y con Kangutoff se adelantaban a mí cuarenta o sesenta pasos espesura adentro, para servirme de ojeadores. En la estación estival el jabalí despide un olor agrio y fuerte, que permite descubrirle con poco trabajo. Sin embargo, sucede con frecuencia que el animal sale de la maleza sin que su hedor lo denuncie, por lo cual hay que andar con sumas precauciones, pues es corriente que los jabalíes viejos ataquen a los hombres, costumbre que pude comprobar durante mi primera cacería a la variedad usuriana.

Acababa de cruzar un tremendar bastante extenso, desprovisto de hierba, que había sido quemada, y me interné de nuevo en la jungla. Llevaría recorrido un corto trecho, cuando sentí el desagradable olor del jabalí, y al mismo tiempo le vi venir hacia mí como un peñasco que se desprende de la montaña. Se arrojó contra un grueso abedul, detrás de cuyo tronco conseguí refugiarme; desarraigó, al arrancarlo, un gran arbusto, rozó el árbol con sus colmillos y pasó junto a mí cual un huracán, resoplando furiosamente. Precipitóse a la pradera, pero allí le alcanzó mi bala dum-dum, rebotándole en la cabeza, detrás de una oreja, y convirtiéndosela en un montón de huesos rotos.

Lo colgamos de un árbol, a fin de que las bestias de presa no lo destrozasen, seguimos cazando, y más tarde mandamos a los campesinos que lo despedazaran. Anduvimos por la jungla hasta que anocheció, y por entonces yo había matado un jabalí y Kangutoff dos. Durante esta excursión pude apreciar la maravillosa destreza del cosaco. Tiraba con pasmosa rapidez y seguridad. Apenas avizoraba una res entre los matorrales, la enviaba una bala, que rara vez erraba el blanco. Además de los tres jabalíes muertos por él, los rastros de sangre demostraban que había herido a cinco más, uno de los cuales fué hallado al día siguiente cerca del camino por unos trajinantes.

En el curso de una de nuestras cacerías llegamos a un "fang-tzu" situado en un estrecho barranco de tupida vegetación. Hallamos en él a un viejo chino, que nos recibió con cortesía, aunque parecía estar inquieto, puesto que miraba constantemente una cajita que había en un rincón del cuarto. Tomamos té y charlamos con el chino, el cual, poco antes de despedirnos, nos refirió esta verídica historia:

—El otoño último se presentó un chino en mi casa. No sé quién era. Entró en mi choza para pasar en ella la noche, y cayó enfermo. Estuvo una temporada conmigo, y cuando sanó e iba a irse, como no tenía con qué pagarme, me ofreció una plancha de cobre, diciendo: "Vale más que el dinero, porque ha sido quitada de la tumba de un gran jefe y de un milagroso artífice". Quizás le guste a usted conocer esa plancha.

Acepté la invitación. Abrí la caja y saqué de ella un objeto envuelto en un pañuelo rojo. Desdoblé éste y quedó en mi mano una pieza o lámina de metal de diez pulgadas de largo por cuatro de ancho. La cubrían unos signos grabados, que no acerté a descifrar, entrelazados a un dibujo sinuoso, peculiar del Tibet y la Mongolia. La placa conservaba aún rastros del esmalte negro con el que debía haber estado bañada. Tenía en un lado los restos de una bisabra, de lo que deduje que había formado parte de la puertecita de un bufete o de un cofrecillo. Le faltaba un trozo correspondiente a una esquina, separado sin duda con un instrumento cortante. El chino me entregó también el fragmento desunido.

—Deme veinticinco rublos y le venderé esta plancha — me propuso, sonriendo con picardía.

Le compré aquel raro objeto, y luego, cuando un rico comerciante chino de Vladivostok lo vió, me dijo que era una pinacha de cobre con encantamientos, como las que se colocaban en los féretros de los mongoles de Ordos. Al saber lo que yo pagué por ella, en seguida me entregó la misma suma y me permitió quedarme con la piececita separada, que conservé durante mucho tiempo. De vuelta de Petrogrado hice con ella un dije para la cadena del reloj, y en cierta ocasión me encontré al célebre orientalista, el académico Rodioff, a quien le mostré la chuchería con sus enigmáticos signos, que nadie lograba entender. Al sabio le interesó el asunto, se llevó mi colgante y tardó poco en telefonearme, manifestándome que tenía una inscripción en tibetano antiguo que empezaba:

"Al ovante guerrero que..."

El resto de la sentencia quedó en la plancha que me había comprado al chino. Rdioff me dijo que el objeto era de oro. El joyero, al que llevé sin tardar la alhaja para que la tasara, me aseguró que era de una mezcla de oro y platino. Supe a destiempo que el chino de Vladivostok tuvo la maña de estafarme dos libras de oro y platino, privando a la ciencia de un documento tal vez único y de incalculable mérito para los estudios arqueológicos.

Por entonces no sentí con exceso el acto poco escrupuloso del tamado hijo del Celeste Imperio; pero ahora que la fatalidad y el drama de nuestra época me han empujado deshde el Kuan-lun a lós Sayans y de la Dzungaria al Pacífico, territorios sobre los que el Gran Guerrero al que la plaquita de oro y platino se refiere debe haber dominado, no puedo consolarme de mi imprevisión e ignorancia.

Mi imaginación, acuciada por ese fragmento, vislumbra sin esfuerzo magníficos cuadros de un pasado remoto, cuando Asia se hallaba regida por los descendientes de Gengis Temuchin, un pastor de Kerulen, dotado de genio para crear un inmenso Estado que lindaba a Occidente con el majestuoso Volga.

¿A cuál de los descendientes del Gran Mongol alude mi trozo de oro y platino? Quizás la sacrílega mano de un salteador chino o de un osado mercader la sustrajo de la tumba del excelso Kublai o del mausoleo de Gundjur Jan en Erdeni Dzei, el monarca casado con una polaca, o del pilar que marca el sepulcro de Tamerlan el Cojo, si no la robó del templo arábigo del postrero de los Gengis, descendientes del magnífico sultán Baber.

Pero seguramente jamás obtendré del pasado la menor respuesta y la placa del desconocido caudillo se habrá transformado hace tiempo en anillos y pendientes regalados a las chinas por sus "si-fas".



...llegamos a un "fang-tzu". Hallamos en él a un viejo chino, que nos recibió con cortesía, aunque parecía estar inquieto...

UN TIRADOR DECIDIDO



El ñino (con el tirador preparado). — Mamá, ¿está muy lejos el Palacio de Cristal?

El "Ankus" del Rey

Continuación de las páginas 4 y 5

—¡Sigue adelante! — ordenóle Bagheera.

No habían andado aún un cuarto de legua cuando oyeron ya a Kao, el cuervo, cantando la canción de la Muerte en la punta de un tamarisco, a cuya sombra yacían los cadáveres de tres hombres. En el centro del círculo humeaba un fuego medio apagado, sobre el cual había un plato de hierro que contenía una torta negra y quemada, hecha de pan ázimo. Junto al fuego y brillando a la luz del sol, estaba el "ankus" de los rubíes y turquesas.

—Muy aprisa trabaja eso, todo termina aquí — dijo Bagheera. — Y éstos ¿cómo murieron, Mowgli? En ninguno de ellos se ve señal que lo indique.

Llega un habitante de la Selva a aprender, por medio de la experiencia, tanto como lo que muchos médicos saben acerca de las propiedades de ciertas plantas y frutos venenosos. Olió Mowgli el humo que se elevaba del fuego, partió un pedazo del ennegrecido pan, probólo, y lo escupió en seguida.

—...manzana de la Muerte—contestó. —El primero debió de mezclarla en la comida para éstos, que lo mataron a él, después de haber matado al "gondo".

—En verdad, que buena ha sido la cacería. Las muertes se suceden, y muy cerca unas de otras, — dijo Bagheera.

"La manzana de la Muerte" es lo que en la Selva se llama manzana espinosa o "datura", el veneno más activo que existe en toda la India.

—¿Y ahora? — preguntó la pantera.— ¿Qué haremos? ¿Matarnos uno a otro por ese asesino del ojo colorado, que está ahí en el suelo?

—¿Puede hablar? — interrogó a su vez Mowgli en voz tan baja que parecía leve susurro. — ¿Le ofendí al tirarlo? A nosotros dos no puede ya causarnos daño, porque no deseamos lo que desean los hombres. Si lo dejamos aquí, de fijo que seguirá matándolos uno tras otro, tan aprisa como caen las nueces cuando sopla el huracán. No siento yo cariño por los hombres; pero, aún así, no quisiera ver muy a menudo eso de que mueran seis en una noche.

—¿Qué importa? No son más que hombres. Se mataron unos a otros, y con ello quedaron muy satisfechos—dijo Bagheera. — El primero, el hombrecillo de las selvas, cazaba bien.

—A pesar de todo, no son más que cachorros; y un cachorro sería capaz de ahogarse por el gusto de pegarle un mordisco a la luz de la luna reflejada en el agua. La culpa la tuve yo — confesó Mowgli, que hablaba como si supiera cuanto hay que saber sobre todo lo de este mundo. — Nunca más traeré a la Selva cosas extrañas... aunque fueran tan hermosas como las flores. Esto — y al decirlo manejaba cautelosamente el "ankus", — va a volver adonde está la Madre de las obras. Pero antes tenemos que dormir, y no podemos hacerlo junto a durmientes como éstos. Además, hemos de enterrarle también a "él", para que no se escape y mate a seis más. Hazme un hoyo bajo ese árbol.

—Pero, Hermanito — objetó Bagheera, dirigiéndose al sitio que se le indicaba, — yo te aseguro que la culpa no la tiene ese bebedor de sangre. El mal proviene de los hombres.

—Lo mismo da — repuso Mowgli. — Haz el hoyo bien hondo. Cuando despertemos, cogeré eso e iré a devolverlo.

. . . .

Dos noches después, mientras la cobra blanca estaba entre la oscuridad de la caverna, desolada, solitaria, llena de vergüenza por haber sido robada, el "ankus" de las turquesas pasó, dando vueltas, por el agujero que había en la pared, y cayó con estrépito, sobre el suelo, cubierto de monedas de oro.

—Madre de las cobras — dijo Mowgli, que tuvo buen cuidado de quedarse al otro lado de la pared, — busca entre las de tu raza alguna más joven y más a propósito que tú para que te ayude a guardar el tesoro del Rey, de modo que no te ocurra más que otro hombre salga de aquí vivo.

—¡Ah! ¿Con que vuelve eso? Ya te dije que era la muerte. ¿Y cómo tú estás aún vivo? — murmuró la cobra vieja, enroscándose amorosamente al mango del "ankus".

—¡Por el toro que me rescató te aseguro que no lo sé! Esa cosa ha matado seis veces en una sola noche. No la dejes salir de aquí jamás.

LA CANCION DEL CAZADOR

Antes que Mor, el pavo real, las alas bata, y el Pueblo de los monos grite,
y aun antes que el milano, Chil, se arroje
por el espacio inmenso y adormido,
a través de la Selva suavemente
vuela un susurro y una sombra corre:
es él que pasa ¡oh cazador ..! el Miedo,
es el Miedo que cruza por la Selva.

Por los claros del bosque se desliza
vivo festón de luz, cuando sombríos
poco a poco una sombra vigilante
...ue a ratos se detiene, y el murmullo
...a extendiéndose, entonces, blando, lento.
...a extendiéndose, entonces, mientras baña
...on sudores de angustia nuestra frente:
... él que pasa ¡oh cazador.. ! el Miedo,
... el Miedo que cruza por la Selva.

Antes que suba al árida montaña
... blanca luna y en las rocas ponga
Pero tus manos el temblor agita
y hasta la sangre de tu rostro ha huido:
es él que pasa ¡oh cazador ..! el Miedo,
es el Miedo que cruza por la Selva

Cuando la tempestad recorre el aire
y los pinos arranca de los montes,
cuando el agua desciende de los cielos
y el rostro azota y sin piedad nos ciega,
a través del estruendo, más robusta
que todas las demás una voz ruge:
es él que pasa ¡oh cazador ..! el Miedo,



—No quiero usar más esto. ¡Mira! Voló el "ankus" por los aires, lanzando chispazos de luz, y se clavó de punta a más de veinticinco metros de distancia...

están los hondos, húmedos senderos
llega a tu espalda, cazador, un soplo
qué a través de la noche va volando:
es él que pasa ¡oh cazador...! el Miedo,
es el Miedo que cruza por la Selva.

¡De rodillas, y el arco bien tendido!
¡Lanza al punto la flecha penetrante!
Hunde tu lanza en las tinieblas, y hazlo
aunque de ti se estén burlando mudas.
es el Miedo que cruza por la Selva.

Ya en los cauces las aguas se desbordan,
derrúmbanse las peñas desprendidas,
y a la luz del relámpago, en las plantas
hasta los nervios de las hojas vense;
mas, seca tu garganta y seco el labio,
sientes latir el corazón con fuerza
como martillo que percute: entonces
sabes ¡oh cazador..! lo que es el Miedo

RUDYARD KIPLING.

Las últimas aventuras de Mowgli en la Selva

Llegan al final las aventuras de Mowgli en la Selva, entre sus hermanas, las fieras, lejos de sus enemigos, los de su raza, los hombres. Mowgli, la Ranita, el niño de ilimitada bondad que aun en el bosque "no mató nunca más que para comer" volverá posiblemente al hogar donde la buena madre le espera. Mowgli nos ha hecho vivir momentos de encantadora emoción. Nos ha conducido a través de un mundo fantástico y probable. Se lo debemos agradecer a él, pero más todavía a Rudyard Kipling, el inmortal autor de estas singulares narraciones, que preparan el espíritu de nuestros pequeños lectores para grandes empresas de amor y de belleza.

En el próximo número de "CRITICA para los Niños" Mowgli abandonará las columnas de nuestro Suplemento. Lo dejamos ir, porque no hay más remedio, pero queda en nosotros un sentimiento de nostalgia por las aventuras del joven y alegre héroe

NUEVAS CORRERIAS PRIMAVERALES

se llama el último episodio de Mowgli, la Rana, a publicarse el miércoles 12. Y por ser el último es el más emocionante de todos.

NAOH CONQUISTO EL FUEGO PARA SU HORDA Y EL CORAZON DE LA MUJER PREHISTORICA

Hoy publicamos el último episodio de "La Conquista del Fuego", la emocionante serie de narraciones de J. H. Rosny, Naóh ha conquistado el Fuego, después de una lucha terrible, como debieron ser las luchas de los hombres primitivos. En su Horda, reina el desconcierto y el pánico. Las tinieblas eternas amenazan a aquel pueblo sin luz, durante las tétricas noches de los primeros tiempos. Naóh llega con el Fuego, y recibe como premio la mano de la mujer que ama, Gamla, hija de Faúhm, el viejo jefe de la Horda. Desde aquel momento el verdadero jefe será, sin embargo, Naóh, el hombre que tras emocionantes peripecias, en lucha con los monstruos de las edades prehistóricas, conquistó para los suyos el Fuego, el gran aliado de los primeros hombres

EL SUPREMO COMBATE

El Hijo del Leopardo volvió a vivir entonces, por unos instantes, la escena en que Aghoo y sus hermanos se habían levantado, en presencia de Faúhm, y habían prometido conquistar el Fuego. La amenaza llameaba en sus redondos ojos; la fuerza y la ferocidad se traslucían en sus ademanes: la Horda los escuchaba temblando. Cada uno de los tres hubiera hecho frente al gran Faúhm. Con suus torsos tan velludos como los del oso gris, sus enormes manos, sus brazos duros como ramas de encina valían por diez guerreros. Y, pensando en todos aquellos a quienes los Velludos habían dado muerte o mutilado, un odio sin límites contraía los músculos de Naóh.

¿Cómo vencerlos? El, el Hijo del Leopardo, se consideraba igual a Aghoo: después de tantas victorias, su confianza en sí mismo era cabal. Pero Nam y Gau, ¡serían como lobos delante de leones!

La sorpresa y las mil impresiones que se agitaban en su entendimiento, no habían, sin embargo, retrasado la resolución de Naóh, que fué tan rápida como el salto del ciervo sorprendido en su yacija.

—Nam partirá en seguida — ordenó; — y después Gau. Se llevarán las azagayas y los harpones; yo les echaré las mazas cuando estén abajo. Yo sólo llevaré el Fuego.

No se podía resignar, no obstante las



Sólo quedaban los mozos. Las dos se levantaron a la vez...

misteriosas piedras de los Wah, a abandonar la llama conquistada.

Nam y Gau comprendieron que era necesario vencer por medio de la carrera a Aghoo y sus hermanos, no solamente en el curso de aquella misma noche, sino hasta llegar a la Horda. A toda prisa recogieron sus armas arrojadizas; y ya Nam se descolgaba de la peña, seguido a dos alturas de hombre, por Gau. Su tarea era más ruda y penosa de lo que fué en la subida, a causa de los falsos resplandores y de las bruscas sombras y también porque habían de palpar en el vacío, descubrir ls anfructuosidades invisibles y pegarse estrechamente a la roca.

Al hallarse Nam casi a punto de tocar el suelo, un grito de lechuza salió de la orilla del río, luego se oyó un bramido y después el mugido del alcavarán. Naóh inclinado al borde mismo de la roca, vió salir a Aghoo de entre los juncos, veloz como un rayo. Un instante después salían sus hermanos, el uno por el Sur y el otro por el Levante.

Nam acababa de saltar al llano.

Entonces, Naóh sintió que el corazón se llenaba de dudas. No sabía si echarle a Nam la maza o llamarle. El joven era más ágil que los Hijos del Auroch; mas como los tres convergían hacia la roca, tendría él que pasar a tiro de azagaya o harpón... La incertidumbre del jefe fué brevísima, y gritó:

—¡No echaré la maza a Nam... porque sin ella correrá mejor! Huya Nam y vaya a advertir a los Ulhamr que nosotros les aguardamos aquí con el Fuego!

Obedeció Nam temblando, pues se sentía demasiado débil ante los tres formidables hermanos a quienes su corta pausa había permitido ganar terreno. Después de algunos saltos, Nam tropezó y tuvo que reemprender la carrera. Y Naóh, viendo aumentarse el peligro, le llamó en seguida.

Ya los Velludos estaban cerca. El más ágil lanzó una azagaya y atravesó el brazo de Nam, en el instante en que éste empezaba a escalar nuevamente la roca; y el otro, dando un grito de muerte, arremetió contra él para aplastarle. Naóh velaba. Su brazo terrible arrojó una gran piedra: el proyectil trazando un arco en la penumbra, quebró el fémur del Velludo, que cayó al suelo. Y antes de que el Hijo del Leopardo hubiera cogido otro pedrusco, el herido, rugiendo de rabia, desapareció detrás de un matorral.

Después se hizo un gran silencio. Aghoo había acudido al sitio donde estaba su hermano y le examinaba la herida. Gau ayudaba a Nam a subir a la meseta; Naóh, de pie a la doble luz de la luna y de la hoguera, levantando con las dos manos un bloque de pórfido, estaba pronto a lapidar a los agresores. Su voz fué la primera que rompió el silencio:

—¿No son ya de la misma Horda que Naóh, Gau y Nam los Hijos de Auroch? ¿Por qué nos atacan como enemigos?

Aghoo, el Velludo, se irguió a su vez; y lanzando su grito de guera, respondió:

—Aghoo os tratará como amigos si queréis darle parte en el Fuego, y como ciervos si se la negáis.

Una espantosa risa burlona dilataba sus mandíbulas; su pecho era tan ancho, que hubiera podido acostarse en él una pantera.

El Hijo del Leopardo gritó:

—Naóh ha conquistado el Fuego, tomándolo a los Devoradores de Hombres, y lo partirá cuando haya llegado a la Horda.

—Nosotros lo queremos ahora... Aghoo tendrá a Gamla, y Naóh recibirá doble parte en la caza y el botín.

El furor hizo temblar al Hijo del Leopardo:

—¿Por qué Aghoo ha de tener a Gamla, si no ha sabido conquistar el Fuego? ¡Las hordas han hecho mofa de él...

—Aghoo es más fuerte que Naóh. Abrirá vuestras entrañas con el harpón y os romperá los huesos con la maza.

—Naóh ha muerto al Oso Gris y a la Hembra del Tigre. Ha derribado a diez Devoradores de Hombres y veinte Enanos Rojos. ¡Naóh es quien matará a Aghoo!

—¡Baje al llano, Naóh!

—Si Aghoo viniera solo, Naóh hubiera ido ya a combatirle.

La carcajada de Aghoo estalló, vasta como un rugido.

—¡Ninguno de vosotros volverá a ver el Gran Pantano!

Callaron los dos. Naóh comparaba, estremeciéndose los delgados torsos de Nam y Gau con las espantosas contexturas de los Hijos de Auroch. Sin embargo, ¿no llevaba ya la primera ventaja? Porque si Nam estaba herido, en cambio uno de los tres hermanos estaba incapacitado para perseguir a un enemigo.

La sangre manaba del brazo de Nam. El jefe le aplicó ceniza caliente y la recubrió con hierbas. Después, mientras vigilaba, se preguntó cómo iba a combatir. No había que esperar en sorprender la vigilancia de Aghoo y sus hermanos, cuyos sentidos eran perfectos y sus cuerpos infatigables. Tenían fuerza, astucia, destreza y agilidad; y un poco menos veloces que Nam y Gau, les aventajaba en aliento. Sólo él, el Hijo del Leopardo era más ligero que ellos y les igualaba en resistencia.

Naóh se representaba fragmentariamente los diversos aspectos de la situación; mas, uniéndolos unos con otros, su instinto les daba coherencia. Así, se imaginaba las peripecias de la fuga y del combate, y era ya todo acción mientras permanecía agachado y envuelto por el resplandor cobrizo de la hoguera. Por fin, se levantó: una sonrisa astuta vagó por sus labios y con un pie escarbaba la tierra como la pezuña de un toro. Lo más urgente era apagar la hoguera, a fin de que, en el caso de vencer, los Hijos del Auroch no pudiesen lograr ni a Gamla ni el rescate. Naóh arrojó al río los tizones más grandes y, ayudado de sus compañeros, mató el Fuego con piedras y arcilla. No conservó con vida más que la débil llama de una de las jaulas, y luego volvió a organizar el descenso. Esta vez, Gau debía abrir la marcha. Al encontrarse a dos alturas de hombre, antes de saltar al llano, se detendría sobre un saliente de la roca bastante ancho para mantener el equilibrio y poder desde allí arrojar azagayas.

El joven Ulhamar obedeció rápidamente.

Al llegar al punto designado, lanzó un ligero grito, para advertir al jefe. Los Hijos del Auroch se habían ya desplegado en batalla. Aghoo hacía frente a la roca, empuñando un venablo; el que había sido herido, de pie, apoyándose en un arbusto, tenía prontas las armas, y el otro hermano Rukh, el de los Brazos Rojos situado un poco más lejos, daba vueltas alrededor de la peña. Erguido en lo alto de ella, Naóh, tan pronto se inclinaba para escudriñar la llanura, como blandía el venablo. De repente, aprovechó el momento en que Rukh estaba más cerca, para lanzar una azagaya. El arma franqueó una distancia que asombró al Hijo del Auroch, pues faltaron cinco tallas de hombre para alcanzarle. Naóh arrojó en seguida una piedra, que cayó a menor distancia todavía. Rukh lanzó una exclamación de sarcasmo:

—¡El Hijo del Leopardo es estúpido y ciego!

Y lleno de desdén, se acercó más aún, levantando el brazo derecho armado de la maza. Entonces Naóh, furtivamente, cogió un arma preparada de antemano: uno de los propulsores cuyo manejo había aprendido en la Horda de los Wah. Le imprimió una rápida rotación y Rukh, seguro de que se trataba de un simple ademán amenazador, siguió avanzando y riendo burlonamente; y como andaba pegado al peñasco y la claridad era incierta, no vió llegar el proyectil. Cuando lo advirtió, era demasiado tarde: un golpe seco, formidable, le rompió la mano en el sitio donde el pulgar se arraiga con los otros dedos; y lanzando un grito de dolor, tuvo que soltar la maza...

Aghoo y sus hermanos quedaron yertos de asombro. La distancia alcanzada por Naóh sobrepasaba con mucho la que ellos habían previsto para ponerse fuera de tiro; y sintiendo disminuída su fuerza ante un artificio misterioso, retrocedieron los tres: Rukh sólo podía emplear la maza con la mano izquierda.

Entretanto, Naóh aprovechaba su sorpresa para ayudar a descender a Nam, y en un instante los seis hombres se hallaron en la llanura, acechándose llenos de rencor. Inmediatamente, el Hijo del Leopardo tomó hacía la derecha, por donde el paso que dejaban los tres hermanos era más ancho y seguro. Aghoo le salió al encuentro. Sus redondos ojos espiaban cada ademán de Naóh; y como era maravillosamente hábil en esquivar la azagaya y el harpón, avanzaba con la esperanza de que los adversarios agotarían contra él sus proyectiles, mientras Rukh llegaba a todo el correr de sus piernas. Pero Naóh retrocedió, dando un brusco rodeo, y amenazó al otro hermano herido, que aguardaba apoyado en su harpón. Este movimiento forzó a Rukh y a Aghoo a evolucionar hacia la izquierda; el espacio que guardaban se ensanchó más, y por él se precipitaron Nam, Gau y Naóh, quienes podían ahora huir sin temor de verse cercados.

—¡Los Hijos del Auroch no lograrán ya el Fuego! — gritó el jefe con voz atronadora. ¡Y Naóh tomará a Gamla!

Los tres huían por la abierta llanura, y quizá hubieran podido llegar a la tribu, sin combatir. Pero Naóh comprendía que aquella noche era preciso arriesgar la muerte contra la muerte. Dos de los Velludos estaban heridos, y rehuir la lucha era darles tiempo para sanar y hacer que el peligro renaciera luego, más terrible.

En esta primera fase de la persecución, Nam mismo, no obstante su herida, tomó ventaja. Los tres compañeros adelantaron a sus enemigos más de mil pasos. Entonces Naóh se detuvo, entregó a Gau la caja del Fuego, y le dijo:

—¡Corred sin deteneros hacia Poniente... hasta que yo os alcance!

Gau y Nam obedecieron, conservando su velocidad, mientras el jefe les seguía más lentamente. De pronto se volvió, haciendo frente a los dos Velludos que le perseguían, y amenzándoles con el propulsor. Cuando les juzgó bastante cerca, dió un rodeo hacia el Norte y se dirigió volando hacia el río... Aghoo adivinó su intento, pues en seguida lanzó un rugido espantoso y retrocedió con Rukh al socorro de su hermano herido. En su desesperación, Aghoo alcanzó una velocidad igual a la de Naóh; pero esta velocidad era excesiva para su estructura. El Hijo del Leopardo, mejor conformado para la carrera, volvió a adelantarle. Llegó junto a la roca, con trescientos pasos de ventaja, y se encontró cara a cara con el otro Velludo, el de la pierna rota.

Este le aguardaba con ademán formidable. Lanzó una azagaya: pero, mal aplomado sobre sus plantas, falló el blanco, y ya Naóh arremetía contra él. La fuerza y la destreza del Velludo eran tales, que no obstante su pierna entumecida, hubiera dado cuenta de Nam o Gau. Mas, para combatir al gran Naóh, no debía exagerar tanto su empuje: el mazazo que descargó fué tan terrible, que hubiera necesitado sus dos piernas para soportar la sacudida. Al esquivar Naóh el golpe, su fuerza misma y la debilidad de una pierna, le hicieron vacilar. Entonces, la maza de su adversario le cogió en pleno pescuezo y le derribó como un tronco. Otro mazazo hizo crugir sus vértebras.

Aghoo sólo estaba a cien pasos de distancia. Rukh debilitado por la sangre que manaba de su mano, y menos ágil, estaba otros cien metros más atrás. Los dos llevaban una arremetida semejante a la del rinoceronte, arrastrados por un tan profundo instinto de raza, que había llegado a olvidar la astucia.

Con un pie sobre el vencido y la terrible maza en alto, el Hijo del Leopardo les aguardaba. Cuando Aghoo estuvo a tres pasos de él, dió un salto para el ataque... Naóh ya no estaba allí, sino que corría hacia Rukh con la velocidad del gamo. De un golpe supremo, dado con las dos manos, apartó el arma que Rukh levantaba, falto de desteza, con la izquierda, y dándole luego en el cráneo, tendió en el suelo al segundo enemigo.

Después, rehuyendo todavía el combate con Aghoo le gritaba:

—¿Dónde están tus hermanos, Hijo del Auroch? ¿No los ha derribado como lo hice con el Oso Gris, con la Hembra del Tigre y los Devoradores de Hombres? Y ahora, mírame: soy más libre que el viento. ¡Mis pies son más ligeros que los tuyos, mi aliento es tan largo como el del megaceros!

Cuando hubo tomado otra ventaja, se detuvo, miró acercarse a Aghoo y volvió a hablarle:

—Naóh no quiere huir más. Esta noche misma tomará tu vida o perderá la suya...

Y apuntaba al Hijo del Auroch. Pero éste había recobrado ya su astucia: amenguó su carrera y puso toda su atención en el adversario. La azagaya de Naóh hendió el aire. Aghoo se había agachado y el arma pasó silbando.

—¡Es Naóh el que va a morir! — aulló.

No se apresuraba ya. Como sabía que el adversario era dueño de aceptar o rehusar la lucha, su paso era furtivo y temible. Cada uno de sus movimientos descubría a la bestia de combate: llevaba la muerte en el harpón o en la maza. A despecho del vencimiento de sus hermanos, no temía al alto y flexible guerrero de brazos ágiles y rudos hombros, pues él era más fuerte que sus hermanos e ignoraba la derrota. Ningún hombre, ni bestia alguna habían resistido a su maza.

Cuando estuvo a tiro, arrojó el harpón contra su adversario. Lo hizo porque había que hacerlo: mas no se asombró viendo a Nahóh zafar el cuerpo. El había evitado también el arma de su contrario.

Sólo quedaban las mazas. Las dos se levantaron a la vez: eran de roble, y la de Aghoo tenía tres nudos; estaba pulida por el uso, y a la luz de la luna, relucía. La de Naóh era más redonda, menos vieja y más clara.

Aghoo dió el primer golpe y no con todo su vigor, pues que no había de hallar desprevenido al Hijo del Leopardo. Así, Naóh pudo zafar sin esfuerzo y pegó de través. La maza enemiga salió a su encuentro, y los dos troncos de roble entrechocaron rudamente. Entonces, Aghoo dando un salto hacia la derecha y atacando de flanco, descargó el inmenso mazazo que había roto tantos cráneos de hombres y fieras; mas encontró el vacío mientras la maza de Naóh rebatía la suya. El choque fué tan fuerte, que Faúhm mismo hubiera vacilado: los pies de Aghoo se asentaban en el suelo como raíces. Fallado el golpe, pudo echarse hacia atrás.

Volvieron a encontrarse cara a cara sin herida alguna, como antes de empezar el combate. ¡Pero en ellos todo había luchado! Cada uno conocía ya mejor la formidable criatura que tenía enfrente; los dos sabían que el que desfalleciera sólo el tiempo necesario para abrir y cerrar los ojos, caería muerto, con una muerte más deshonrosa que si fuese dada por el tigre, el oso o el león; pues ambos movidos de un obscuro instinto, combatían para hacer triunfar, a través de innumerables siglos una raza nacida de Gamla.

Aghoo reanudó el combate, lanzando un ronco aullido; toda la fuerza de su ser se concentró en su brazo, y descargó la porra sin artificio alguno, recta y vertical, resuelto a aplastarlo todo. Naóh, retrocediendo, opuso al choque su arma terrible; mas si desvió el golpe, no pudo evitar que uno de los nudos abriera en su hombro un ancho surco. Brotó la sangre, enrojeciendo el brazo del guerrero; Aghoo, seguro entonces de destruir una vida que él había condenado, volvió a levantar la maza y la descargó espantosamente.

El rival no había aguardado el golpe; su mismo ímpetu supremo, al no hallar resistenca, hizo inclinar al Hijo del Auroch. Entonces, lanzando un grito siniestro, respondió Naóh: el cráneo del Velludo resonó como un tronco de encina; y su cuerpo se tambaleaba cuando otro golpe le derribó en el suelo.

—¡Tú no tendrás a Gamla!—bramó el vencedor. ¡No volverás a ver la Horda, ni el Pantano; y el Fuego que yo he conquistado, no volverá a calentar tu cuerpo!

Aghoo se enderezó. Su duro cráneo estaba rojo de sangre, su brazo derecho pendía como una rama desgajada del tronco, sus pierns carecían de vigor; pero el obstinado instinto relucía en sus ojos y había vuelto a coger la maza con la mano izquierda. Blandióla por última vez; mas antes de abatirla, Naóh la hizo caer a diez pasos de distancia.

Aghoo esperó la muerte; mas la muerte estaba ya en él, y aun así no comprendía la derrota. Se acordó con orgullo de todo cuanto había derribado y muerto entre las criaturas, antes de sucumbir él también.

—¡Aghoo ha aplastado la cabeza y el corazón de sus enemigos — murmuró. — Jamás ha dejado con vida a los que le han disputado la presa o el botín. Todos los Ulhmar temblaban delante de él.

Este era el grito de su obscura inteligencia; y si hubiera podido regocijarse en medio de su vencimiento se hubiera aún regocijado. Por lo menos sentía la virtud de no haber perdonado jamás, de haber aniquilado siempre y para siempre el peligro que permanece con el rencor del vencido. Así sus días le parecían sin reproche... Y cuando el primer golpe de muerte resonó sobre su cráneo, no lanzó ni una queja; no exhaló ninguna, sino cuando, desvanecido ya su pensamiento, no rest de él más que la carne, cuyos últimos estremecimientos la maza de Naóh iba extinguiendo.

Después, el vencedor fué a rematar a los demás Velludos.

Le pareció que todo el poder de los Hijos del Auroch había entrado en él. Y se volvió hacia el río, mientras escuchaba el rugido de su corazn... El tiempo, para siempre jamás, era suyo

-¡Tú no tendrás a Gamla!—bramó el vencedor. — Y el Fuego que yo he conquistado, no volverá a calentar tu cuerpo!

EN LA NOCHE DE LAS EDADES

Todos los días, al declinar la tarde, los Ulhamr esperaban con angustia la puesta del sol. Cuando las estrellas quedaban solas en el firmamento, o la luna se envolvía en las nubes, se consideraban extrañamente débiles y miserables. Amontonados en la obscuridad de una caverna o debajo de un acantilado, ante el frío y



Todos los días, al declinar la tarde, los Ulhamr esperaban con angustia la puesta del sol

las tinieblas, pensaban en el Fuego que los alimentaba con su calor y ahuyentaba las fieras. Los centinelas no dejaban las armas de la mano: la atención y el temor abrumaba sus cuerpos: sabían que podían verse cogidos de improviso, antes de poder defenderse. El oso había devorado un guerrero y dos mujeres; los lobos y los leopardos les habían arrebatado algunos niños; muchos hombres ostentaban las cicatrices de nocturnos combates

El invierno se acercaba. El viento del Norte lanzaba sus azagayas. En los días de cielo sereno, el hielo mordía con agudos dientes, y una noche Faúhm, el jefe en lucha con el león, perdió el uso de su brazo derecho. Así, se quedó demasiado débil para imponer su mando; y el desorden aumentó en la Horda. Num no quiso obedecer más; Moúh pretendió ser el primero entre los Ulhamr. Ambos tenían sus partidarios, mientras un pequeño grupo permanecía fiel a Fúhm. Sin embargo, no hubo lucha violenta, porque todos estaban exhaustos. El viejo Goún les hablaba de su debilidad y del peligro que representa para la Horda matarse unos a otros. Y lo comprendían muy bien: a la hora de las tinieblas, echaban amargamente de menos a los guerreros desaparecidos.

Desesperaban, pasadas ya tantas lunas, de volver a ver a Naóh, Gau y Nam o a los Hijos del Auroch. Varias veces enviaron exploradores: todos volvían sin haber descubierto rastro alguno. Entonces la desconfianza abrumó a la Horda; los seis guerreros habrían perecido bajo la garra de las fieras, bajo las hachas de los hombres o a manos del hambre. ¡Los Ulhamr no volverían a ver el Fuego bienhechor!

A pesar de sus padecimientos, más vivos que los de los varones, solamente las mujeres conservaban una vaga confianza. La paciente resistencia, que salva las razas, subsistía en ellas; y entre las más enérgicas figuraba Gamla. Ni el frío ni el hambre había menoscabado su juventud. El invierno hacía crecer su cabellera, que flotaba sobre sus hombros como la melena del león. Gamla tenía un profundo sentido de los vegetales. En la pradera o entre la maleza, en el boquedal o entre las cañas, sabía descubrir la raíz, el fruto, el hongo comestible. Sin ella, el corpulento Faúhm hubiera perecido durante el tiempo que su herida le tuvo acostado en el fondo de una caverna, agotado por la pérdida de sangre...

Así llegó una noche más pavorosa que las otras. El viento había barrido las nubes, y pasaba por encima de las hierbas marchitas y sobre los negros árboles, lanzando largos aullidos. Un sol rojo, tan ancho como la colina que se levantaba a Poniente, alumbraba todavía el paisaje; y a la luz del crepúsculo que iba a perderse en el fondo de los tiempos insondables, la Horda se había reunido, temblando. Era débil y estaba triste.

¡Cuándo volverían los días en que la llama rugía al devorar el ramaje! Entonces un olor de carne asada subía en el aire del crepúsculo, una cálida alegría entraba en los torsos, los lobos merodeaban lamentándose, y el oso, el león y el leopardo se alejaban de aquel fulgor palpitante.

El sol se hundió; en el árido Occidente la luz murió, apagada; y las bestias que viven en las sombras comenzaron a vagar sobre la tierra.

El anciano Goún, envejecido aún más por la miseria, lanzó un siniestro gemido:

—Goún ha visto a sus hijos y a los hijos de sus hijos; y jamás el Fuego estuvo ausente de los Ulhamr. He aquí que ya no hay Fuego y Goún morirá sin volver a verlo.

El hueco del peñasco donde se albergaba la tribu, era casi una caverna. En el buen tiempo hubiera sido un excelente refugio; pero ahora el cierzo flagelaba las carnes.

Goún añadió:

—Los lobos y los perros serán cada noche más atrevidos.

Esto diciendo, señalaba con la mano las furtivas siluetas que se multiplicaban a medida que las tinieblas caían. Los aullidos se volvían más largos y amenazadores: la noche empujaba sin cesar sus famélicas bestias. Sólo los últimos resplandores crepusculares las mantenían aún alejadas. Los centinelas, inquietos, paseaban azotados por el viento, bajo las frías estrellas...

De pronto, uno de ellos detuvo el paso y alargó el cuello. Otros dos le imitaron.

Luego, el primero declaró:

—¡Hay hombres en la llanura!

Un vasto estremecimiento agitó a la Horda. En unos dominaba el temor, y la esperanza en los otros. Acordándose de que todavía era el jefe, Faúhm se levantó de la grieta donde descansaba:

—¡Apronten sus armas los guerreros! —ordenó.

En aquella hora equívoca, los Ulhamr obedecieron silenciosamente; y el jefe añadió:

—Noúm tomará tres jóvenes e irá a espiar a los que se acercan.

Noúm vaciló, descontento de recibir órdenes de un hombre que había perdido la fuerza de su brazo. Pero el viejo Goún intervino:

—Noúm tiene los ojos del Leopardo, la oreja del Lobo y el olfato del Perro. El sabrá si los que vienen son amigos o enemigos de los Ulhamr.

Entonces Noúm y tres jóvenes se pusieron en camino. A medida que avanzaban, las fieras se reunían siguiendo sus huellas. Se perdieron de vista; y largo tiempo la Horda esperó. Al fin, un agudo clamor hendió las tinieblas.

Faúhm, saltando fuera de la cueva, exclamaba:

—¡Los que vienen son los Ulhamr!

Una emoción terrible atravesó los corazones, y hasta los niños se levantaron; Goún expresó su pensamiento y el de los demás:

—¿Son Aghoo y sus hermanos... o Naóh, Nam y Gau?

Nuevos gritos se oyeron bajo las estrellas.

—¡Es el hijo del Leopardo! — murmuró Faúhm, con sorda alegría, pues en secreto temía la ferocidad de Aghoo.

Pero la mayoría sólo pensaba en el Fuego. Si Naóh lo traía, prontos estaban a inclinarse ante él; si no lo traía, el odio y el desprecio se levantarían contra su fracaso.

Entretanto, una manada de lobos se dirigía hacia la Horda. El crepúsculo había muerto. El último rastro rojo acababa de extinguirse en el cielo, las estrellas centelleaban en un firmamento de hielo. ¡Ah, ver crecer la ardiente bestia roja, sentirla palpitar sobre el pecho y los miembros!

Finalmente, Naóh se dejó ver. Llegaba como una sombra negra, destacándose sobre la llanura gris; y Faúhm aullaba:

—¡El Fuego!... ¡Naóh nos trae el Fuego!

Fué aquello un inmenso transporte. Algunos se detuvieron, como heridos de un hachazo. Otros saltaron, rugiendo frenéticamente... Y el Fuego estuvo allí.

El Hijo del Leopardo lo tendía, encerrado en su jaula de piedras. Era un pequeño fulgor rojo, una vida humilde, que un niño hubiera podido aplastar de una pedrada, pero todos sabían la fuerza inconmensurable que iba a brotar de aquella cosa tan débil. Jadeando mudos, temorosos de verlo extinguirse, se hartaban las pupilas en su imagen...

Después, sonó un clamor tan alto, que los lobos y los perros se espantaron. Toda la Horda se apretaba alrededor de Naóh, con ademanes de humildad, de adoración y de convulsivo gozo.

—¡No matéis el Fuego! — gritó el viejo Goún, cuando se apaciguó el arrebato.

Todos se apartaron. Naóh, [illegible], Gamla, Nam, Gau, el viejo Goún, formando una piña dentro de la multitud, se dirigieron al cobijo del peñasco. La Horda acumulaba hierbas, hojarasca y ramas secas. Cuando la pira estuvo preparada, el Hijo del Leopardo acercó a ella la débil llama. Primeramente se apoderó de algunas briznas; silbando, se puso luego a morder tallos y hojas; y después, gruñendo, comenzó a devorar las ramas, mientras que al borde de las rechazadas tinieblas, los lobos y los perros retrocedían, dominados por un misterioso temor.

Entonces, Naóh, dirigiéndose al corpulento Faúhm, le dijo:

—El Hijo del Leopardo ha cumplido su promesa. ¿Cumplirá la suya el jefe de los Ulhamr?



...y a la luz del crepúsculo que iba a perderse en el fondo de tiempos insondables, la Horda se había reunido temblando

Diciendo esto, señalaba a Gamla, que estaba de pie, alumbrada de lleno por la roja claridad, y que al oir a Naóh sacudió su densa cabellera. Palpitante de orgullo, sentíase arrebatada por la admiración en la cual toda la Horda envolvía a Naóh.

—Gamla será tu mujer, como fué prometido — respondió casi humildemente Faúhm.

—¡Y Naóh mandará la Horda! — declaró atrevidamente Goún, el de los Huesos Secos.

Decíalo así, no para menospreciar al

(Continúa en la página siguiente)



En la pradera o entre la maleza, Gamla sabía descubrir la raíz, el fruto, el hongo comestible

LA CONQUISTA DEL FUEGO

Continuación de la página 7

gran Faûhm, sino para destruir las rivalidades que juzgaba peligrosas. En aquel momento en que el Fuego acababa de renacer, nadie osaría contradecirle.

Una aprobación exultante agitó las manos y las cabezas. Pero Naôh sólo veía a Gamla: la gran cabellera, la vida de los frescos ojos hablaban el lenguaje de la raza; una indulgencia profunda se elevó en su corazón, por el hombre que iba a entregarle la doncella. Mas, comprendiendo que un jefe débil no podía mandar solo a los Ulhamr, exclamó:

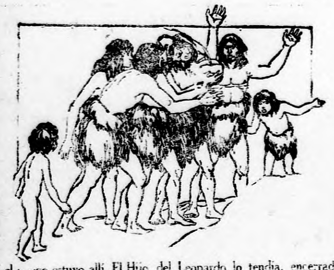
—¡Naôh y Faûhm dirigirán la Horda!

—¿Cuándo ha vuelto a ver el Hijo del Leopardo a Aghoo?—interrumpió Faûhm, lanzando una mirada de desconfianza hacia las tinieblas.

—Una noche y una noche han pasado—respondió el guerrero. — Los hijos del Auroch atravesaron el río, y se presentaron delante de la roca donde acampaban Naôh, Nam y Gau... ¡Naôh combatió con ellos!

Entonces se hizo un silencio en que hasta la respiración se extinguía. No se oía más que el Fuego, el cierzo y el lejano grito de una fiera.

—¡Y Naôh los ha destruído! — declaró



...Y el fuego estuvo allí. El Hijo del Leopardo lo tendía, encerrado en su jaula de piedras...

En su sorpresa todos callaron, mientras por primera vez Faûhm, el hombre feroz, se sentía invadir por una confusa ternura hacia otro hombre.

Entretanto, el viejo Goûn, muchísimo más curioso que todos los Ulhamr juntos, deseaban conocer las aventuras de los tres guerreros. Aquellas aventuras palpitaban en el cerebro de Naôh, tan recientes, como si todas las hubiera llevado a cabo la víspera. En aquel tiempo, las palabras eran escasas, débiles sus ligazones, su

orgullosamente el nómada.

Hombres y mujeres se miraron. El entusiasmo y la duda chocaban en el fondo de los corazones. Moûh expresó el obscuro pensar de la Horda, preguntando:

—¿Naôh los ha matado a los tres?

—El Hijo del Leopardo no contestó. Hundió la mano en una bolsa de la piel de oro que le envolvía, y arrojó al suelo tres manos cortadas, sangrientas.

—¡Aquí están las manos de los tres Hijos del Auroch!



Faûhm, cogiendo a Gamla por la cabellera, la prosternó a los piés del vencedor, gritando: Aquí la tienes; ¡ella será tu mujer!

fuerza de evocción corta, brusca e intensa. El membrudo nómada habló del oso gris, del león gigante y de la hembra del tigre de los Devoradores de Hombres del Pantano, de los "Hombres del Pelo Azul" y del oso de las cavernas. Sin embargo, omitió por desconfianza y por artificio, revelar el secreto de las piedras de fuego que le habían enseñado los Wah.

El rugido de las llamas aprobaba el relato; Naum y Gau, por medio de rudos ademanes, subrayaban cada episodio. Y como se trataba del vencedor, sus palabras emocionaban hondamente y hacían jadear los pechos.

Y Goûn exclamó:

—¡No hay un guerrero comparable a Naôh entre nuestros padres... y no lo habrá entre nuestros hijos ni entre los hijos de nuestros hijos!

Al fin, Naôh pronunció el nombre de Aghoo; un escalofrío estremeció los torsos, como los árboles en la tempestad, pues todos temían al Hijo de Auroch.

Goûn, Moûh y Faûhm las examinaron. Nadie podía desconocerlas. Enorme y gruesas, los dedos cubiertos de pelo leonado, evocaban invenciblemente la formidable estructura de los tres Velludos. Todos se acordaron de haber temblado delante de ellos. La rivalidad se extinguió en el corazón de los fuertes, y los débiles confundieron su vida con la de Naôh. Y Goûn, el de los Huesos Secos, dijo:

—¡Los Ulhamr no temerán ya más a sus enemigos!

Faûhm, cogiendo a Gamla por la cabellera, la prosternó a los pies del vencedor, gritando:

—Aquí la tienes. Ella será tu mujer... Mi protección no está ya sobre ella. Se inclinará ante su amo; irá a buscar la caza que tú hayas derribado y la llevará sobre sus hombros.

Naôh, poniendo una mano sobre Gamla, levantóla suavemente. Y el tiempo inagotable se abrió ante ellos.

Critica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

Tarifa de avisos

A partir del próximo mes de agosto los avisos a publicarse en el Suplemento de los Niños que aparece los días miércoles, estarán sujetos a esta tarifa:

Por centímetro de columna sin especificar ubicación . . . . $ 6.—m|n.
Página determinada . . . . 25 o|o de recargo

Los avisos aparecerán en las ediciones de las XII, 3a., 4a y 5a. Se reciben originales hasta el día martes a las 20 horas.

El tiraje del número correspondiente al día MIERCOLES 29 de julio alcanzó la suma de

DOSCIENTOS VEINTIUN MIL DOSCIENTOS DOCE EJEMPLARES (221.212)

Nuestro Suplemento "CRITICA para los Niños", va a todas las casas, lo leen todos los niños, y por lo tanto, todas las madres. Se colecciona en todos los hogares, porque es una enciclopedia de literatura amena y excelente, depurada de todo aquello que pueda desviar el gusto artístico de los pequeños y grandes lectores.

Se puede afirmar, por lo tanto, que ninguna revista, ni publicación alguna en Sud América llega a difundirse y leerse tanto como el Suplemento de

"CRITICA PARA LOS NIÑOS"

Antes de publicar su aviso pida un comprobante de nuestro tiraje

¿Es posible que moren en Marte seres dotados de inteigencia?

Es casi cierto que existe la vida en Marte, y aun se cree que hay en él criaturas dotadas de inteligencia: no hombres, pero seres que podrían entender a los hombres, y éstos a ellos, cuando los unos enseñasen la manera de expresar sus pensamientos a los otros.

Algunas personas que han dedicado su vida entera al estudio de Marte, están convencidas de que en la superficie de este planeta existn ciertas marcas y señales que sólo seres inteligentes pueden haber hecho, y de que los marcianos deben constituir una gran familia que vive tranquila y feliz, y han dejado de combatirse mutuamente, como hacen los hombres, todavía; porque las aludidas señales de Marte sólo pueden haber sido construídas por una raza de seres que haya renunciado a las guerras, y a las fronteras, y a toda clase de querellas y trabajen todos a una por el bienestar común. Quizás algún lector viva lo suficiente para saber qué hay de cierto en lo de los canales de Marte, y cómo y por quién fueron hechos. Tal vez sea esta la cuestión más interesante que en nuestros días se haya planteado en el mundo.

¿Para qué sirven los planetas en los cuales no hay vida?

Es indudable que en algunos planetas, no hay vida, que es la cosa más noble y admirable que existe. Pero razones poderosas nos inclinan a creer que habrá de desarrollarse, andando el tiempo, en planetas tales como Júpiter, que se hallan en la actualidad a una temperatura demasiado elevada para que pueda desarrollarse en ellos la vida, como ocurrió al principio en la tierra. Así, podemos decir que estos planetas se preparan para recibir la vida en su seno. Puede ser que otros planetas tengan hoy día una temperatura demasiado baja, pero que en otros tiempoh haya existido en ellas la vida, y por último, es posible que haya planetas, en los cuales jamás hubo ni habrá vida alguna. A nosotros, los hombres, nos sirven para observar sus movimientos en el cielo, prestando de esta suerte servicios no pequeños a la astronomía y a la navegación, ciencias hermanas. Pero por pequeña que pueda parecernos su utilidad, cuando el Supremo Hacedor los creó, debo ser muy grande.